الانوار

تصدرعن دار الصياد

بيروت – الاحد ٢٤ اذار ١٩٨٥ – السنة ٢٦ – العدد ٨٦٨٨

AL-ANWAR — Beyrouth 24 Mars 1985 26e Année No. 8688

رئيس الجمهورية بات ليلته في لارنكا واليوم يلتقي كبريانو

الجميل والأسد اتفقا على مقاومة «الانتفاضة» ودعم مسيرة الوفاق والأمن والتحرير

القمة اللبنانية – السورية الثانية هذا العام ، والسادسة منذ تولي الرئيس الشيخ امين الجميل رئاسة الجمهورية تناولت كل القضايا المطروحة على الساحة اللبنانية . وقد بحث الرئيس الجميل هذه القضايا مع الرئيس حافظ الاسد على مدى اكثر من خمس ساعات ، واتفقا على ضرورة دفع مسيرة الامن والاستقرار في لبنان .

وقالت مصادر رسمية لبنانية انه كان هناك قلق لدى الرئيسين حول التطورات المتسارعة على ارض الجنوب ، وتخوفا من اقدام اسرائيل ، على اشعال فتن في المناطق التي جلت عنها ، لكن كان هناك ارتياح لدى الرئيس الاسد لموقف الرئيس من الانتفاضة في «الشرقية» ، وقد اكد انه لا يمكن اللعب بصيغة لبنان ، وان دمشق لا تقبل باية عرقلة للخيار الذي اتخذه لبنان للخروج من محنته .

وقالت هذه المصادر ان المسؤولين السوريين تركوا للرئيس الجميل ان يعالج بحرية هذه الظاهرة ، وانه ستكون متابعة مشتركة للموقف ، لكنهم اكدوا في الوقت نفسه انهم لا يمكنهم التعايش مع الظاهرة ، ويتركون على رغم حذرهم وقلقهم منها ، للرئيس الجميل ان يتصرف بالطريقة التي يراها مناسبة ، وتسهم في دعم مسيرة الانقاذ .

وقد غادر الرئيس الجميل دمشق مساء امس ، الى قبرص حيث حطت الطائرة الخاصة التي اقلته ، والوفد المرافق في لارنكا حيث بات ليلته فيها .

وعلم ان الرئيس الجميل سيجتمع اليوم الى الرئيس القبرصي سبيرو كبريانو في نيقوسيا قبل مغادرته لارنكا عائدا الى بيروت .

وعقب مغادرته اعلن الناطق الرسمي في قصر الرئاسة السوري السيد جبران كورية ان الحديث خلال المباحثات دار حول الاوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية والتطورات التي طرات عليها في ضوء الوضع العام في المنطقة والمهام الموجودة امام الشعب اللبناني الشقيق وفي مقدمتها تحرير الاراضي اللبنانية من المحتلين الاسرائيليين ومتابعة الوفاق الوطني اللبناني .

واضاف: انه جرت مناقشة ظاهرة التمرد التي قامت في بعض المناطق اللبنانية والهادفة الى ضرب مسيرة الوفاق الوطني . وقد عرض الرئيس الجميل صورة الوضع على الساحة اللبنانية والجهود المبذولة لتجاوزه والصعوبات الناشئة والعقبات التي ما زالت تعترض مسيرة الوفاق الوطني وتركيز الجهود على تحرير الارض اللبنانية من المحتلين الاسرائيليين ، مؤكدا تمسك الحكم اللبناني بالخيار الذي اخذه والمرتكز على اتفاقيات لوزان ودمشق وبيروت وتصميمه على متابعة السير على خطه والعمل من اجل الوفاق

(البقية على الصفحة ١٢)

■ الرئيس الاسد يستقبل الرئيس الجميل معانقا ■



إحباط محاولة إنزال في الناعمة

شتباكات عنيفة ليلاً لى محاور العاصمة

افادت مصادر امنية ان محاولة انزال اسرائيلية جرت عند ساحل الناعمة اء امس .

كرت هذه المصادر ان طائرات ية وزوارق صيد اسرائيلية ت من الشاطىء اللبناني ، لكن ن اللبناني والقوى العسكرية ودة في المنطقة اطلقت النار عليها، ، تبادل اطلاق رصاص مما اسفر صابة ثلاثة مواطنين بجروح . ضافت المصادر نفسها: ان دي «السريع» احبط المحاولة ، ات الطائرات المروحية . واضافت المصادر ان زوارق حربية اقتربت ثلث خلده عند التاسعة والنصف مساء امس ، لكنها انكفات بعد النار عليها .
شتعلت محاور العاصمة مساء ، حيث دارت اشتباكات بمختلف انواع الاسلحة حتى الساعات الاولى من فجر اليوم ، حيث كانت جوانب العاصمة وضواحيها تردد اصداء القذائف المدفعية التي كانت تنفجر في الاسواق التجارية .

وقالت اذاعة «صوت لبنان» انه عند الساعة الثامنة والدقيقة العاشرة وحتى الثامنة والثلث مساء امس موزين قصف على محلة الصيفي ، ساحة الشهداء ، الرينغ ، وذلك من بناية «الفومون بالاس» ومبنى مديرية الاحوال الشخصية .

واطلق المسلحون بضع قذائف

(البقية على الصفحة ١٢)

لقاهرة : توجيه الاتهام لى ١٨ متظاهراً ضد إسرائيل

علم مساء امس لدى نقابة الصحفيين في القاهرة ان ١٨ متظاهرا ضد سرائيل من بينهم محمد عبد القدوس العضو في مجلس نقابة الصحفيين صرية وجهت اليهم تهمة المساس بالامن وبالممتلكات العامة بعد ان تظاهروا م «الجمعة» احتجاجا على وجود جناح اسرائيلي في سوق القاهرة الدولية .

وقد قبض على المتظاهرين طبقا لقانون الطوارىء الذي يسري في البلاد منذ اغتيال الرئيس انور السادات في اكتوبر تشرين اول ١٩٨١ ووضعوا في احد سجون العاصمة . وذكر المصدر نفسه ان هؤلاء المتظاهرين متهمون ايضا بالمساس برئيس الدولة وحيازة منشورات ممنوعة وبث شائعات تضر بالامن العام .

كما اوضح هذا المصدر ان مجلس نقابة الصحفيين الذي يتولجد رئيسها

(البقية على الصفحة ١٢)

عرب الارض المحتلة يحتجون على مصادرة املاكهم

احتج الوف الاسرائيليين العرب امس على امر من الحكومة ، بانتقال ٦٠ مزارعا عربيا من الاراضي الزراعية في الجليل بعد تخصيصها للاستخدام العام .

واصدرت السلطات امرا الى المزارعين من قرية : مجدل كرم بالقرب من مدينة عكا باخلاء الارض خلال اسبوعين .

وقد صادرت الحكومة الاسرائيلية قطاعات واسعة من الاراضي الزراعية في الجليل الغربي لاقامة مستوطنات يهودية في محاولة لموازنة عدد السكان العرب الكبير في المنطقة .

تل ابيب – ر

نميري يتهم ليبيا بدعم «الاخوان المسلمين»

اتهم امس الرئيس السوداني فر نميري الزعيم الليبي معمر ذافي بدعم جماعة الاخوان المسلمين حظورة وفقا لما ذكرته «وكالة انباء شرق الاوسط» في برقية من خرطوم .

ونسبت الوكالة الى الرئيس نميري له ان المساعدة الليبية للاخوان سلمين التي القي القبض على زعماء زين فيها في وقت سابق من الشهر تم الكشف عنها خلال حديث بين عوث للزعيم الليبي وسفير سوداني اوروبا ولم يذكر الرئيس نميري صيلات .

واضاف الرئيس السوداني قوله في مة امام اللجنة المركزية للاتحاد شتراكي ان ليبيا تدعم الاخوان سلمين بناء على مشورة الزعيم يراني اية الله روح الله الخميني تمهيد لضرب السودان» واتهم ران ايضا بتزويد الاخوان المسلمين لاسلحة .

وكان الرئيس نميري قد اعلن لبيق الشريعة الاسلامية في بلاده في يلول ١٩٨٣ ولكنه تحرك في الشهور لاخيرة ضد الاصوليين المتطرفين .

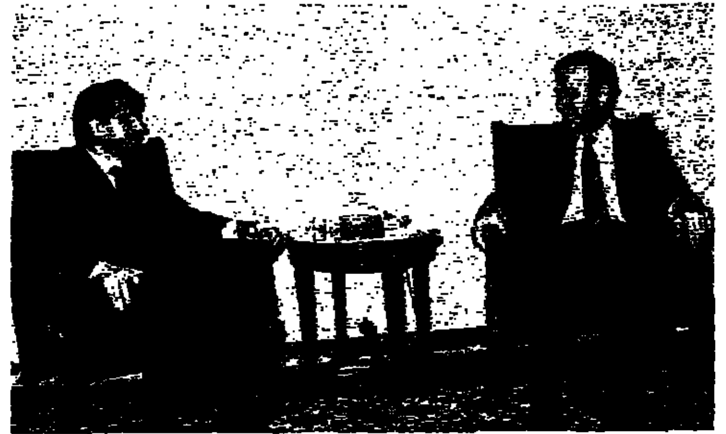
القاهرة – ر

وفد «الانتفاضة» زار بطرس

زار الوفد المكلف من قبل الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية والمؤلف من السادة: ايلي صقر (ابو ارز) انطوان بريدي، فوزي محفوظ (ابو روي) وايلي اسود الوزير السابق فؤاد بطرس في منزله في الاشرفية ، وشرح اسباب انتفاضة القوات اللبنانية .

بري تلقى اتصالا من خدام

تلقى الوزير نبيه بري مساء امس اتصالا من نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام، حيث وضعه في اجواء محادثات القمة اللبنانية – السورية.



■ الرئيسان الجميل والاسد خلال المباحثات ■ (دالاتي ونهرا)

المؤتمر الوزاري للجامعة يفتتح غداً

القضايا الرئيسية : جنوب لبنان وحرب الخليج وعرب الضفة

علم من مصدر وثيق الصلة بالجامعة العربية في تونس ان المجلس الوزاري للجامعة العربية سيعقد غدا الاثنين في تونس دورته العادية الثالثة والثمانين. ومن المتوقع ان تتركز على بحث التصعيد الدامي في الحرب العراقية الايرانية والموقف في جنوب لبنان .

وتستمر اعمال المجلس ثلاثة ايام، ويشترك فيها وزراء الخارجية او المندوبون الدائمون لدى الجامعة لعشرين دولة من الدول الاعضاء في الجامعة العربية، بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية وذلك في غياب مصر التي علقت عضويتها في اذار علم ١٩٧٩ عقب توقيع اتفاقية السلام المصرية الاسرائيلية .

كما سيبحث المجلس في صدر اولياته في ظل جو يسيطر عليه تجدد التوتر الشديد في الخليج تقريرا للجنة العربية «السباعية» حول تطورات الحرب العراقية الايرانية .

وتضم هذه اللجنة وزراء خارجية سبع دول عربية، هي المملكة العربية السعودية والكويت والعراق والاردن واليمن الشمالية وتونس والمغرب، والشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية .

وقد اكثرت هذه اللجنة منذ انشائها قبل علم من مساعيها، دون نتيجة تذكر، لدى الدول الغربية واليابان والصين لحملها على التدخل لدى ايران حتى توافق على حل عن طريق التفاوض بعد اعلان العراق منذ وقت طويل استعداده لانهاء هذه الحرب .

وفي هذا السياق ترى الدوائر الديبلوماسية العربية في تونس، ان مجلس الجامعة الذي احتفل بالذكرى الاربعين لانشائها في ٢٢ اذار علم ١٩٤٥، في وقت لم يكن نشاطه محدودا مثلما هو الان، بسبب تزايد الخلافات العربية في السنوات الاخيرة، ربما لن يتمكن إلا من اعادة تاكيد تضامنه مع العراق وتوجيه نداء اخر الى طهران لوقف الحرب .

جدول الاعمال

كما يتضمن جدول الاعمال بحث

(البقية على الصفحة ١٢)

الحسن الثاني استقبل التريكي والحسن

وزيرا خارجية السعودية والكويت يجريان مباحثات في الجزائر

قبل افتتاح مؤتمر وزراء خارجية العرب غدا في تونس ، تشهد العواصم العربية في شمالي افريقيا تحركا واسعا ، لرأب الشقاق في المواقف قبل انفجار خلافات داخل المؤتمر .

وقد وصل الى الجزائر امس وزيرا خارجية السعودية والكويت لاجراء محادثات مع المسؤولين الجزائريين بشان حرب الخليج بين العراق وايران .

وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية اجتمع مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قبل سفره الى تونس .

ومن المقرر ان يسافر وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح الى تونس ايضا لحضور الاجتماع بعد انتهاء محادثاته في الجزائر .

وقال الشيخ صباح لدى وصوله انه يحمل تفويضا من دول مجلس التعاون الخليجي لزيارة سوريا والجزائر وليبيا في اطار جهود جديدة للتوصل الى تسوية سلمية لحرب الخليج واضاف قوله انه سيناقش ايضا احتمالات قمة عربية كان من المقرر عقدها في الرياض ولكنها تاجلت عدة مرات .

والجزائر واحدة من دول عربية قليلة لها علاقات حسنة بالعراق وايران وقد حاولت لعدة سنوات التوسط بينهما .

وكان وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي قد زار الجزائر هذا الاسبوع .

(البقية على الصفحة ١٢)

مأزق الديبلوماسية اللبنانية في الخارج

لندن – من وفيق رمضان:

المكتب السياحي اللبناني ، القائم في شارع «بيكاديلي» في قلب العاصمة البريطانية ، يبدو دائما مغلقا . زجاجه الخارجي وسخ ، مفروشاته مضحكة لقدمها ، في واجهته دمى فولكلورية سخيفة ، وعدة نحاسية لصنع القهوة التركية . المكتب من دون اضواء داخلية يبدو باردا وحزينا .

المكتب السياحي اللبناني في باريس ، الذي افتتح في الستينات بفرقة «دبكة» رقصت في شارع «فوبور سانت اونوريه» الانيق ، حيث يوجد هذا المكتب . منظره اكثر حزنا ، فهو كبير الحجم ، لا حياة فيه ، لان الموظفين فيه يعملون في الطبقة العليا ولا ينزلون الى الطبقة السفلى ، حيث لا زوار ولا سواح يريدون زيارة لبنان في بؤسه . ولكن هذا لا يمنع بان بعض هؤلاء الموظفين يمارس نشاطات خاصة به من داخل المكتب ، كما يمارس نشاطات فئوية ليست في مصلحة لبنان الموحد الذي يتمناه كل لبناني .

منظر مكاتب السياحة اللبنانية ، اصبح يشكل تناقضا صارخا مع وضع لبنان الحالي ، فهذه المكاتب مهما كانت كلفتها كبيرة او صغيرة ، لم تعد مجدية ، على الاقل في الفترة الحالية ، ووضعها يشبه الى حد بعيد التمثيل الديبلوماسي اللبناني الخارجي ، الذي يبدو قطاع كبير منه وكانه لم يسمع بالحرب اللبنانية .

لبنانيون كثر ، يطرقون ابواب سفاراتهم في البلد الذي يعيشون فيه ، سواء اكان في دول الخليج ام في اوروبا ، فيعاملون وكانهم غرباء ، لان بعض موظفي بعض السفارات اللبنانية ينظر اليهم وكانهم مزعجاتن له . بدلا من النظر اليهم كمواطنين يدفعون هم له راتبه مقابل الخدمات التي عليه ان يقدمها لهم . علما واخذا في الاعتبار الحالة النفسية المتقبضة التي يعانيها اللبناني سواء في الخليج حيث لم تعد مجالات العمل مفتوحة كما كانت امامه في الماضي ، ام في اوروبا حيث كل شيء يبدو صعبا .

المقصود ، ان اقتراب الديبلوماسية اللبنانية في الخارج من القضايا اللبنانية عموما ، سواء اكانت قضية مواطن ، ام سياسة خارجية عليا ، يجب ان يتغير على ضوء ما يجري في لبنان ، لان العبث بعينه هو استمرار ديبلوماسيتنا وكانها تعكس اشتياقا لماض مضى ، او ان الاشباح والارواح ستعيد لبنان الى ما كان عليه .

ومن ناحية ثانية ، ولاعطاء الانصاف نصيبه ، فان الديبلوماسي اللبناني في الخارج ، يعاني هو الاخر من فقدان مصداقية بلده لدى البلد المضيف له ، وبالتالي فقد هو مصداقيته لدى العاصمة التي يخدم فيها . السبب؟ بسيط ومستغرب لبساطته ، وهو ان لبنان ليست له سياسة خارجية . فبقي على السفير او طاقم السفارة الديبلوماسي ، التصرف كل بحسب ضميره او بحسب ما يراه مناسبا لبلده . طبعا ترك هذا الامر بدون توجيهات يومية محددة ومكتوبة ، يعني ترك الديبلوماسي اللبناني ليخطىء او يصيب

(البقية على الصفحة ١٢)

شولتز : هناك حركة نحو السلام

مورفي قد يلتقي في عمان وفداً أردنياً - فلسطينياً

■ شولتز والمصري ■
(ا . ب – رابيو)

انهى السيد طاهر المصري وزير خارجية الاردن محادثات مع السيد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي من دون الاتفاق على اجتماع اميركي مع وفد اردني – فلسطيني لاستكشاف احتمالات السلام في الشرق الاوسط .

وقال الرجلان انه سيجري البحث اكثر في افكار حول دفع عملية السلام، عندما يجري السيد ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الاميركي محادثات في المنطقة الشهر المقبل .

وكان الرئيس ريغان قد قال يوم الخميس الماضي ان ادارته ستقابل وفدا اردنيا – فلسطينيا مشتركا، اذا كان ذلك سيساعد في التحرك تجاه السلام. ولكنه استبعد اية محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية .

ورافق السيد شولتز في حركة حسن نية السيد المصري الى بهو وزارة الخارجية وابلغ الصحفيين قوله: «اتفقنا، فيما اتفقنا عليه من اشياء على تحليلنا، ان هناك حركة تجري بشكل واضح في الشرق الاوسط نحو السلام».

«وما تحدثنا عنه وما نسعى اليه هو ايجاد سبل واختبار اية فكرة يمكن ان تخطر لنا، من شانها المساعدة في استمرار هذه الحركة».

ولكن السيد شولتز قال انه لم يتم التوصل الى اي اتفاق بشان استقبال الولايات المتحدة لوفد يضم المنظمة. وقال ان اية محاولة لم تجر لوضع اتفاق من هذا النوع. وقال «ان امكان الزيارات هنا هو شيء، ولكن الاطراف موجودون

(البقية على الصفحة ١٢)

العراق يعلن استيلاءه على جبلين

الرئيس الإيراني يهدد بتدمير مطار بغداد

قال العراق امس ان قواته شنت هجوما خاطفا على القوات الايرانية في القطاع الشمالي من حرب الخليج فيما يبدو واستولت على قمتي جبلين .

وقال بيان عسكري اذاعه التلفزيون ان وحدات من الفيلق الاول للجيش العراقي وقوات «كوماندوس» شنت الهجوم ليل امس الاول وقاتلت معركة شرسة اثناء تسلقها للجبلين .

ولم يحدد البيان موقع المعركة ، ولكن الفيلق الاول يتمركز في «القطاع الشمالي» .

وقال البيان: لقد استولت قواتنا على جميع اهدافها واجبرت الايرانيين على التقهقر وقتلت اكثر من ١٠٠ جندي ايراني .

ولم يحدد البيان العراقي ما اذا كانت القمتان في الاراضي العراقية او الايرانية . واشار الى الجبلين بالارقام ١٧٣٠ و ١٣٣٢ . ووفقا لبيانات عراقية سابقة فان هذه الارقام قد تعني ارتفاع الجبلين .

وقال البيان ان عدة ايرانيين اسروا واصيب العديد بجروح وان القوات العراقية استولت على ٦٥ قطعة سلاح وستة اجهزة لاسلكي .

واذا كان الهجوم العراقي قد وقع في القطاع الشمالي فانه سيكون اول هجوم في المنطقة لاي من الجانبين منذ نحو ١٨ شهرا .

ويغطي القطاع الشمالي لحرب الخليج الجبال الوعرة التي يقطنها الاكراد على جانبي الحدود .

وشجب الرئيس العراقي، صدام حسين «الاعتداءات الجبانة» التي تعرضت لها ثلاثة من مكاتب مؤسسة «عالية» (الخطوط الجوية الملكية الاردنية) في ثلاث عواصم اوروبية في نهاية الاسبوع الماضي .

جاء ذلك خلال مكالمة هاتفية تمت امس بين الرئيس العراقي والملك حسين عاهل الاردن .

ووصف الرئيس صدام حسين هذه الاعمال بانها «لا تمت بصلة الى امتنا العربية او اخلاقنا وتقاليدنا وتهدف الى اراقة الدم العربي بدون جدوى واضعاف الجهد القومي وهو ما يهدف اليه اعداء امتنا» .

وقالت وكالة الانباء الاردنية ان

(البقية على الصفحة ١٢)

صباح الأحمد يعطي تفاصيل عن قوة ضاربة لدول الخليج

قال وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح ان دول الخليج العربية تعتزم انشاء قوة للانتشار السريع ستكون من لواءين تقريبا لمواجهة اي اخطار تحيق بالمنطقة على وجه السرعة .

واضاف الوزير قائلا في مقابلة نشرت امس في صحيفة «الوطن الكويتية» ان ضابطا سعوديا سيتولى قيادة القوة اذ ستقدم المملكة العربية السعودية معظم الجنود . ولم يعط تفصيلات عن الكيفية التي سيجري بها تشكيل القوة .

وكان زعماء دول الخليج العربية الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي قد اتفقوا في اجتماع قمة عقدوه في الكويت في تشرين الثاني الماضي على انشاء قوة مشتركة وسط قلق عميق من استمرار الحرب بين العراق وايران ومخاوف من ان تمتد الحرب الى الخليج .

وابلغ الشيخ سالم الصحيفة قوله «علينا ان نجري ترتيبات وتدريبات مشتركة لنصبح قادرين على الدفاع عن الخليج بانفسنا ولاحباط اي محاولة من جانب اي جهة لاستغلال ذريعة القدوم للدفاع عنا او مساعدتنا في الدفاع عن انفسنا» .

وقال ان دول المجلس وهي البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة وضعت خطة مبدئية لتشكيل القوة وان ضابطا سعوديا كبيرا زار الكويت في الاونة الاخيرة لمناقشتها .

وقال الشيخ سالم ان الحرب بين العراق وايران التي لا تبعد جبهتها الجنوبية سوى ٥٠ كيلومترا عن الحدود الكويتية ، قد تمتد الى حدود الكويت وان القوات المسلحة الكويتية تستعد لمثل هذا الاحتمال .

وقد جرى تطوير نظام الانذار المبكر في البلاد ويجري حاليا تركيب معدات مشتراة من فرنسا .

وقال الوزير ان المعلومات التي سيقدمها هذا النظام ، مضافا اليها المعلومات التي ستقدمها دول خليجية اخرى ولاسيما عن طريق طائرات الانذار المبكر ومركز المراقبة المحمول جوا الاميركية الصنع (اواكس) ستعزز الدفاعات الجوية للبلاد الى حد كبير .

وقد حصلت الكويت على جهاز رادار متطور من طراز طومسون من فرنسا وقالت الولايات المتحدة العام الماضي

(البقية على الصفحة ١٢)

الملف الشامل

من الطبيعي ان يكون ملف القمة اللبنانية – السورية شاملا وغير محصور في نقطة واحدة هي التطورات الاخيرة. فالبحث في هذه التطورات يتطلب نظرة شاملة الى الوضع اللبناني كله، وربما مراجعة شاملة. ورؤية الخريطة اللبنانية في الظروف الحالية تقود الى توسيع البيكار والوصول الى تطورات الوضع الاقليمي وقراءة الخريطة الجيو استراتيجية للمنطقة.

وفي الوضع اللبناني ثلاث نقاط في حاجة الى الانتقال من العناوين الى التفاصيل الواضحة والعملية. فلم يعد ممكنا استمرار ما كنا نسميه «الالتباس الخلاق» لان الغموض اصبح افضل وصفة لضياع لبنان بدل الحفاظ عليه. كما اصبح اقرب الطرق الى الخوف والتخويف وامتزاج الاحلام بالاوهام والواقعية بالامر الواقع. ثم امتزاجها جميعا بكل المواد الملتهبة في جو هذا الشرق وعلى ارضه وتحتها.

النقطة الاولى هي التسوية بما تعنيه من توحيد واصلاح سياسي. ولا بد من معرفة الافق النهائي لهذه التسوية وليس بدايتها فقط. فهناك دعوات واضحة الى حلول راديكالية بالغة التطرف. ودعوات مبطنة الى تسوية هي في جوهرها «انقلاب» في الموازين والثوابت. سواء بشكل تدريجي بطيء او عبر خطوة واحدة يطلق عليها اسم الحسم. والتسوية المطلوبة والممكنة ليست كذلك. فهي اولا تسوية. اي ليست حلا مفروضا. وهي ثانيا شاملة وعادلة اي تضمن الامن والحرية والعدل للجميع وليست على حساب امن اي فريق وحريته. وهي ثالثا تاخذ من الجميع لتعطي الوطن. اي انها تطلب من كل طرف شيئا ما وتتطلب اغلاق ملف الدعوات المتطرفة نهائيا.

والنقطة الثانية هي العلاقات مع سوريا. فهناك اجماع على القول انها «علاقات مميزة» وخلاف على ما هو اقل وما هو اكثر، وسط الغموض في تحديد معنى هذه العبارة. ومن الضروري رسم الاطار العملي لها بكل تفاصيله. سواء بالنسبة الى مبدا امن سوريا من امن لبنان او بالنسبة الى العلاقات الاقتصادية والسياسية وبالتالي العلاقة بين القرار اللبناني والقرار السوري.

والنقطة الثالثة هي مواجهة الوضع في الجنوب. فاسرائيل توحي بانها عشية الانسحاب الجغرافي والسياسي في غضون اسابيع، لكنها، كما تقول مجلة اسرائيلية، لا تزال «تتصرف مثل زوجة لوط، تمشي وتنظر الى الوراء دائما». اي انها تمارس سياسة «القبضة الحديدية» ضد السكان، وتترك جنرالاتها يرسمون على الخرائط حدود «الحزام الامني» وعلى الارض حدود التغيير الديموغرافي. ثم تكتشف ان الصواريخ يمكن ان تنطلق من خارج الحزام الامني لتضرب الجليل. فتلتفت نحو جهة ما او جهات متعددة للحصول على نوع من «التفاهم» السياسي. وهذا ما يفترض ردودا لبنانية – سورية على كل خطوة. من ملء الفراغ الى منع التغيير الديموغرافي. ومن الاتفاق على مواصلة حرب الاستنزاف حتى النهاية بصرف النظر عن الاحتمالات الى التفاهم على صيغة سياسية او ديبلوماسية تضمن الامن والهدوء والسيادة فضلا عن معالجة مجموعة من العوامل بينها بشكل خاص الايراني والليبي والفلسطيني.

والاقتراب من الجنوب يقود فورا الى مسرح الشرق الاوسط. ولو ان عناصر هذا المسرح قائمة في بقية المناطق اللبنانية. وفي الشرق الاوسط الان «حركة نحو السلام يتم رسمها بوضوح» كما يقول وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز وهي حركة اردنية – مصرية في اتجاه اميركا واميركية في اتجاه العرب، وسط تصميم سوري على مواجهتها واحتمال سياسة سوفياتية اشد تصلبا برغم دعوة الرئيس ريغان الى قمة مع الزعيم السوفياتي الجديد غورباتشيوف ورد موسكو بالرغبة في الوفاق وتحسين العلاقات ومع ان «الحركة» تصطدم بمصاعب داخلية في الجانبين العربي والاسرائيلي كما تصطدم بالمفارقة بين رغبة العرب «المعتدلين» في التفاوض مع اميركا وبين رغبة واشنطن في ان يتفاوض هؤلاء مباشرة مع الاسرائيليين بعد الحوار معها. فان المتحمسين لها مستمرون في الرهان ولذلك تبدو حركة في اتجاه الانشقاق والصراعات في المنطقة وليس نحو السلام

ولبنان الان جزء من الصراع لا مجرد مسرح له كما كان الامر في الماضي وهذا ما يؤثر بدوره على كل الاوضاع والتسويات فيه

رفيق خوري

هكذا من الاصل

رئيس الجمهورية وصل الى دمشق وسط اصرار على تغليب الحل "السياسي"

خلوة بين الجميل والاسد تناولت القضايا بالعمق وأكدت المضي بمسيرة الإنقاذ والدعم السوري لها

بدأت عند الثانية عشرة والربع من ظهر امس المحادثات اللبنانية - السورية بين الرئيسين امين الجميل وحافظ الاسد في القصر الجمهوري السوري في حي المهاجرين.

وكان الرئيس الجميل وصل الى مطار دمشق الدولي في طائرة خاصة تابعة لطيران الشرق الاوسط - الخطوط الجوية اللبنانية عند الساعة الثانية عشرة الا ربعا وكان في استقباله على المطار الرئيس السوري حافظ الاسد

ولدى نزول الرئيس الجميل من سلم الطائرة تعانق طويلا مع الرئيس الاسد. ثم صافح كبار مستقبليه العماد مصطفى طلاس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، السيد وليد حمدون نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات، السيد عبد القادر قدورة نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الاقتصاد، السيد ناصر الدين ناصر وزير الداخلية، السيد ياسين رجوح وزير الاعلام

وعلى الاثر انتقل الرئيسان الجميل والاسد في موكب رسمي تتقدمه الدراجات النارية الى القصر الجمهوري في حي المهاجرين، حيث بدأت المحادثات بخلوة بين الرئيسين.

ورافق الرئيس الجميل في زيارة العمل هذه الى دمشق مدير المخابرات في الجيش اللبناني العقيد سيمون قسيس، ومرافق رئيس الجمهورية الرائد فادي ماضي

وتتخذ زيارة الرئيس الجميل الى دمشق، وهي الزيارة السادسة منذ توليه رئاسة الجمهورية، اهمية خاصة نظرا للظروف الدقيقة التي يمر بها لبنان، والتطورات السياسية والامنية التي حصلت اخيرا في عدد من المناطق اللبنانية، ونتيجة استمرار العمليات الاسرائيلية ضد الجنوب، وخصوصا المناطق التي تحررت اخيرا، والممارسات التي ترتكبها القوات الاسرائيلية بحق السكان الآمنين.

وتمحورت الابحاث خلال الخلوة على الاوضاع الراهنة في لبنان، والعلاقات الثنائية بين البلدين، فضلا عن الوضع المتوتر في الجنوب.

وقالت مصادر رسمية ان الاجواء كانت ايجابية سادتها الصراحة التامة وطرحت كل القضايا بالعمق وبالتفاصيل. وثمة تاكيد على ضرورة الوصول الى ما يسهل استمرار تنفيذ الحل السياسي الشامل الذي ارست اسسه حكومة الوحدة الوطنية بحيث ياتي هذا الحل متكاملا من الناحيتين السياسية والامنية انطلاقا من التصور الموضوع.

واكدت المصادر الرسمية ان دمشق التي ساعدت لبنان في حل المشاكل التي واجهته على غير صعيد، مصممة هذه المرة ايضا على المضي في دعم مسيرة الوفاق اللبناني، وصولا الى تحقيق الاهداف المرجوة لتثبيت خلاص لبنان.

واشارت المصادر الرسمية الى ان دمشق التي اقلقتها التطورات الاخيرة التي حصلت، ترى ان لا بديل من دعم الحكم والشرعية لمواجهة كل مساس بالسيادة اللبنانية، او الاساءة الى مسيرة الحل السياسي التي انطلقت، وهذا الدعم السوري يكون وفق التصور الذي يراه الحكم اللبناني وحكومة الوحدة الوطنية، كما يلتقي والتوجه العام المطلوب لانقاذ لبنان.

وقالت المصادر ان اهمية زيارة الرئيس الجميل الى دمشق تكمن في انها اتت في ظروف دقيقة تتطلب حسما في المواقف، والتزاما واضحا بالتعهدات.

واثر انتهاء الخلوة بين الرئيسين عند الثانية والنصف، اقام الرئيس الاسد مادبة غداء تكريما للرئيس الجميل حضرها السادة، خدام، الكسم والشرع.

وعند الثالثة من بعد الظهر استؤنفت الجولة الثانية من المحادثات اللبنانية - السورية في القصر الجمهوري في حي المهاجرين.

(البقية على الصفحة ١٢)

■ الرئيس الاسد يرحب بالرئيس الجميل ■ (دالاتي ونهرا) ■ الجميل يصافح العماد مصطفى طلاس ■

كرامي تشاور مع الجميل قبل سفره واتصل بسفيري فرنسا وبريطانيا

تشاور رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي هاتفيا امس مع رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل في الملف اللبناني الذي حمله الى دمشق، خصوصا في ما يتعلق بالتطورات الاخيرة في منطقة صيدا، بالاضافة الى الوضع في العاصمة وملف الاصلاح.

وقد ابدى الرئيس كرامي ارتياحه لتطورات الاوضاع الاخيرة، واكد ان الامور ستسير بما يتوافق ومسيرة الانقاذ والتحرير. وجدد تفاؤله بانتهاء كل المشاكل في اطار المساعي والحلول السياسية.

وعلى صعيد اخر، اتصل الرئيس كرامي بكل من سفيري فرنسا وبريطانيا فرنان فيبو ودايفيد مايرز في لبنان مستنكرا تعرض الديبلوماسيين في البلدين للاختطاف، ومبديا اسفه لحصول مثل هذه الاعمال الغريبة عن التقاليد اللبنانية. وتمنى عليهما نقل اسف الحكومة اللبنانية وتعاطفها مع عائلات المخطوفين، مؤكدا انها تبذل كل الجهود لتامين سلامة المخطوفين والافراج عنهم.

وفي هذا الاطار، استقبل الرئيس كرامي سفير لبنان في لندن اللواء الركن احمد الحاج، وعرض معه موضوع اختطاف الديبلوماسيين، واسباب امتناع بريطانيا عن التصويت الى جانب لبنان في مجلس الامن.

بعد اللقاء، قال السفير الحاج: بحثت مع دولة الرئيس تطورات الوضع في الشرق الاوسط والتحركات الديبلوماسية الناشطة لكسر الجمود سواء اكانت عربية او دولية وانعكاساتها على القضية اللبنانية. وتناول البحث موقف بريطانيا الاخر في مجلس الامن، علما ان موقف بريطانيا معروف بالنسبة الى لبنان، وهو ضرورة عودة العافية والاستقرار الى هذا البلد السيد الحر المستقل. وضرورة تسريع انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية. وتطرق البحث الى موضوع التجديد لقوات الطوارىء الدولية في ١٨ نيسان المقبل خصوصا ان بريطانيا عضو دائم في مجلس الامن الدولي.

وكان الرئيس كرامي استقبل صباحا في منزله النائب صالح الخير، وعرض معه الاوضاع العائدة لمنطقة عكار. كما استقبل وفد تجمع اللجان والرابطات الشعبية برئاسة معن بشور فالعميد الركن سامي الشيخة.

وفي الثانية، غادر الرئيس كرامي من دون الادلاء باي تصريح.

القيادات تسارع الى تطويق ذيول التطورات

سلام يتجه إلى إقامة تكتل نيابي موسع لمواجهة الأحداث الخطيرة الطارئة

كتب جوزيف قمط:

- سارعت كل القيادات السياسية التقليدية التي كان لها وزنها وثقلها المشهود له على الساحة الوطنية، الى التحرك بشكل بارز وملفت، لتطويق ذيول الاحداث والتطورات المفاجئة التي رمت بثقلها على حلول الازمة اللبنانية، وفرضت مراجعة حسابات جديدة لم تكن «خاطرة على بال احد»، حتى انها لم تكن اصلا في الحسبان.

تحرك القيادات كان بمثابة اثبات وجود، وتدعيم لمواقفها المعلنة تكرارا ومرارا، اضافة الى الدفاع عن دورها الاساسي، بعدما افرزت الحرب قيادات وزعامات جديدة، عطلت دور الاولى وكبلت ايديها.

من هنا عقدت سلسلة اجتماعات ولقاءات، منها ما بقي بعيدا كليا عن الاضواء، ومنها ما اعاد الى القيادات التقليدية دورها الاصلي، ورد لها اعتبارها، نظرا لما تتمتع به هذه من خبرة وحنكة اثر المعايشات التي مرت عليها...

فمن بين الاتصالات التي نشطت في المدة الاخيرة، كان التحرك الظاهر والناشط الذي قام به الرئيس صائب سلام في بحر هذا الاسبوع، كاسرا جليد الخصومات والماخذ، ومتخطيا كل الاعتبارات، لتدارك التطورات الطارئة، ومحاولة استيعابها قدر الامكان.

الدور التوفيقي

مصدر مقرب من الرئيس سلام اعتبر التحرك الذي قام به اخيرا بانه جاء لقطع الطريق امام كل المتاجرين بالقضايا الوطنية، وخصوصا بتلك التي تثير النعرات الطائفية، وتعيد البلاد الى اجواء الحرب والرعب، والى الايام السوداء التي عاشتها مرغمة، مدعما رايه بالاتصالات التي اجراها مع كل الاطراف والتي شملت الرؤساء الروحيين المسيحيون والمسلمون والقيادات السياسية.

من هنا، يضيف المصدر، كانت بداية التحرك، الزيارة غير المرتقبة لرئيس الحكومة السيد رشيد كرامي، على الرغم مما له عليه من ماخذ عديدة من جهة، وعلى الحكم بالذات من جهة ثانية.

دعم وتاييد

وخلال اللقاء، اظهر الرئيس سلام كل دعم وتاييد لرئيس الحكومة، داعيا اياه الى الاعتبار ان له ظهيرا قويا يدعمه في الصف الاسلامي الذي يمثله داخل الحكم، وطالبه بمزيد من المواقف المتصلبة والرافضة لاي شكل من اشكال التقسيم وتفتيت البلاد وبعثرت اهلها.

وذكر المصدر نفسه ان الرئيس سلام يحاول تمثيل دور توفيقي بين كل الاطراف، موضحا انه يسعى دائما الى جمع شمل اللبنانيين من خلال المحافظة على وحدتهم وتآلفهم.

واثار الرئيس سلام مع الرئيس كرامي التطورات الاخيرة الخطيرة، وسبل مواجهتها بمزيد من التضامن ورص الصفوف، لما لها من انعكاسات سلبية على الوضع العام.

وكشف المصدر المقرب من الرئيس سلام عن نيته في احياء تكتل نيابي كالذي حصل في العام ١٩٧٨، وشكل من ٧٤ نائبا، وارسى قواعد الوفاق، معتبرا ان هكذا تكتل من شانه اعادة الدور الاصلي الى المجلس النيابي الذي له وحده حق تقرير اللعبة الديمقراطية.

ومضى المصدر الى القول ان التفكير باقامة تكتل نيابي موسع، حدا بالرئيس سلام الى زيارة رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني، طارحا الفكرة التي لاقت ترحيبا لدى رئيس المجلس الذي بدا بدوره العمل في هذا الاطار، انطلاقا من ايمانه الراسخ بدور المجلس النيابي في هذه المرحلة من الازمة.

دور الحسيني

ونفى المصدر ان تكون نواة التكتل الجديد قد شكلت معلنا ان الامور وضعت الان بين يدي الرئيس الحسيني بالذات، وان الرئيس سلام كاشف عددا من النواب المسيحيين وفي مقدمتهم نواب «تجمع الموارنة المستقلين» الذين زاروه اخيرا، عن رغبته في اقامة تكتل نيابي مسيحي - اسلامي، يعيد للمجلس دوره المسلوب، وهذا ما دفعه الى اجراء الاتصالات الشخصية والهاتفية مع عدد من القادة الروحيين في هذا الظرف بالذات، وبالتالي دفعه الى العودة الى المشاركة في اجتماعات «اللقاء الاسلامي الموسع» بعد انقطاع دام زهاء الستة اشهر...

وفي الوقت الذي يصر فيه المقربون من الرئيس سلام على الطابع الوحدوي لهذا التكتل، اوضحت مصادر بعض الذين زارهم انه يفكر باقامة تكتل نيابي، لكن بحت اسلامي، للوقوف صفا واحدا في وجه التطورات المتلاحقة، والعمل على تمتين التضامن الاسلامي، خصوصا في هذا الظرف بالذات، والذي بات فيه الوضع العام على كف عفريت، وباتت المواقف تتاثر بادنى «نسمة» خارجية...

في طريقه لحضور دورة الجامعة

الترك: سنعمل في إطار الدور العربي سياسيًّا ودبلوماسيًّا واقتصاديًّا

غادر بيروت ظهر امس الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين السفير فؤاد الترك متوجها الى تونس عن طريق روما، لترؤس الوفد اللبناني الى اجتماعات الدورة العادية الثالثة والثمانين لمجلس الجامعة العربية، التي تبدأ اعمالها في ٢٥ آذار الجاري، ومن المتوقع ان يلقي السفير الترك خطابا في جلسة الافتتاح يركز فيه على الممارسات الاسرائيلية التعسفية في المناطق اللبنانية المحتلة، والجهود التي يقوم بها لبنان من اجل تحرير ارضه، ويحض الدول العربية على تقديم المساعدات للبنان التي اقرتها قمة تونس العام ١٩٧٩.

ويرافق السفير الترك مدير المراسم في وزارة الخارجية السفير الدكتور سعيد الاسعد ورئيس دائرة الشؤون العربية السفير جان هزو، الذي غادر بيروت قبل يومين. وينضم اليهم لاحقا سفير لبنان في تونس السيد سامي قرنفل.

وكان في وداعهما على المطار المستشار عدنان منصور ونائب رئيس المطار السيد خليل الحافظ.

وقد تحدث السفير الترك في المطار عن زيارته فقال:

سبق لنا منذ مدة ان طلبنا ادراج موضوعين على جدول اعمال مجلس جامعة الدول العربية في الدورة المقبلة: الموضوع الاول هو الاحتلال الاسرائيلي للجنوب والبقاع الغربي وراشيا والممارسات الاسرائيلية اللاانسانية، خصوصا ما استجد في هذا الموضوع في اليومين الاخيرين. والموضوع الاخر هو المساعدات للبنان التي سبق وقررتها القمة العربية العام ١٩٧٩ والتي تبلغ حوالى مليارى دولار، والتي سبق وسدد منها حوالى ٤٢٠ مليونا، وسنقوم بالمساعي والجهود اللازمة لتسديد المتبقي مما تعهدت به الدول العربية.

الوعي العربي

● كان هناك عتب لبناني رسمي وشعبي نظرا لجمود الدور العربي تجاه ما يجري على ارض الجنوب، فهل ستنقلون هذا الوضع؟

□ نحن هناك لهذه الغاية، لوضع الدول العربية بالصورة الحقيقية لما يجري والطلب اليها بالحاح مزيدا من الجهد والسعي لمساعدة لبنان على التخلص من المحنة. ومعروف ان ما يجري في لبنان لا يعني فقط لبنان، انما يعني الدول العربية جميعا، واي ضرر سيلحق بلبنان سيتجاوز الحدود اللبنانية لسائر الدول العربية. ويقيننا بان الدول العربية واعية لهذا الامر، وستكون بمستوى هذا الواقع.

● ما هو دور العرب في هذه المرحلة، خصوصا ان الجنوب اللبناني ما يزال ينزف . وان الكرامة العربية هي التي تنتهك على ارض الجنوب . لا الكرامة اللبنانية ؟

□ الدور العربي، كما اتصوره، هو مثلث سياسي وديبلوماسي واقتصادي، وسنعمل على هذه الخطوط الثلاثة.

● ترددت معلومات اخيرا عن امكان زيارة الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي لبنان قريبا، فهل ستلتقون به هناك وتبحثون في هذا الامر؟

□ سبق ووجهنا لسيادة الامين العام دعوة رسمية لزيارة لبنان، ومن المتوقع تلبيتها في مطلع شهر نيسان المقبل، اي بعد انتهاء الدورة المقبلة لجامعة الدول العربية، وبطبيعة الحال سالتقي به هناك ونبحث تفاصيل هذه الزيارة.

بري يتصل بالهاشم مشيدا بمواقف كرامه

اجرى الوزير نبيه بري اتصالا هاتفيا بالوزير جوزف الهاشم وطلب اليه ان ينقل تحياته وتقديره الى رئيس الكتائب الدكتور ايلي كرامه واشادته بالمواقف التي يتخذها في معالجة الاوضاع في المنطقة الشرقية من بيروت .

منيمنة يسلم نصوص المراسيم الى المجلس النيابي

سلمت عند السابعة من مساء امس نصوص المراسيم الاشتراعية التي اقرها مجلس الوزراء امس الى المجلس النيابي عبر امين عام المجلس السيد احسان ابو خليل واعلم رئيس المجلس السيد حسين الحسيني بالامر .

جاء ذلك بعد اجتماعات متواصلة عقدت بعد ظهر امس الاول وطوال امس في القصر الجمهوري بحضور امين عام مجلس الوزراء السيد شفيق منيمنة مدير عام القصر الجمهوري القاضي جوزف جريصاتي والدكتور سهيل بوجي مستشار رئيس الحكومة القانوني والدكتور نقولا نصر .

وقد وضعت نصوص المراسيم التي تم تعديلها او الغاؤها بالصورة النهائية وعددها ٥٢ مرسوما تمهيدا لنشر المراسيم في الاسبوع المقبل. والمعلوم ان يوم امس ٢٣ اذار هو اليوم الاخير في مهلة الصلاحيات الاستثنائية التي اعطاها المجلس للحكومة .

دمشق تحمل على الانتفاضة

قالت صحيفة «الثورة» السورية امس ان السياسة التي تنتهجها حركة الانشقاق التي قامت بها «القوات اللبنانية» بقيادة سمير جعجع الذي وصفته «بمثير الشغب الذي يعمل لصالح اسرائيل» انما هي سياسة «خاطئة لا طائل من ورائها» .

وترى الصحيفة ان «ثمة توافقا وتلازما كاملا بين عمليات التمشيط التي تقوم بها القوات الاسرائيلية في جنوبي لبنان وبين حركة التمرد .. فالتوقيت اسرائيلي والاهداف اسرائيلية والمنفذون صهاينة ولبنان، دولة وشعبا، هو الذي يدفع الثمن» .

وخلصت الصحيفة الى القول بان «انقاذ لبنان ليس له ان يتحقق بالتحالف او التفاوض مع اسرائيل وهذا ما يعرفه اللبنانيون جيدا» .

في ضوء موعد التجديد للقوات الدولية

الخارجية استكملت حملتها الدبلوماسية بلقاء الترك سفيري فرنسا والصين



■ الامين العام الترك مع السفير فيبو وبدا بينهما المستشار جمال ■

■ ... ومع سفير الصين ■

استكملت وزارة الخارجية والمغتربين امس الحملة الديبلوماسية التي تناولت الدول الخمس الكبرى، بعدما استقبل الامين العام للوزارة السفير فؤاد الترك سفيري فرنسا والصين الشعبية .

عند الساعة التاسعة والنصف صباح امس وصل الى قصر بسترس سفير فرنسا في لبنان فرنان فيبو وتوجه على الفور الى مكتب الامين العام للخارجية فاستقبله السفير الترك بحضور مدير الشؤون السياسية السفير خليل مكاوي ومدير المنظمات الدولية السفير غازي شديق والمستشار مراد الجمال..

المحادثات بين الجانبين الفرنسي واللبناني استمرت نحو نصف ساعة، رشح خلالها ان الجانب اللبناني وضع السفير فيبو في صورة الممارسات الاسرائيلية غير الانسانية الجارية في الظرف الراهن في الجنوب والبقاع الغربي وراشيا الوادي، ولا سيما في منطقة صيدا. فضلا عن مفاتحته بعزم لبنان على التجديد للقوات الدولية في ١٨ نيسان المقبل .

موقف فرنسا معروف

ولدى خروجه من الاجتماع جرى بين السفير فيبو والصحافيين في قصر بسترس الحوار التالي :

● ما الجديد بالنسبة لاختطاف الديبلوماسيين الفرنسيين يوم امس الاول ؟

□ لا شيء خاصا . علمنا عن اختطافهم امس الاول من وكالات الانباء، وكذلك عن الجهة التي اختطفتهم .

● هل فرنسا مستعدة للتجاوب مع مطالب الخاطفين ؟

□ لا جديد عندي . اننا ننتظر معلومات .

● هل تلقيتم رسالة من المخطوفين او اي شيء اخر ؟

□ لم نتلق اي شيء .

● ماذا عن محادثاتكم مع الامين العام الترك ؟

□ كما هو معروف تناولت الوضع في الجنوب، وموضوع التجديد للقوات الدولية . وموقف فرنسا معروف من هذين الموضوعين .

مع سفير الصين

بعد ذلك في الساعة العاشرة والنصف استقبل الامين العام الترك واركان الخارجية اللبنانية سفير الصين الشعبية في لبنان يومن تشن وبحث معه في المواضيع التي كان من اجلها تم استدعاء سفراء الدول الخمس الكبرى .

الترك والاسباب

وقبل ان يغادر الامين العام الترك قصر بسترس اوضح الاسباب من استدعاء سفراء الدول الخمس الكبرى وردود الفعل الاولية عليها، فقال : «ان الهدف الاساسي من استدعائي للسفراء الذين يمثلون اعضاء دائمين في مجلس الامن هو وضعهم في صورة المستجدات الامنية التي حصلت في الجنوب خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية، والممارسات الاسرائيلية اللاانسانية والتي اصبحت معروفة ونشرت في جميع وسائل الاعلام .

كان لا بد من اطلاع السفراء مجددا على هذا لكي ينقلوا بدورهم الى حكوماتهم هذا الامر، علما انه سبق وطلبنا من سفيرنا في الامم المتحدة تقديم مذكرة الى الامين العام للامم المتحدة ولرئيس مجلس الامن حول ما حصل، وطلبنا اليه كذلك وضع وثيقة رسمية وتوزيعها على اعضاء المجلس» .

● كلفكم مجلس الوزراء اللبناني رئاسة وفد لبنان الى اجتماعات الدورة العادية لمجلس الجامعة العربية . ما هو موقف لبنان من هذه المواضيع المطروحة ؟ وما هي المواضيع التي ستطرحونها ؟

□ - الدورة هي دورة عادية . وهناك مواضيع تخص لبنان مباشرة . وهناك مواضيع على لبنان ان يبدي رايه فيها وهو جدول الاعمال السنوي المطروح على مجلس الجامعة . بالنسبة الى لبنان هناك ثلاثة مواضيع : موضوعان طلبنا ادراجهما على جدول الاعمال، وموضوع ثالث مدرج سابقا بموجب قرار من مجلس الجامعة . الموضوع الاول الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب والبقاع الغربي وراشيا والممارسات الاسرائيلية اللاانسانية .

والموضوع الثاني هو المساعدات العربية للبنان . هذه المساعدات التي سبق لمؤتمر القمة ان قررها وسدد جزء منها والجزء المتبقي سنتابع مساعينا وجهدنا هناك لتسديده .

اما الموضوع الثالث فهو يتعلق باعادة بناء المخيمات الفلسطينية في لبنان وهو موضوع سابق، وسيعاد البت به في هذه الدورة» .

وكان السفير الترك غادر مكتبه في الوزارة يرافقه مدير المراسم السفير الدكتور سعيد الاسعد ظهر امس

(البقية على الصفحة ١٢)

خريش تشاور مع الجميل والتقى حرب وباخوس

لا تزال التطورات والمستجدات على الساحة اللبنانية تستاثر باهتمامات الكاردينال الماروني مار انطونيوس بطرس خريش الذي عكف منذ امس على تتبعها، وتلقى صباحا اتصالا من الرئيس الشيخ امين الجميل قبل توجهه الى دمشق وضعه فيه في اجواء المحادثات التي سيجريها مع الرئيس السوري حافظ الاسد وكبار المسؤولين في سوريا .

وفي الحادية عشرة قبل الظهر استقبل البطريرك خريش عضوي تجمع النواب الموارنة المستقلين النائبين بطرس حرب واوغست باخوس . استمرت الزيارة ساعة عرضت فيها الشؤون اللبنانية خصوصا ما يتعلق بتطورات منطقة صيدا والمنطقة الشرقية . كما اطلعاه على نتائج لقاءات التجمع مع عدد من الشخصيات والنواب في منزل عضو التجمع النائب الياس الهراوي .

وكان خريش اتصل مساء امس الاول بالسفير الفرنسي في لبنان السيد فرنان فيبو مستنكرا حادث اختطاف ثلاثة من ديبلوماسيي السفارة الفرنسية في لبنان .

من جهة اخرى يستقبل الكاردينال خريش العاشرة صباح اليوم مسيرة التوبة والصلاة التي تنظمها الحركة الرسولية المريمية في لبنان لمناسبة السنة العالمية للشبيبة . وسيلقي فيها كلمة عن معنى المناسبة كما سيتطرق الى الاوضاع الراهنة في لبنان .

دان خطف الديبلوماسيين الفرنسيين

بري: إلغاء المراسيم بداية طريق الإصلاح وأحداث الجنوب ستقمع بشدة

اعتبر امس وزير الموارد المائية والكهربائية والعدل والاعمار والجنوب المحامي نبيه بري ان الغاء المراسيم الاشتراعية لا يشكل مكسبا وطنيا، انما هو نصر نضالي تبلور بالعودة عن اخطاء فادحة كانت ترتكب بحق اللبنانيين، وان هذا الالغاء هو سبيل للتقدم نحو الاصلاح .

واستنكر الوزير بري خطف الديبلوماسيين الفرنسيين، معتبرا حادث الخطف هو مكافاة على موقف فرنسا في مجلس الامن ضد الممارسات الاسرائيلية .

وطالب الحكومة اللبنانية باعلان منطقة الجنوب منطقة منكوبة . بعدما اعلنت اسرائيل عن نيتها في تحويل الارض الى ارض محروقة .

فقد عقد الوزير بري ندوة صحافية بعد ظهر امس استهلها بالقول . «واخيرا الغي ما يجب الغاؤه من المراسيم الاشتراعية . لا يشكل هذا الالغاء مكسبا وطنيا ، انه نصر نضالي تبلور بالعودة عن اخطاء فادحة كانت ارتكبت بحق اللبنانيين جميعا ، وتجسدت الهيمنة فيها باجلى معانيها في كل الميادين ادارية كانت ام قضائية او اقتصادية او اجتماعية وبالتالي سياسية . هذه العودة عن الخطا تشكل كما قلت انتصارا للقوى الوطنية ولكنها ليست مكسبا باعتبار ان الذي كان قبل هذه المراسيم مطلوب تطويره والسير به الى الافضل . ومجرد الالغاء لا يعني شيئا من الاصلاح او التطوير . بعد هذا الالغاء عدنا على بدء والمعركة في اتجاهها الى الاصلاح . اذا الالغاء هو بداية الطريق وليس نهايتها او حتى وسطها ولكنها كانت خطوة لا بد منها في سبيل التقدم . في ما يتعلق بما حصل بالنسبة الى الاعتداء على الفرنسيين لم يعد يكفي مجرد الاستنكار واصبح من الواجب العمل الجدي لفضح من يحيك المؤامرات على المسلمين اولا وعلى بيروت الوطنية ثانيا . وعلى الخط . كل الخط النضالي الممتد من اطراف الجنوب وحتى اخر المعمورة . ليسوا مجاهدين وليسوا مسلمين هؤلاء الذين يحاولون تشويه الثورة الاسلامية في ايران ، ويخترعون منظمات تدعي الجهاد في شوارع بيروت . فرنسا وقفت اخيرا في مجلس الامن وقفة مميزة عن الولايات المتحدة المتامرة ضد الجنوبيين بل وقفة متميزة عن بعض الاوروبيين . والذي كافاها البارحة بالاعتداء على بعض الرعايا والموظفين من السفارة انما هو مرتبط باسرائيل بشكل او باخر ولو كان تحت شعار تسميات مقدسة نبرىء منها الاسلام والجهاد» .

واضاف الوزير بري : «كفى المتاجرة بدماء الشهداء والمقدسات وكفى اللعب بالنار خدمة لمارب لم تعد خافية على احد وهو مخطط مدروس لتهجير كل المؤسسات والسفارات . واخيرا التهديدات للمدارس والبعثات للانتقال الى بيروت الشرقية ومحاولة عزلة القوى الوطنية والاسلامية اكثر فاكثر .

الممارسات الإسرائيلية

وقال : مرة اخرى وفي اقل من شهر تضيف اسرائيل الى تاريخها مجزرة حومين . هذه المجزرة التي فاقت ما ارتكبته في الزرارية من قتل الاسرى والمدنيين وتحطيم السيارات وحرق المنازل ونسفها على اصحابها ، وهم في داخلها . بعد ذلك حصل في جباع وغيرها من القرى والذي يقتل طفلا انما يقتل الانسانية وليس غريبا بل طبيعيا جدا عندئذ ان يقتل رجال الصحافة والاعلام . لدينا كل الاثباتات والادلة ان الجيش الاسرائيلي اقدم وهو على بعد لا يتجاوز ٤٥٠ او ٥٠٠ متر على اطلاق النار بواسطة الدبابة على رجال الصحافة في كفرملكي ، في وقت كانوا يحاولون الدخول الى سيارتهم . ولم يكن بجانبهم اي مسلح سوى بعض النسوة والاطفال من اهل البلدة . وهؤلاء الذين اصيبوا بدورهم موجودون الان في مستشفى حمود في صيدا . وبالامكان استجوابهم رغم ان هذا الامر لا ينقص ولا يزيد مما ترتكبه اسرائيل من جرائم كل يوم وكل لحظة في كل لبنان وكل جنوبه . والسيد ريغان لن يوجه لوما حتى الى اسرائيل وان ارتكبت جرائم بحق كل صحافيي العالم . على العكس شيمون بيريز يكاد يرضى بتحقيق في الوقت الذي اصدر ريغان قراره ببراءة اسرائيل في اغفالها مقتل الصحافيين . مرة اخرى تؤكد ادارة الولايات المتحدة الاميركية ان لا فرق على الاطلاق بينها وبين اسرائيل . وسيستفيق الشعب العربي في كل مكان لهذه الحقيقة ولم يعد هذا اليوم ببعيد .

واضاف الوزير بري : ويهمني هنا ان اقول انه اذا خطف صحافي اميركي في بيروت تقوم الدنيا ولا تقعد او تستنفر حكومة اميركا كل اجهزتها المأجورة في العالم لتبين فضائل الارهاب الشيعي بعدما اخترعت هذه الكلمة من ربيبتها اسرائيل . رغم ان الخطف لا يعني القتل او التصفية . وقد اثبت الخاطفون لهؤلاء انسانيتهم حتى الان بينما يقتل الصحافيون اللبنانيون الذين يعملون في شركة اميركية وبالتالي لا لوم على اسرائيل مجرد اللوم . واضح بان هؤلاء ينقلون الى العالم فضائل اسرائيل بالاسلحة الاميركية ضد الشعب البريء والقتل حصل عمدا لانه يتعمد كل يوم الابرياء وليس شيئا جديدا

وقال في هذا الوقت حيث تتحول القرى في الجنوب باجزاء كبرى منها الى مقابر جماعية وفي وقت تشدد اسرائيل فيه الحصار وتمنع المواد الغذائية وكل متطلبات الحياة من الوصول الى تلك المناطق ، اصبح واجبا على الحكومة اللبنانية ان تعلن هذه المنطقة منطقة منكوبة وسوف نتخذ الخطوات اللازمة

(البقية على الصفحة ١٢)

أكد تمسكه بوحدة لبنان

المجلس الشيعي: "الانتفاضة" محاولة التفاف على الانجازات الاسلامية



■ شمس الدين مترئسا اجتماع المجلس الشيعي ■ (دالاتي ونهرا)

دان المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ما اسماه بالظاهرة الطائفية في المنطقة الشرقية للعاصمة . معتبرا انها محاولة التفاف على الانجازات الاسلامية التي تحققت على ايدي المقاومة الوطنية .

وطالب الحكم باخذ موقف واضح ورافض لها مؤكدا على وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات .

فقد عقد المجلس الشيعي عند العاشرة من صباح امس بهيئتيه الشرعية والتنفيذية جلسة استثنائية . برئاسة نائب رئيسه الشيخ محمد مهدي شمس الدين وحضور الاعضاء .

وبحث المجتمعون في مجمل الاوضاع اللبنانية وتطوراتها الامنية والسياسية .

وقالت مصادر المجتمعين ان الشيخ شمس الدين اطلع الاعضاء على نتائج محادثاته مع المسؤولين في دمشق . ووضعهم في اجواء اتصالاته بعدد من القيادات الروحية في الوضع في صيدا

كذلك ايد المجلس مضمون البيان المشترك الذي صدر عن مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد والشيخ شمس الدين

واستمرت الجلسة حتى الاولى بعد الظهر . وصدر على اثرها البيان الاتي

ان كل موقف او تصرف تتخذه او تقوم به اي جهة لبنانية . طائفة كانت او حزبا او فئة . يجب ان ينطلق من المبادىء الاساسية وهي التحرير والتوحيد والعدالة . وهذه المبادىء تفترض المحافظة على وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات وهي وحدة

(البقية على الصفحة ١٢)

القمة ... والصورة القاتمة

تقول الاوساط السياسية المرافقة لمجرى الاحداث، ان من اسباب اصرار الرئيس الشيخ امين الجميل على عقد القمة اللبنانية ـ السورية على رغم عدم انقضاء وقت طويل على القمة الاخيرة عدة اسباب ابرزها :

اولا : توضيح صورة المعالجة الحكومية للانتفاضة التي حدثت في المنطقة الشرقية، وابعاد هذه الظاهرة على مسيرة الانقاذ والوفاق، ووضع القيادة السورية في اجواء ما يجري على الارض، والتاكيد ان خيار التعاون مع سوريا، هو خيار نهائي .

ثانيا : الحوادث التي وقعت في صيدا، والتحذير من ابعاد انتقال عناصر اسلامية متطرفة للعمل في منطقة صيدا، في موازاة تحرك عناصر مسيحية متطرفة، والتاكيد على ان استمرار هذا الوضع، يعني ان الفريقين المتخاصمين اعطيا الفرصة لمرور المؤامرة الاسرائيلية، التي تهدف الى الاعلان امام الرأي العام العالمي، بأن الفتنة في الجنوب، وقعت في المناطق التي جلت عنها، وانها ضمنت عدم وقوع اية حوادث، في اثناء انسحابها عن المناطق المحيطة بعاصمة الجنوب، في المرحلة الاولى من الانسحاب الاسرائيلي المرحل .

ويعتقد الحكم ان اسرائيل افتعلت الحوادث الاخيرة في منطقة صيدا والزهراني، لتغطية ممارساتها اللاانسانية في الجنوب ، والهاء الرأي العام المحلي والدولي عن جرائمها ومجازرها، باخبار الاقتتال بين الفئات اللبنانية، او بين فئة معينة والجيش اللبناني .

ثالثا : وقوف الحكم على مخطط خطير في العاصمة، يهدف الى تحقيق جملة امور دفعة واحدة ابرزها :

أ ـ اعادة خطوط التماس بين شطري العاصمة، واقفال المعابر بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية .

ب ـ تحويل الجيش اللبناني الى قوات فصل بين القوات المتحاربة، وتعطيل الدور الوطني المفروض ان يضطلع به الجيش في هذه المرحلة الدقيقة، وجعله عاجـزا عن التوجه الى الجنوب، لترجمة شعار رئيس الجمهورية، بنقله من خطوط التماس الى خطوط التحرير .

ج ـ اشعال جبهات الجبل والعاصمة دفعة واحدة، واحياء مواسم القصف بين «البيروتين» ، وبسط مظلة من الاضطراب فوق «بيروت الكبرى» ، واعادة الاوضاع الى نقطة الصفر .

ويقول مصدر رسمي ان الحكم وجد ان الوضع لامس خطوطا حمرا عديدة، بشكل التهابها، اشعالا للحريق الكبير في الجسم اللبناني، وجعل البلاد كلها، وليس العاصمة، وقودا لنار يسري هشيمها في كل المناطق، الامر الذي يوحي بان البلاد تقف على عتبة مصير قاتم، وان المؤامرة المستمرة على لبنان منذ عشر سنوات ونيف، قد بلغت المرحلة الاخيرة من فصولها، وهو فصل حافل بمؤشرات سلبية، تحمل خطر القضاء على ما تبقى من مقومات الصمود امام النظام والبلد والمؤسسات الباقية رمزا لتواصل الشرعية، ووحدة البلاد .

ويعتقد المصدر الرسمي ان عقد القمة اللبنانية ـ السورية، الجديدة، كان ضرورة ملحة، لان هذه المخاطر، لا تتربص بالحكم والنظام فقط وانما تتربص بالخيار السوري والمبادرة السورية التي اعتمدها الحكم كطريق وحيد للخلاص من المحنة .

فؤاد دعبول

لقاء سياسي في منزل الصلح أشاد بالمقاومة وندد بإسرائيل

بدعوة من نائب رئيس المجلس النيابي منير ابو فاضل والرئيس رشيد الصلح عقد امس لقاء سياسي وقيادي في منزل الرئيس رشيد الصلح ضم السادة: النائب الدكتور علي الخليل ، والنائب فريد جبران ، والدكتور نجيب ابو حيدر والسيد هيثم جمعة ممثلا لحركة «امل» السادة: نهاد اورفلي وعاطف الدروبي عن «المرابطون» ومحمود عبد الخالق عن الحزب السوري القومي الاجتماعي وسمير طرابلسي ومصطفى علامة وحسن عطر عن اتحاد قوى الشعب العامل والحاج عبد الرحمن العيتاني ، ومحمد عيتاني ، والدكتور حيان حيدر ، ومحسن ابراهيم وزهير رحال وجمال حلواني عن منظمة العمل الشيوعي . والحاج سليم دياب وسنان براج عن التجمع الوطني اللبناني المستقل . والحاج مصطفى الترك عن «انصار الثورة» عدنان العيتاني وبشارة مرهج عن تجمع اللجان والروابط الشعبية ومنير الصياد وعاطف الغضبان عن الاتحاد الاشتراكي العربي ـ التنظيم الناصري .

وبحث اللقاء الوطني في الخطة التي تستهدف تفتيت الوطن واقتطاع جزءمن اراضيه والتي تمثلت بتصعيد العمليات الانتقامية في الجنوب وفي تشجيع المشاريع الانقسامية في الداخل ، فاكد اللقاء على اهمية التفاف كل اللبنانيين الحريصين على وحدة لبنان وحريته حول المقاومة الوطنية اللبنانية لمواصلة مسيرة الكفاح الوطني حتى تحرير كامل التراب اللبناني . كما اكد على ضرورة مواجهة كل المحاولات الداخلية المتسترة بشعار اللامركزية والرامية الى تاسيس كيانات ذاتية مفتعلة مآلها تقسيم الوطن وتنفيذ اهداف العدو الصهيوني .

وبحث اللقاء في الاحداث التي تتعرض لها مدينة صيدا وجوارها فاعتبرها احدى مراحل الخطة الاسرائيلية في اثارة الفتنة الطائفية على طريق انشاء مناطق ذات صفاء طائفي تساهم في تنفيذ الاستراتيجية الصهيونية في اقامة كيانات طائفية في لبنان والمنطقة .

واعتبر اللقاء ان الموقف الحكيم الذي اتخذته صيدا وجوارها ممثلة بقياداتها وفعالياتها الوطنية والشعبية والدينية هو النموذج لاي موقف وطني ينبغي اتخاذه لمواجهة مخاطر المرحلة المقبلة .

وتوقف اللقاء امام الاعتداءات التي تعرض لها الجيش اللبناني من قبل اسرائيل وادواتها فشدد على ضرورة تجهيز الجيش الصامد في الجنوب بالعتاد والعدة بما يمكنه من القيام بواجبه الوطني المقدس في التصدي للعدو وحماية الاهلين وممتلكاتهم بدون تمييز او تفريق .

وحيا اللقاء الموقف الوطني الاصيل الذي اتخذته بلدة مغدوشة وجوارها في تصديها لايحاءات العدو وفي احتضانها للمهجرين الذين تسببت اسرائيل وادواتها في تهجيرهم من بيوتهم .

وفي هذا البيان حيا اللقاء ابناء الجنوب بمختلف انتماءاتهم الدينية لاحباطهم اللعبة الطائفية التي تحاول اسرائيل ان تمارسها لتخطي المازق الذي تعيشه كقوة احتلال مهزومةامام ضربات شعبنا البطل في الجنوب والبقاع الغربي وراشيا .

وبحث اللقاء في الوضع الوطني في بيروت فاكد على اهمية تحصينه سياسيا وامنيا واجتماعيا لتمكينها من ممارسة دورها الطليعي في دفع مسيرة التوحيد والتحرير وقطع الطريق امام التشنجات الطائفية والمذهبية وامام الممارسات الامنية الشاذة التي تقف بوعي او بغير وعي على نفس ارضية المشروع التقسيمي الانتحاري .

فيصل ارسلان: الانتفاضة دليل على عدم وجود النية السليمة

اعتبر الامير فيصل ارسلان ان انتفاضة الشرقية تؤكد انه ليس هناك نيات سليمة لانهاء الازمة واخطر ما فيها انها تتوافق مع ما يحصل في الجنوب.

وسأل: كيف يكون الجيش مقبولا في منطقة ومرفوضا في اخرى وكيف يطالبون سيطرة الجيش ويسعون الى السيطرة عليه؟

الحكيم يستغرب الحديث عن امن المسيحيين

اعتبر رئيس حزب النجادة السيد عدنان الحكيم «انه لامر عجيب وغريب ما نسمعه من نغمات جديدة يطلقها قادة ما سمي «بالانتفاضة» في المناطق الشرقية حول سلامة «امن المسيحيين» وراي«المجتمع المسيحي» وما الى ذلك من عبارات لها مدلولاتها الخطيرة على الصعيد الوطني، حتى لكانها متلازمة ومترافقة ومتطابقة مع ما اطلقه ويطلقه العدو الصهيوني من انه يسعى «لسلامة امن الجليل».

واضاف: وبالمقابل ايضا يستهجن المواطن اللبناني الوطني الشريف التسميات الجديدة ـ القديمة لجهة الكلام عن تعزيز «القوات اللبنانية» للحفاظ على هذا «الامن المسيحي» تماما كما يطلق الاسرائيليون التسميات على «جيش الدفاع الاسرائيلي» وما الى ذلك.

ابو فاضل دعا الى قيام جبهة وطنية موحدة

دعا نائب رئيس مجلس النواب السيد منير ابو فاضل الى قيام جبهة وطنية موحدة تشارك فيها كل القيادات والفعاليات والشخصيات الاسلامية والمسيحية المناهضة للمشروع الاسرائيلي الطائفي.

الهاشم اتصل بسلام وبري وعون

تابع امس وزير البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية والصحة والشؤون الاجتماعية السيد جوزف الهاشم اتصالاته من ضمن اللجنة الثلاثية المكلفة معالجة المشكلة في المناطق الشرقية مع عدد من القيادات الروحية والسياسية. وجرت اتصالات بين الوزير الهاشم والرئيس صائب سلام والوزير نبيه بري وقائد الجيش العماد ميشال عون.

لغط حول توزيع الجبهة اللبنانية لبيانها
البيان: لبنان تعددي ويجب توفير جو الانتقاد
التوضيح: لا علاقة لشمعون وكرامة بما ورد

وقع لغط والتباس لمس ازاء مضمون البيان الذي وزعته الجبهة اللبنانية، خصوصا بعد توزيع نص البيان على الاذاعات ووكالات الانباء، اذ طلب من هذه المؤسسات سحب البيان، واعطي عوضا عنه، بيان توضيحي يحمل اسم الرئيس كميل شمعون والدكتور ايلي كرامة يؤكد بان ما تسرب الى الصحف باسمهما لا يعنيهما.

وما زاد في حدة الغموض ان مصادر الرئيس كميل شمعون اوضحت لدى سؤالها حقيقة الموضوع، ان لا علم لرئيس الجبهة اللبنانية بالبيان التوضيحي وانه ساعة توزيع البيان التوضيحي، كان نائما...

ماذا جاء في بيان الجبهة اللبنانية الذي جرى سحبه بعد توزيعه:

ان «الجبهة اللبنانية»:

محيطة بالاوضاع اللبنانية القائمة، جميعا

وبعد مراقبتها الاحداث الجارية، منذ الثاني عشر من اذار،وتتبعها الاجتماعات والاتصالات الحاصلة، بهذا الصدد.

وبعد اطلاعها على جميع الطروحات الصادرة عن الجادين وراء الحل المنشود

وان الجبهة:

واعية، تماما، انها تتكلم باسم تراث لبناني متراكم، متواصل، نسبيا، لستة الاف سنة وواعية قيمة هذا التراث للبنان، وللشرق الاوسط، وللعالم وواعية ان لبنان مؤتمن على كنز، لا اثمن ولا اقدس وبعد التشاور المستمر بين اعضائها تؤكد مواقفها السابقة المعبر عنها بالبيانات التي اعلنتها قبل خلوة سيدة البير، وفي اثنائها، وبعدها.

وهي تؤكد، بخاصة:

حرصها، اشد الحرص، على صيانة اعراف هذا التراث ـ الامانة، وقيمه، وحرياته، وعلى الوقوف في وجه كل ما يحدق به، اليوم، من اخطار، رافضة، الرفض كله، ان تفرط، او تسكت عمن يفرط، بذرة واحدة من هذه الامانة.

وتؤكد الجبهة:

ان لبنان الحر ـ السيد ـ المستقل الذي يريد اللبنانيون ان يبنوا لن تنفرد فئة لبنانية، وحدها، ببنائه، بل يبنيه، ويحميه، ويشارك في توجيه سياسته، وتنظيم ادارته، ابناؤه، كلهم، مسيحيين ومسلمين، المقيمين منهم والمنتشرين، في جميع انحاء الدنيا :

ان المسيحية، في لبنان، يجب ان تبقى، بالفعل، حرة امنة، سيدة نفسها وقيمها ومصيرها، تماما كما في اي بلد في العالم هي فيه، بالفعل، حرة، امنة، سيدة نفسها وقيمها ومصيرها.

ان المسيحية، في لبنان، لا تريد لنفسها اكثر مما تريده لغيرها. لكنها، في الوقت ذاته لا تقبل اقل مما يريده غيرها لنفسه.

ان «الجبهة اللبنانية»، حيال التهديدات التي توجه الى اللبنانيين بان الحرب ستستمر، في لبنان، الى ان يذعن المسيحيون فيه الى «اعتناق الاسلام» يهمها ان تؤكد، تاكيدا قاطعا، على ان المسيحيين، في لبنان، الذين صمدوا في مسيحيتهم، طوال ما يقرب من الفي سنة، لن يعتنقوا، اطلاقا، ديانة، غير ديانة يسوع المسيح، مخلصهم.

وهي تؤكد:

ان لا غنية للمسيحيين، جميعا، عن اخوانهم من الاقليات الاخرى الذين اسهموا معهم في تكوين هذا الوطن الفذ، المدل، منذ مئات السنين، بشخصيته الفريدة في الشرق الاوسط.

وان الجبهة تشمل اللبنانيين، جميعا، بنظرة عدل قوامها: ان لا يفضل لبناني لبنانيا اخر الا بالنسبة الى اخلاصه للبنان، ولحرياته، وقيمه، ايمانا منها عميقا: بان ضمانة بقاء لبنان هو الولاء المحب للبنان.

فانطلاقا من هذا:

تنظر «الجبهة اللبنانية»، نظرة العطف، الى كل تحرك، ايا كان مصدره، يحصل في هذا الاتجاه، ويهدف الى الاسهام في تحقيق هذه المبادئ التي تؤكد، والتي عليها تصر.

وهي ترى ان خير تحرك هو الذي يسلك طريق الحوار، اعتقادا منها بان القوة تباعد ولا تقرب، تفرق ولا تجمع، تهدم ولا تبني.

وترى ان مثل هذا التحرك ليس حكرا على بعض اللبنانيين دون بعضهم الاخر. فان تاييد الجبهة له لا تلونه، او تنقصه وتزيده، مذهبية ولا طائفية.

كما ترى ان كل ما يدعم مثل هذا التحرك من الوسائل السلمية ـ المشروعة مقبول لديها. وهي تعززه بكل ما تملك من امكانات. وان مؤازرة الجبهة لاي تحرك كان مضمون شرط ان لا يكون مبنيا على التحدي، او يحمل في تلافيفه اي معنى من معانيه. تلك ان التحدي يجر الى تحد مقابل. ولا يطلع من التحديات بناء.

وترى الجبهة ان الخلافات التي ظهرت، في الاونة الاخيرة، على الساحة اللبنانية، والحوادث التي جرت اليها، كلها، بما اعطي لها من تفسير وتحديد اهداف، يجب ان تعالج ضمن العائلة اللبنانية المسيحية الواحدة، بروح من الاخوة، والمسؤولية، والانصاف، والاتزان، والاعتدال تطمئن المجتمع المسيحي، بكل فئاته وطوائفه، الى حسن المآل، ولا تحمل على التشكك الفئات والطوائف اللبنانية الاخرى، خشية ان يقابل الامر بمثله.

وعلى هذا الصعيد:

اذ تاخذ «الجبهة اللبنانية»، علما بتصريحات اصحاب الحركة الذين اعلنوا:

ـ «ان حركتهم محض حزبية ـ داخلية.

ـ «انها سياسية لا تتوسل العنف،

ـ «ان لا علاقة للشرعية، ولرئيس الشرعية، فيها.

ـ «وانهم مستمرون بدعم جميع المؤسسات الدستورية، وباحترام الانظمة والقوانين».

فان الجبهة تامل ان تكون هذه التصريحات معبرة عن مدلولها، وهي تامل ان يكون اصحابها متمسكين بتنفيذ هذا المدلول.

فالجبهة اللبنانية منطلقة من اخذها بجدية هذه التصاريح، وبصدقها، تلفت الاطراف، جميعا، الى ان الوقت، اليوم، هو وقت يقظة روحية عميقة (وانها لباقية والحمد لله)، فعلينا ان نحيطها بكل عناية لتستكمل ذاتها بتمسكها وبدفاعها عن حقوق الانسان وحرياته الاساسية، وترسيخ تعلقه بالتراث والحضارة العالمية الواحدة. ذلك ان الروح، وحده، هو الذي يحيي.

ولا تجد الجبهة بدا:

. من دعوة جميع المتبارزين على ساحة التحرك الى المزيد من الوعي، والتامل، من اجل توفير المناخ الملائم للحوار الدائر.

ولا تجد بدا:

من مطالبتهم، جميعا، بان يساعدوا في توطيد الطمانينة، والامن، والاستقرار، للمواطنين الذين لهم علينا الحق، وقد تزايد هذه الايام، في تقليل همومهم، وبخاصة المعيشية منها، تامينا لنعمائهم. وهي تحذر، بهذا الظرف بالذات، من كل مدسوس ومهووس كما تحذر، ايا من الفرقاء، من الوقوع في هوة مصادرة القرار، فيما هو يلاحق انقاذه ومن مغبة معالجة الاخطاء باخطاء.

وفي هذا السبيل، تتوقف الجبهة، وتوقف، عند اربع:

اولا: ان الكنيسة التي لها جذور عميقة في العالم، ولها انتشار في جميع انحائه، ولنا بها علاقات عضوية وثيقة، والتي قال فيها السيد المسيح: ان ابواب الجحيم لن تقوى عليها... هذه الكنيسة، التي نحن بكنفها في حرز حريز، كان لها دور ناشط في جميع اطوار حياتنا، ولها، اليوم، دور اساسي عبر عنه قداسة البابا يوحنا بولس الثاني في الرسالة التي وجهها الى رؤساء كنائس الشرق الاوسط الذين اجتمعوا في نيقوسيا (قبرص)، اواسط شباط الماضي، في قوله:

ان هذا اللقاء الفريد من نوعه، حتى اليوم، في تاريخ كنائسكم يعبر احسن تعبير عن وحدة مسيحيي الشرق الاوسط، ويدفعهم الى تحقيق الوحدة الكاملة، ويفتح الطريق امام مرحلة جديدة من التشاور والتنسيق الضروريين بين المسيحيين.

كما عبر عنه غبطة البطريرك الارثوذكسي اغناطيوس الرابع هزيم، رئيس مؤتمر كنائس الشرق الاوسط، في كلمة الافتتاح التي اوضح فيها اهداف المؤتمر، مقترحا:

الاجتماع، اكثر من مرة في السنة، للمشاركة وللمحبة، ولمواجهة الخطر الذي يهدد وجود المسيحيين في الشرق الاوسط، واتخاذ ما يلزم من قرارات عملية.

ففي هذا، وفي المقررات التي اتخذها المؤتمر، ما يثبت الجبهة في ايمانها: ان المسيحية الحرة الامنة لن تزول من الشرق، وبخاصة من شرقي البحر الابيض المتوسط. وهذا يعني انها لن تزول من لبنان، الى الابد.

ثانيا: ان ليس كالمحبة طريقة للتعامل. فقيما تبدي الجبهة ارتياحها الى الاصوات الاسلامية المحبة الداعية، هذه الايام، ـ الى الهدوء والاعتدال والتفاهم، فهي تستنكر حملة التقبيح، والتجني، والافتراء والاعتداء على المسيحيين، وكنائسهم، ومقدساتهم، التي يشنها بعض المسلمين المتطرفين، املة ان يساعد المسلمون العقلاء على تغليب اصوات المحبة على اصوات البغضاء، اخذين، معنا، بالاعتبار: ان ليس كالمحبة يجمع بين الناس، وان اللبنانيين، جميعا، شبعوا مما يجر الى التفرقة، والتمزق، والانقسام. وما تفضي اليه التفرقة والتمزق، والانقسام من تناحر، وتقاتل.

ثالثا: ان اللبنانيين باتوا متعطشين الى السلم. وليس اجدى لتقريب السلم من ان يمتلك المجتمع المسيحي حريته التي يريدها مصانة، ومضمونة لبنانيا واقليميا وعالميا ولا اجدى من ازالة الارهاب الجسدي والفكري. وهما امران لا تخمد نار الحرب الا بتحقيقهما.

رابعا: ان التبصر بنتائج ما يحصل، الان، خير مرتكز للحكم على ما حصل، وسيحصل. فان نعدل تستقم لنا الطريق.

فلاخذا بكل هذا:

تصر «الجبهة اللبنانية» على ضرورة توفير جو يسمح بالانتقاد الحر المسؤول لاي مركز، او شخص، او قرار، او اجراء يتخذ به، او يبحث اتخاذه.

ايها اللبنانيون،

منذ البدء كان اعتقادنا

وقد صار واضحا للجميع، الان:

ان مجتمع لبنان مجتمع تعددي

وان للتعددية شروطا. اهمها ان تؤمن الحرية والكرامة لكل فئة من فئات هذا المجتمع على ان تعمل كل هذه الفئات لخير هذا المجتمع كله.

ولا يكون خير للمجتمع التعددي اذا تنازلت فئة منه عما هو لها لمصلحة فئة اخرى بل الخير يكون بان تعمل كل فئة، كبيرة كانت او صغيرة، لخير مجتمعها كله.

فعندما يدرك المجتمع خيره تدرك الفئات، جميعا، خيرها. اذ لا زيادة في خير الفئات الا مما يزاد في خير مجتمعهم.

او نسينا ان لبنان توازن. وان كل اهتزاز لهذا التوازن اهتزاز للبنان؟!

ايها اللبنانيون

عندما نجمع على لبنان

يجمع لبنان على وضع الخير في ايدينا فنتجاوز المحن والخضات، ويصفو لنا العيش، ويتجدد لبنان.

فيا ايها اللبنانيون

الوطن يدعوكم الى الثبات في الايمان

ويا ايها المتبارزون

تطلعوا حولكم ولا تدعوا عنفوانكم يتغلب على عنفوان لبنان.

عاش لبنان

«الجبهة اللبنانية»

(البقية على الصفحة ١٢)

دمشق علقت على زيارة الجميل: «موقفنا من لبنان مبدئي وثابت وسنواجه أي لبناني ينحرف عن خطه»

اعتبرت الاذاعة السورية ان «الطريق الى دمشق هي طريق العلاقات الاخوية والتعاون» وان لبنان يجد دوما الدعم للتحرير والشرعية . وقالت ان اقتراب اللبنانيين من دمشق يقربهم من اهدافهم والعكس يضر بمصالحهم وان سوريا تواجه اي لبناني ينحرف عن خطه الوطني .

علقت امس الاذاعة السورية على زيارة رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل الى دمشق ، فجاء في تعليقها:

«وصل الى دمشق اليوم ـ امس ـ رئيس الجمهورية اللبنانية السيد امين الجميل لاجراء محادثات مع السيد الرئيس حافظ الاسد حول الوضع على الساحة اللبنانية ، والتعاون بين البلدين الشقيقين في ضوء المستجدات والمهمة الوطنية القائمة امام لبنان ، والمتمثلة في اخراج المحتلين الاسرائيليين من الاراضي اللبنانية ومواصلة السير على طريق الوفاق الوطني والامن وصيانة وحدة الارض والشعب . ومن طبيعة ادراك اهمية العلاقات والتعاون بين القطرين الشقيقين والتاثير المتبادل لاحداث القطر الواحد على القطر الاخر . ان يصبح التشاور وتبادل الزيارات بين كبار المسؤولين فيهما من العلائم المميزة للعلاقات بينهما . وكلما كان التعاون بين القطرين اوسع كان الخير العائد اليهما اعم واشمل . وتؤكد تجربة السنوات العشر الماضية ان الاخوة اللبنانيين قد اكتشفوا ان الاقتراب من سوريا يقربهم اكثر من تحقيق اهدافهم الوطنية ، وان البعد عن سوريا او اخذ موقف العداء لها لا يمكن ان يؤديا الا الى الاضرار بالمصالح الوطنية اللبنانية . فلسوريا مصلحة وطنية وقومية في ان يكون لبنان معافى ، موحد الارض والشعب . قائما بدوره في محيطه العربي والعالم . وليس هنالك اي تناقض بين المصالح الوطنية والقومية لسوريا وبين وجود لبنان الموحد المستقل والسيد للدور الذي اختاره له ابناؤه . كما ان سوريا لا تقف مع فئة لبنانية ضد فئة اخرى . ولا مع جماعة ضد جماعة اخرى ، بل هي تنظر الى جميع اللبنانيين نظرة الاخوة والمحبة وتقف الى جانبهم في دفاعهم عن وطنهم واستقلاليتهم وتوفير الضمانات لحاضرهم ومستقبلهم . وما دام اللبناني مع لبنان الوطن والاستقلال والوحدة فانه سيجد سوريا الى جانبه الى اي فئة او جماعة انتمى . اما اذا انحرف لبناني عن خطه الوطني وارتبط بشكل او باخر مع اسرائيل او بقية اعداء لبنان والعرب وساهم باي طريقة من الطرق بمحاولة تنفيذ مخططاتهم المعادية للبنان وسوريا والعرب ، فانه سيجد نفسه في مواجهة سوريا . ناهيك عن مجموع الشعب في لبنان . هذا الشعب الذي برهن في كل مناسبة على تمسكه بوحدة لبنان وهويته العربية .

وموقف سوريا من لبنان هو موقف مبدئي ثابت ومستمر نابع من العلاقات التاريخية المتميزة بين القطرين ومن النظرة القومية الشمولية الى ما يجري في المنطقة . وبامكان اللبنانيين الاعتماد على هذا الموقف وثباته وفاعليته الكبيرة عندما يعملون من اجل صيانة الارض والشعب وتحرير الارض من المحتلين الاسرائيليين وتعزيز الوفاق الوطني على اسس من العدالة والوطنية الصحيحة .

ومن مصلحة سوريا ان ينهض لبنان بجناحيه وان يتعافى موحدا بجميع ابنائه وان يعود عاملا فاعلا في محيطه العربي . اما مصلحة اسرائيل فهي في تفتيته وتوزيعه حصصا على الاخرين وفي تحريض الطوائف والفئات والجماعات بعضها ضد البعض الاخر لكي يعطي لبنان المقسم طائفيا او دينيا او عنصريا المبرر لوجود الكيان الصهيوني العنصري القائم على اسس عرقية ودينية رجعية . ولذلك تجد الطروحات الطائفية والفئوية في لبنان تاييدا وترويجا لدى اسرائيل وكل الطامعين في لبنان وفي ارض العرب وحقوقهم وتجد في الوقت نفسه تنديدا ومقاومة من اللبنانيين الوطنيين ومن سوريا العرب ايا كان طارحها او المنادي بها او المروج لها . وان الطريق الى دمشق هو طريق العلاقات الاخوية والتعاون المخلص لمصلحة لبنان وسوريا والعرب وكما وجد لبنان عند سوريا الدعم والعون في عمله من اجل وحدته واستقلاله وحريته في الماضي . كذلك يجد اليوم عندها الدعم لمسيرة التحرير والوفاق الوطني والامن واعادة البناء والشرعية .»

هددت بالنزول الى الساحة الاعلامية
الكتائب رفضت الاستيلاء على «صوت لبنان» ودعت وسائل الاعلام إلى خدمة الحقيقة

رفض حزب الكتائب الزام اذاعة «صوت لبنان» ان تبث حصرا ما يعتقد انه خدمة لحركة الانتفاضة. وناشد وسائل الاعلام من رسمية وخاصة ان يكون تحركها وتحريكها في خدمة الحقيقة، كما دعا النواب ورجال السياسة والفكر والدين الا يستدرجوا الى الادلاء بتصريحات عن الكتائب والقوات قبل الاطلاع على الموضوع من كل جوانبه .

اصدر مجلس الاعلام الكتائبي امس بيانا جاء فيه :

« لان الكتائب اللبنانية تدعو الى انهاء حال الحرب، وتعمل على تحقيق ذلك بوسائلها جميعـا، بالتعاون والتشاور مع اي مرجع وشخص وفئة وقوة يقف موقفها هذا، بدءا بالجبهة اللبنانية التي تؤكد «ان اللبنانيين باتوا عطاشا الى السلم، وليس اجدى لتقريب السلم من ان يمتلك المجتمع المسيحي حريته، ولا اجدى من ازالة الارهاب الجسدي والفكري، وهما امران لا تخمد لنار الحرب الا بتحقيقهما».

وبعد ان اتخذت الكتائب اللبنانية موقفا حكيما في تقريرها عدم التصادم عسكريا مع رفاقنا الكتائبيين في القوات اللبنانية، فجنب هذا الموقف الحكيم اراقة الدماء وكان سببا لتهدئة الخواطر والنفوس .

الا ان الكتائب اللبنانية تجد نفسها تجاه حملة اعلامية يقوم بها المنتفضون، وهو من حقهم، في اذاعة «صوت لبنان» الكتائبية بحماية المسلحين، وهذا ليس من حقهم . فاذاعة «صوت لبنان» هي مؤسسة كتائبية، استولت عليها عناصر مسلحة، وتلزم الاذاعة بالبث حصرا ما يعتقد انه خدمة لحركة الانتفاضة، التي باتت تحجب اخبار الكتائب ومواقفها عن المستمعين ؟

ان الكتائب اللبنانية ترفض هذا الامر الواقع ولا تقره وتؤكد على التعاطي الحر والديمقراطي وعلى الحوار الهادىء المتزن .

ان مجلس الاعلام الكتائبي اذ يقدر كل التقدير وسائل الاعلام من رسمية وخاصة ومرئية ومسموعة ومكتوبة، فانه يناشد هذه الوسائل بان يكون تحركها وتحريكها دائما في خدمة الحقيقة والمصلحة الوطنية العامة .

لذلك يستحسن مجلس الاعلام الكتائبي الابتعاد الممكن عن كل ما يثير حساسيات الفرقة والتخاصم والتصادم . ويذكر بانه في حضور مستمر للاعلام عن المواقف الكتائبية واعمالها، مساهمة منه في العمل على انهاء حال التوتر والوصول الى حال التوافق والوئام . ويناشد بنوع خاص، وبكل محبة، القيادات الاسلامية الكريمة العمل على وقف حملات الافتراء والتعصب ضد المسيحيين لئلا ندخل في دوامة الفعل ورداته وهي دوامة كثيرة المخاطر والاضرار.

وينبه الراي المسيحي العام الى عدم الوقوع في اشراك التضليل التي ينصبها له ذوو الاغراض الخبيثة وقد قامت غير حملة تضليل واحدة في الايام الاخيرة، وتجنب الحزب في حينه الرد على تلك الحملات رغبة منه في التهدئة، ولكن هذا لا يعني ان الحزب سيسكت بعد اليوم عن كل ما يستدعي نزوله إلى الساحة الاعلامية .

ويناشد النواب ورجال السياسة والفكر والدين الا يستدرجوا الى الادلاء بتصريحات عن الكتائب والقوات قبل الاطلاع على الموضوع من كل جوانبه .

ويناشد الجميع وخصوصا القيادات الزمنية والروحية للتعاون معه في حملاته على مكافحة ظواهر الانحلال الخلقي بعدما استفحل امرها في الايام الاخيرة . واننا على موعد دائم ولقاء لنضال عنيد في خدمة لبنان كل لبنان».

الانتفاضة ردت على كرامة: سياسته أوصلتنا إلى المأزق

حملت حركة «الانتفاضة» على سياسة رئيس حزب الكتائب التي اوصلتنا الى المازق الاسود الحالي، وذكرته بان الحزب والجبهة اللبنانية قدما في لوزان مشروع الفيدرالية كحل لازمة لبنان.

اذاع مصدر مسؤول في الهيئة التنفيذية في «القوات اللبنانية» بيانا رد فيه على تصريحات رئيس حزب الكتائب الدكتور ايلي كرامة امس الاول والتي حمل فيها على «الانتفاضة»، وجاء في البيان:

١ ـ ان الانتفاضة ترفض تسميتها بالامر الواقع، وبخاصة انها افراز طبيعي وتعبير حي عن مصالح المجتمع المسيحي وتطلعاته بشكل عام، والكتائب بشكل خاص، بعد مرحلة الضياع وبداية الانهيار نتيجة لانعدام الرؤية والمشروع السياسي للرئاسة الحالية لحزب الكتائب التي احتكرت القرار المسيحي في الفترة الاخيرة .

٢ ـ يحاول الدكتور ايلي كرامة ان يظهرنا سعاة تقسيم . في حين اننا اوضحنا موقفنا لجهة تمسكنا بوحدة لبنان على اساس صيغة تضمن امن كل اللبنانيين وحريتهم فنحن اصحاب شعار الـ ١٠٤٥٢ كلم ٢ ويصنفنا الدكتور ايلي كرامة باننا قوة متطرفة تقود المجتمع الى الهلاك . في حين ان الواقع يدل على ان سياسة رئيس الكتائب الحالية اوصلتنا الى المازق الاسود الحالي ضاربة عرض الحائط منذ حوالى ٥ اشهر بآراء القيادة الكتائبية وتطلعاتها والاسس التي رسمها بيار الجميل خلال ما يقارب الخمسين سنة وناضل واستشهد لاجلها بشير الجميل .

٣ ـ ان الدكتورايلي كرامةيريد ايهام المسيحيين بان الانتفاضةجاءت لتضرب حلا قريبا كان على الابواب متهما اياها انها ساعيةالى لامركزيةتكون مدخلا للتقسيم متناسيا وجود قوى اخرى على الساحة اللبنانية تمارس لامركزية امنية وسياسية ومتناسيا ايضا ان حزب الكتائب والجبهة اللبنانية قدما في لوزان مشروع الفيدرالية كحل لازمة لبنان . فهل تراجع الدكتور كرامة عن هذا المشروع؟

٤ ـ يبقى ان نلفت النظر ونؤكد ان الانتفاضة ليست جسما غريبا بل هي من صلب الكتائب جاءت لتواجه الانحراف والقرارات التعسفية التي تؤدي بنا الى شرذمة الحزب ساعية الى منحى جديد في الحزب يتجاوب مع تطلعات القاعدة والمجتمع نريد ان نبني الكتائب ليس لخمسة أشهر بل لخمسين سنة المقبلة.

٥ ـ ترفض الانتفاضة المحاولات الرامية الى اتهامها بالتحضير لحرب جديدة خصوصا وانها اوضحت انها لا تضمر شرا لاحد داخليا وخارجيا بل هي حركة تجديد وتغيير في مجتمعنا على اساس «ديمقراطي.وحدهم الذين يقدرون على الحرب هم الذين يصنعون السلام .

الحزب الشيوعي ينتقد الانتفاضة ويدعو إلى التعبئة العامة ضد إسرائيل

اعتبر الحزب الشيوعي اللبناني ان انتفاضة القوات اللبنانية هي محاولة لاحياء المشروع الكتائبي، منتقدا الاسلوب الذي عملت من خلاله.

واكد الحزب الشيوعي في بيانه امس على ضرورة العمل من اجل تحقيق الاهداف التالية:

اولا: تصعيد عمليات جبهة المقاومة الوطنية وتطويرها كما ونوعا، في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي وعملائه، كقاعدة مشتركة لتوحيد القوى الوطنية، ومواصلة معركة التحرير ودعم صمود جماهيرنا في الاراضي المحتلة، بوجه ممارسات اسرائيل القمعية الفاشية. ان ذلك يكون بالتاكيد على الطابع السري والاسلوب الثوري الكفاحي الذي تاسست عليه هذه المقاومة البطلة، بعيدا عن محاولات الاحتكار والهيمنة، واضفاء طابع فئوي طائفي مضر بها، والكف عن شتى اشكال المظاهر الاستعراضية والاعلانية كي تظل هذا النموذج الثوري الرائد في العمل الوطني القومي التقدمي، والمثال المحتذى لحركة التحرر الوطني العربية.

ثانيا: تطوير عمل «الجبهة الوطنية الديمقراطية» وتعزيز تحالفها مع حركة «امل» وسائر القوى والشخصيات الوطنية والديمقراطية. ان ذلك يتطلب ارتقاء بمستوى العلاقات الجبهوية التحالفية بين احزاب الجبهة، وبناء اطرها ومؤسساتها التنظيمية على قاعدة التمثيل الشعبي والوطني الواسع، ورفع مستوى كفاحيتها واسلوب نضالها بما يتلاءم وطبيعة المرحلة والمهمات الراهنة، التي حددها بيان اعلانها السياسي، بترابطها وتكاملها.

ثالثا: تعزيز وتطوير وحدة القوى الوطنية اللبنانية، باحزابها، وتنظيماتها، وشخصياتها، في مواجهة المشروع الاميركي ـ الاسرائيلي ـ الفاشي، بموقف سياسي وطني لا طائفي، يتطلب ان تقوم على الفور قيادة وطنية مشتركة، متفقة على المهمات الاساسية في اطار من العلاقات الديمقراطية المبنية على التعدد الحزبي وتنوع وشمولية التمثيل الوطني، بعيدا عن الهيمنة والاستئثار الفئوي الضيق للعمل السياسي، وعن مظاهر التطرف الطائفي والديني، الذي ستسعى القوى الفاشية لاستغلاله من اجل المضي في مشروعها التقسيمي...

رابعا: اعداد وتعبئة كل الطاقات والامكانيات العسكرية للقوى الوطنية، لمواجهة محاولات التفجير التي تلجأ اليها اسرائيل «والقوات اللبنانية» المرتبطة بها، في صيدا والاقليم، وما يمكن ان يحدث في الجنوب والبقاع الغربي بعد الانسحاب الاسرائيلي، بتوجيه ضربات عسكرية ضد ادوات المخطط التامري تحبط اهدافه، ومراميه التقسيمية الطائفية. ان قيام القوى الوطنية بدورها الموحد في المواجهة العسكرية لاسرائيل وادواتها، من شانه ان يضفي على الصراع طابعه الوطني التوحيدي، وتقلص من ردود الفعل الطائفية التي تلتقي في منحاها مع اهداف القوى الفاشية التقسيمية.

خامسا: ان تنامي وقيام اوسع تيار مسيحي وطني ديمقراطي، رافض للطائفية والفاشية ومتصد بجرأة لمخطط اسرائيل ـوعملائها التقسيمي، بات مهمة وطنية ملحة. لقطع الطريق على المقامرة الانتحارية المتلاعبة بمصير المسيحيين، ومصير كل اللبنانيين والوطن على السواء. واذا كانت النقاشات التي تجري اليوم في الوسط المسيحي تعبر عن مازق النهج الكتائبي الانعزالي ـ الفاشي، فان مخرج المسيحيين من هذا المازق انما يكون بعزل دعاة المشروع الانعزالي والمساهمة في ضرب مشروعهم.

سادسا: ان الموقف من الشرعية سيكون رهنا بموقف الشرعية من المشروع التقسيمي ورموزه، ومدى ابتعادها عن النهج التبريري لقيامه، وتغطيته وتمييع المواجهة له. ولعب دور الحماية الوطنية والعربية له بغية اكتساب الوقت لتوطيد اقدامه وبمدى الاسهام في انجاح النضال الوطني والسعي السوري لاحباط المشروع الفاشي التقسيمي.

سابعا: ان توطيد وتطوير علاقات التحالف والتنسيق بين القوى الوطنية اللبنانية وسوريا في هذه المرحلة البالغة الدقة والخطورة، امر مهم جدا وضروري لمواجهة الحلقة الجديدة من المؤامرة الاميركية ـ الاسرائيلية ـ الرجعية العربية، وضرب ادواتها الفاشية العميلة على الساحة اللبنانية. ان سوريا الوطنية، بقيادة الرئيس الاسد، هي كذلك مستهدفة بصورة اساسية من هذه الحركة الصهيونية المرتبطة باسرائيل والامبريالية، وهي ايضا معنية باحباط هذه الحركة، استمرارا لدورها القومي، وتاكيدا لنهجها الثابت في مساعدة لبنان للخروج من ازمته وفي تعزيز التحالف مع القوى الوطنية اللبنانية.

وقد اثبت هذا التحالف دوره وفعاليته في احباط المؤامرة وهي في ذروة صعودها. وهو قادر الان على ضربه وفرض الهزيمة عليه. وهو في طور تراجعه وتعميق مازقه.

ثامنا: توطيد التعاون الكفاحي بين القوى الوطنية اللبنانية وسوريا وقوى الثورة الفلسطينية المناهضة لنهج الانحراف والمناضلة لاسقاطه واسقاط رموزه، وتنظيم العلاقة النضالية بين القوى الوطنية اللبنانية وقوى الثورة الفلسطينية فوق الساحة اللبنانية وفق اسس سليمة.

تاسعا: تعزيز التنسيق وتطوير التعاون ورفع مستوى وحدة الموقف والمواجهة بين دول الصمود الملتقية في دمشق: سوريا والجماهيرية الليبية والجزائر واليمن الديمقراطية، وكذلك تطوير العمل المشترك بين الاحزاب والحركات الثورية والوطنية على الصعيد العربي.

عاشرا. توطيد علاقات التحالف الكفاحية مع البلدان الاشتراكية، وطليعتها الاتحاد السوفياتي الذي يقدم لنضال شعبنا كل الدعم الضروري للنجاح في طرد الاحتلال واستعادة وحدة البلاد وسيادتها.

ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اللبناني اذ تقرر اعلان التعبئة العامة في الحزب فهي تتوجه بندائها الى كافة الشيوعيين، والوطنيين داعية اياهم الى ابداء اقصى درجات اليقظة والاستعداد، لمواجهة المرحلة الراهنة، بتعبئة طاقاتهم وامكانياتهم النضالية، وشحذ روحهم الكفاحية الثورية، والانخراط في صفوف جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الاسرائيلي وعملائه، حتى تحرير كامل التراب الوطني دون قيد ولا شرط، ورص الصف الوطني وتوحيده في المعركة السياسية والعسكرية والاجتماعية، على قاعدة نهج وطني ديمقراطي، في مواجهة المشروع الفاشي الطائفي المتجدد على يد الرموز الاسرائيلية المتطرفة في «القوات اللبنانية»، وتحصين المناطق الوطنية، وتوفير مستلزمات صمودها في كافة المجالات، ومنع الاختراقات واعمال التخريب المشبوهة، التي تجد تربتها الخصبة في استفحال المناخات الطائفية والمذهبية، واستشراء موجات التعصب الدينية والدعوات الظلامية المتخلفة، مما يستدرجنا الى الوقوع في شرك العدو الاسرائيلي وعملائه، ويؤدي الى تفاقم الفوضى والمشاكل والصراعات الجانبية المرفوضة، والمعيقة للنضال الوطني الديمقراطي.

قبلان ارجأ زيارته لاحدى العواصم العربية

ارجأ المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبد الامير قبلان زيارة كان يعتزم القيام بها الى عاصمة عربية بعد ان تاخرت الدعوة الرسمية التي وجهت اليه زهاء ثلاثة اشهر.

واتهمت مصادر المفتي الجعفري شخصية دينية اسلامية بالوقوف وراء عرقلة اتصالاته بالعاصمة العربية المعنية، وقالت ان الايام المقبلة مرشحة لان تضع كل انسان في حجمه الحقيقي!

سفارة عربية تعتزم الانتقال الى الشرقية

ذكرت «وكالة اخبار اليوم» ان جهات سياسية ـ حزبية رحبت باستضافة سفارة دولة عربية في المنطقة الشرقية من العاصمة، واعربت عن استعدادها للمساعدة في مجال توفير المناخ اللازم لعملها.

وعلم ان الاتصالات التي اجريت مؤخرا بهذا الخصوص مرشحة لان تسفر عن صدور اعلان بانتقال السفارة العربية الى الشرقية .

شعب غيور ... ات

كانت افسس ، في عهد الرومان ، اكبر مدن اسيا الصغرى وعاصمتها وكانت على البحر - في تركيا اليوم - . شهد الله للجماعة المؤمنة فيها انها تعمل اعمالا حسنة وتتعب وتحتمل المشقات بصبر . وشهد لها ايضا انها لا تقدر ان تحتمل الاشرار وانها تجرب الرسل وتفرز الكاذبين منهم . بكل هذا شهد الله لها . ومع ذلك لم يكن راضيا عنها . كان له عليها انها تركت محبتها الاولى . عليها ان تذكر من اين سقطت وتتب وتعمل الاعمال الاولى حتى لا يأتي اليها ويزحزحها من مكانها . هذا ما ورد في الاصحاح الثاني من كتاب الرؤيا .

حكايتنا مع الله حكاية حب واكثر الحب حرارة اوله ...

في ديناتنا الكثير من الجفاف . وجه الله فيها يكا يكون محجوبا . وتكاد هي تقتصر على نقل العقائد واقامة الشعائر واتمام الواجبات . باتت هذه الامور الثلاثة غاية في ذاتها . حاجزا بيننا وبين الله ، بديلا عن الله . ليس صحيحا ان الدين بالاعمال ، وان من يعمل الصالحات يفوز بالنعيم ومن يعمل السيئات ينال الجحيم . المؤمن لا يقدر الا ان يعمل الخير . ولكن ليست الاعمال هي التي تقربنا الى الله . ليست السماء اجرا . الله لا يقبل الاجراء . الحكاية حكاية حب اولا واخيرا . من الحب يتفرع كل شيء وفيه يصب . في اطاره تأخذ الامور مجراها السوي . النبوات والاسرار ، والعلم والايمان كلها مهمة ، لكنها ليست بشيء ، من دون الحب . وحدها المحبة تبقى . «ان كانت لي نبوة واعلم جميع الاسرار وكل علم . وان كان لي كل الايمان حتى انقل الجبال ولكن ليس لي محبة فلست شيئاء . (الرسالة الاولى الى اهل كورنثوس) .

واذا شئنا ان ندخل في حكاية الحب هذه قلنا من المحبين صورة طالما استعان بها الكتاب المقدس . «انا لحبيبي وحبيبي لي» (نشيد الانشاد) .

ليس اشقى بين اثنين من ان يكون تواصلهما عبارة عن جملة واجبات يؤديها كل منهما للاخر . هو يؤدي لها واجب النفقة والمعاشرة وهي تؤدي له واجب تدبير المنزل والوقوف على رغباته والعناية بالاولاد . ويبقى كل منهما قابعا في فرديته ، مستغرقا في انانيته ، غريبا عن شريكه ، قامعا له او محتملا اياه على مضض .

ليس الحب هكذا . في الحب تسقط الفردية ، لا تعود نفس الواحد له وحده . يصير له الاخر شريكا اصيلا . والشريك يحمل الشريك في نفسه . يحمله كما هو باحزانه وافراحه ، بجماله ومواهبه ، بعيوبه وضعفاته . نفس الاخر تصبح نفسه ايضا . يصيران جسدا واحدا . ليسا بعد اثنين . يغاران الواحد للاخر غيرة واحدة . في نفس كل منهما حرارة وتوهج من نحو الاخر .

على صورة هذا الحب واكثر يريدنا الله ان نكون له او لا نكون ... يريدنا ان نكون حارين في الروح .

البارد عنده خير من الفاتر . الزناة والمجرمون ادنى اليه ممن يحملون اسمه ولا يغارون غيرته . في الزناة والمجرمين حرارة وغيرة وان كانت للشر . وهؤلاء متى عرفوا الاله صاروا ائمة العفة والصلاح . ميزة احبة الله انهم بالعشق الالهي يتطايرون دائما وان غيرة بيت الله تاكلهم ابدا . يحيون لله ويموتون لله . لا يحسبون انفسهم شيئا ولا هي ثمينة عندهم . همهم ان يطاع الله مهما كان الثمن . ان تقال كلمته في كل حال . ان تقام قيامته . مرحى بالضيقات والشدائد والاهانات من اجل الله . هذه عطية من عنده ومبعث للفرح .

فأين نحن من هكذا غيرة!؟

الفتور اليوم يقتلنا . كثر هم الذين يحيون من اجل الباطل كل يوم فأين يختفي المؤمنون !؟ شهداء الباطل كثيرون فأين يختبيء شهداء الحق!؟ اين يغيب الملتهبون بالله!؟ كل يطلب ما لنفسه ، لا فرق الا بالشكل . «الى خاصته جاء وخاصته لم تقبله» . اكثر ما نتبين وجه الله اليوم في غير اهله . شاخت ديأناتنا ...

ما يحدث اليوم علامة من علامات الزمن . كل شيء من حولنا يتزلزل حتى يقيم الله لنفسه شعبا غيورا جديدا ...

الارشمندريت عصام بيطار

عيد الأم والطفل في القلبين الاقدسين - الحدث



الطفل خلال الاحتفال (جوزف فضول)

لمناسبة عيدي الام والطفل ، اقام طلبة مدرسة القلبين الاقدسين في الحدث معرضا للاشغال اليدوية ، ابرز بواكير المواهب الفنية عند اطفال المدرسة .

وقد افتتحت المعرض رئيسة المدرسة الاخت ماري سلين ناضر ، بحضور افراد الهيئة التعليمية واعضاء المجلس التربوي في المدرسة واعضاء لجنة الاهل . ثم تحدثت عن المناسبة بكلمة عبرت فيها عن دور الام في صناعة وطن جديد ، قوامه طفل معافى ، يتجاوز انعكاسات الحرب ، ويتطلع الى المستقبل بطموح غير محدود ، الى وطن غير مقيد بلاوزار الحرب ونتائجها السلبية .



من الحفلة

لمناسبة اسبوع الطفل ، اقام طلاب وطالبات معهد التمريض الوطني التابع لجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت حفلة ترفيهية لاطفال دار الايتام الاسلامية .

بحضور مدير المعهد محمد الفرخ وذلك في قاعة المحاضرات في المعهد تخلل الحفلة مجموعة تمثيليات واغاني واسكتشات ومسابقات قدمها طلاب وطالبات المعهد وانتهت الحفلة بتوزيع الهدايا والحلويات على الاطفال ، كما اشرف على تنسيق الاحتفال السيدة سوسن حلبي عز الدين .

رمايات للجيش في وطى الجوز

صدر عن مديرية التوجيه في قيادة الجيش البيان الاتي:

يقوم الجيش اللبناني باجراء رمايات ومناورات بالذخيرة الحية بتاريخ ٢٣ و ٢٤ في حقل رماية وطى الجوز . يرجى من المواطنين عدم الاقتراب من الحقل المذكور حفاظا على سلامتهم .

كما يقوم الجيش اللبناني باجراء رمايات نهارية ليلية في حقل رماية ادما بتاريخ ٢٤ الجاري .

الحص تفقد صيدا والتقى فعالياتها: ماحصل مروع ومؤسف وانتكاسة خطيرة

صيدا - «الانوار»:

قام الرئيس الدكتور سليم الحص امس بزيارة مفاجئة لمدينة صيدا حيث التقى فعاليات المدينة . وزار مركز الدفاع المدني وتسلم مطالب الفعاليات الصحية التي كانت مجتمعة في المركز .

وكان الرئيس الحص قد وصل الى صيدا حوالى الساعة الثامنة صباحا يرافقه الدكتور فؤاد السنيورة . والتقى النائب البزري في منزله . ثم زار مفتي صيدا والجنوب الشيخ محمد سليم جلال الدين فالدكتور اسامة سعد نائب الامين العام للتنظيم الشعبي الناصري مع عدد من اعضاء قيادة التنظيم حسن عبد الرحمن انصاري ، والمهندس وليد عكرة ، حمزة البزري خضر سكيني وسمير نقوزي . ثم انتقل الرئيس الحص الى مستشفى حمود فالتقى الدكتور غسان حمود بحضور رئيس البلدية المهندس احمد الكلش والسيد شفيق الحريري والسيدة بهية الحريري شقيقا السيد رفيق الحريري .

وقد اطلع الرئيس الحص خلال زيارته على اخر تطورات الوضع في منطقة صيدا والاتصالات التي تجري من اجل اعادة الامور الى طبيعتها .



الرئيس الحص في زيارة الدكتور اسامة سعد

تصريح الحص

وقبيل مغادرته صيدا ادلى بتصريح قال فيه:

ان من شاهد صيدا في فرحتها يوم الجلاء الاسرائيلي عنها ويشاهدها اليوم في محنتها بعد العدوان الغاشم الذي تعرضت له يدرك معنى الاصالة الوطنية الحقة ان ما حصل في صيدا من تفجير مروع هو مؤسف للغاية وقد كان انتكاسة خطيرة للمسيرة التي بدات اولى ثمارها تظهر مع الانسحاب الاسرائيلي من هذه المنطقة بالذات .

ان الاحداث الاليمة التي شهدتها ساحة صيدا ثم القرى المجاهدة في المنطقة المحررة في الجنوب هي محاولة لضرب مسيرة التحرير برمتها . ومن يفتعل مثل هذه الحوادث هو اكثر من معتدي ولا نغالي اذا ما وصفناه بالعميل الاسرائيلي .

ان حرصنا على سلامة الوضع في المنطقة المحررة هو حرصنا على مصير لبنان الوطن . واذا ما جاءت هذه الانتكاسة الخطيرة في صيدا متزامنة مع الانتكاسة التي وقعت في المناطق الشرقية من بيروت وشمالها بما تسمى انتفاضة . ثم متزامنة مع اعتداءات اسرائيلية مباشرة على بعض القرى المجاهدة والمجاورة لمدينة صيدا . فان ذلك هو الدليل القطعي على ان اسرائيل هي صاحبة المصلحة في كل ما حصل وهي التي تقف وراء كل هذا الذي جرى ويجري .

ان ثقتنا بشعبنا في الجنوب بوعيه وباصالته تحملنا على الامل بان تتمكن صيدا والمنطقة المحررة من تجاوز محنتها بما يضمن استمرار مسيرة التحرير والانقاذ ويحصن التجربة الغالية التي تحققت في صيدا ومنطقتها . فجاء من يحول ويا للاسف الانتصار الى انتكاسة والفرصة الى محنة .

اختم بتجديد الرجاء لان يتجاوز شعبنا في الجنوب ان في صيدا او في القرى المجاهدة محنته ويتعالى على جراحه خدمة للبنان وصونا للمصير اللبناني .

وردا على سؤال قال الرئيس الحص: جئت لاطلع عن كثب على الحال التي تعيشها صيدا اثر الاحداث المؤلمة التي تعرضت لها خلال الايام الاخيرة . وقد راعني ما شاهدت من حال ماسوية نتيجة التهجير الجماعي الذي سببته الاعتداءات التي تعرض لها الناس في مناطق شرقي صيدا . وحسب المعلومات التي تكونت لدى من استطلاعاتي فان عدد المهجرين في صيدا يجاوز الخمسة والعشرين الفا وهم ينتظرون استكمال انتشار الجيش واحكام قبضته على المناطق التي نزحوا عنها لكي يعودوا الى منازلهم .

لقد صدمت لحجم الكارثة الاجتماعية والانسانية التي تعرض لها شعبنا في صيدا من جراء الاعتداءات عليه من قبل عملاء اسرائيل . اما الكارثة التي تتعرض لها القرى المجاهدة على يد قوات الاحتلال الاسرائيلي وعملائها فهي مفجعة حقا في حجمها كما في مدلولها .

العائلات المسيحية في صيدا والجوار ترفض التقاتل الطائفي

عقدت العائلات المسيحية في صيدا والجوار اجتماعا في دار مطرانية صيدا برئاسة المطران ابراهيم الحلو . واكدت في الاجتماع على رفض التقاتل الطائفي بين كافة المواطنين ورفض التهجير والخطف الذي طال بعض المواطنين والتاكيد على عودة كافة المهجرين الى منازلهم وعودة الشرعية والجيش اللبناني لبسط سلطته الامنية في المنطقة .

واشاد المجتمعون بجهود المطران ابراهيم الحلو في العمل على تحقيق التفاهم بين جميع المواطنين .

قبلان يدعو الى العودة لصيغة تعايشية مستحدثة

دعا المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبد الامير قبلان الى العودة الى «صيغة تعايشية مستحدثة تتجاوب وطموحات اللبنانيين» ، عبر «التوجه التوحيدي في الصفوف والارض» مؤكدا ان استقرار لبنان هو من استقرار جنوبه .

واضاف المفتي قبلان في تصريح امس: ان الاقتناع التام عند الاغلبية الساحقة من اللبنانيين بكل طوائفهم ، هو ان لبنان لا يكون الا بجناحيه . وما عدا ذلك ، فهو انهيار محتم . نامل بعد الاحداث التي عصفت بهذا البلد ، وما نتج عنها من مجازر وحروب طائفية بغيضة ، في ان يعود الجميع الى صيغة تعايشية ومستحدثة تتجاوب وطموحات اللبنانيين كافة ، بحيث تضمن الامن والاستقرار للجميع . فلا خائف ولا مغبون يتمتع الجميع بحرية التعبير عن معتقداتهم وتقاليدهم ضمن حدود المصلحة الوطنية العليا «التي يجب ان تجير كل المقومات والارادات لتحقيقها وترسيخها .

وقال: ان ما تعرضت له البلاد من مخاطر وازمات اوصلتنا الى حافة الانهيار ، تؤكد في صورة جازمة ان خلاص الوطن هو في وعي ابنائه وتوحيد اهدافهم وصهر كل امكاناتهم تحت شعار الوطن للجميع وتحويل الانظار نحو الداخل ، بعدما ضاعت في سراب الاتكال والارتهان . وهنا يبرز دور الفاعلين والمؤثرين والمسؤولين في تحكيم المسيرة وتصويب اهدافها ، بعدما وصلنا الى نتيجة نهائية ، بان اي فريق في لبنان لا يستطيع مهما تعامل او ارتهن ان يلغي دور الفريق الاخر .

من هذا المنطلق يجب ان تبدا مسيرة الانقاذ . فالتوجه التوحيدي في الصفوف والارض هو الطريقة الفضلى للوصول بالوطن الى شاطىء الامان . وما يطرح من شعارات هنا وهناك تفوح منها الطائفية لا تخدم الا المستفيدين والساعين الى الشرذمة والتفتيت والتقسيم الذي لا مصلحة لاحد فيه .

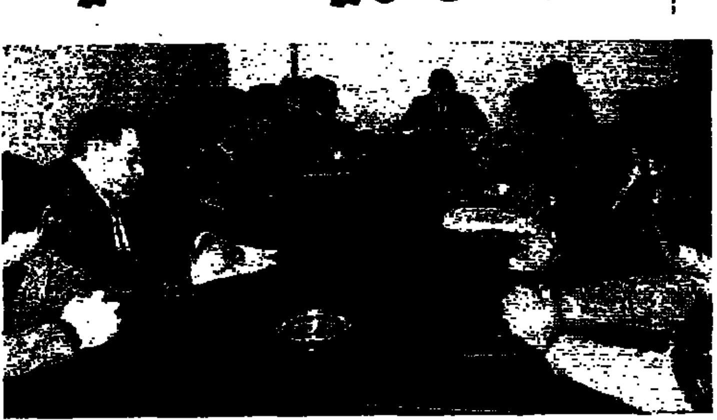
لقد حان الوقت لان يعرف اللبنانيون مصلحتهم ويتفهموا واقعهم حتى يتصرفوا من خلاله لضمان مصيرهم ومستقبلهم . فاوصال الوطن مقطعة ، واعادة وصلها مرهونة بصفاء النيات والاخلاص في التوجه . وهذه مسؤوليتنا جميعا ، وذلك بالتخلي عن كل الطروحات والشعارات المبطنة بغايات واهداف مشبوهة .

وعن الجنوب قال: ان الجنوب المجاهد والمناضل وما يشهده يوميا من عمليات اجتياح جديدة تنتهي بمجازر بشرية وتدمير للمدارس والمنازل على من فيها ، يجب ان يكون حافزا يدفعنا الى مزيد من التكاتف والتضامن ، لان استقرار لبنان هو من استقرار جنوبه . ونار الفتنة التي تندلع بين الحين والاخر في بعض مناطقه يمكن ان تمتد السنتها الى بقية المناطق الاخرى .

لذا علينا وأدها لنزع فتيلها حتى تكون النظرة الشمولية الى هذا الوطن من منظار لبنان بحت لا طائفي .

تمام سلام التقى عمدة اتحاد مجالس أولياء التلاميذ





جانب من اللقاء

استقبل رئيس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت السيد تمام سلام مجلس عمدة والهيئة الادارية للاتحاد العام لمجالس اولياء التلاميذ في مدارس الجمعية ، بعد ان تم انتخاب اعضائه الاسبوع الماضي .

والقى رئيس المجلس الجديد الدكتور وجيه فانوس كلمة شكر فيها سلام على جهوده في سبيل تعزيز العمل الاسروي مؤكدا على دعم الاتحاد وتفانيه مع جميع مواقف الجمعية مهنئا بالمناسبة الموقف المشرف لاعضاء اسرة المقاصد بانشائها صندوق دعم المقاومة الوطنية .

ثم رد رئيس الجمعية السيد تمام سلام متوجها الى زائريه فقال: انتم اليوم تمثلون الاف العائلات في مجتمعنا الاسلامي ، وعلينا توظيف قوتكم كاتحاد لما فيه خير المقاصد والمجتمع ، وهذا يحتاج للتكاتف بالفعل لا بالكلمة في شؤوننا كافة بغية تامين مستقبل افضل لابنائنا .

واضاف سلام: بكل موضوعية اقول ان الواقع في مدارسنا لا يمكن ان يكون مثل واقع اي مدرسة فرض القانون عليها وجود مجالس اولياء بتلاميذها ، فنحن في المقاصد لدينا رابط حميم مع اولياء تلامذتنا بالاضافة الى نهج اسلامي تربوي تعليمي نعمل واياكم على بنائه منذ مئة عام واصبح ثابتا من ثوابت مجتمعنا .

ودعا رئيس الجمعية الاتحاد العام لمجالس اولياء التلاميذ المقاصديين الى بذل الجهود للمشاركة في التصورات والتطلعات التربوية والتفاعل مع كل ما تخطط له المقاصد في مجال التربية والتعليم من تطوير وتحسين .

تجمع المهجرين اللبنانيين يحيي الاطفال

وجهت رئيسة مجلس تجمع المهجرين اللبنانيين السيدة اسما مكارم كنعان نداء الى الطفولة في يومها ، عاهدت فيه الاطفال «كامهات وكلجنة وطنية ليوم الطفل» باننا سنبقى امناء على الرسالة .. سنبقى امناء على رعايتك ، امناء على مصيرك .. امناء على انقاذك .

وقالت: وطنيا ، لك ، نعدك باننا سنتعهدك وسنبنيك من جديد .. بناء وطنيا ، ينتمي الى الارض والشعب والوطن ، لا الى الطوائف والمذاهب ينحني لبيئته الطبيعية التي ترعرع وعاش فيها .

المعهد الانطوني احتفل بعيدي الام والطفل

احتفل المعهد الانطوني بعد ظهر الخميس بعيدي الام والطفل مركزا على الاهمية التي يكتسبانها في هذا الوطن بالذات . شارك في الحفل رئيس المعهد الاب لويس الرهبان الذي دعا الى الاهتمام بالطفل والصلاة للام والهيئة التعليمية . والقت الاخت ليا اسكندر مديرة فئة الروضة كلمة بالمناسبة . وقدمت لوحات فولكلورية واستعراضية .

نسف منزل فضل الله في خربة سلم

انفجرت امس عبوة ناسفة امام منزل السيد عبد المحسن فضل الله في بلدة خربة سلم ، اعقبه اطلاق نار كثيف ، مما سبب اندلاع حريق ، وترتب على الانفجار اضرار كبيرة في المنزل وبالمنازل المجاورة .

الملحق العسكري الهولندي يودع قائد الجيش

قام الملحق العسكري الهولندي الكولونيل جوهانس نيودوروس بروبورمان بزيارة وداعية للعماد ميشال عون قائد الجيش ولرئيس الاركان اللواء الركن محمود طي ابو ضرغم وذلك بمناسبة قرب مغادرته لبنان .

وقد رافقه في هذه الزيارة الملحق العسكري البديل جوهانس موهرات .

وفد عسكري في زيارة صيدا
البزري: الوعود لم تتحقق والجيش لم يكمل انتشاره

الوفد العسكري بزيارة البزري

صيدا - «الانوار»:

اتخذت احداث صيدا امس منحى خطيرا ، بعد الزيارة التي قام بها الوزير الاسرائيلي اريل شارون الى منطقة جزين - روم واجتماعه مع بعض الاحزاب والفعاليات المحلية في تلك المنطقة .

وقد تحركت الفعاليات الصيداوية من جهة ووفد من المجلس العسكري من جهة ثانية ، حيث انتقل الى صيدا امس وفد عسكري من المجلس العسكري الاعلى ضم امينه العام العميد نبيل قريطم والعقيد الركن لطفي جابر وانضم اليه في صيدا قائد اللواء الثاني عشر العقيد حسين طوط ، العقيد فؤاد عون ، العقيد عادل خليل والرائد توفيق النقي والنقيبان مصطفى مجذوب ومحمد عباس . وقام الوفد بجولة ميدانية على مواقع الجيش اللبناني في منطقة صيدا ، والتقى ضباط الجيش مطلعا منهم على تطورات الاوضاع امنيا في المنطقة .

ومع الدكتور اسامة سعد

وظهرا انتقل الوفد الى منزل النائب الدكتور نزيه البزري حيث عقد اجتماع حضره رئيس بلدية صيدا المهندس احمد الكلش ونائب رئيس الاتحاد العمالي العام في لبنان السيد حسيب عبد الجواد .

وقد استمع الوفد من النائب البزري والمهندس الكلش والسيد عبد الجواد الى شروحات مفصلة عن الاوضاع العامة ميدانيا . وابدى النائب البزري اسفه لما يجري من قبل بعض المسؤولين ان لجهة عدم تلبية حاجيات الجيش ام لجهة التصريحات المغلوطة التي تذاع بين الحين والاخر .

ومع الدكتور غسان حمود

ورفض النائب البزري ما يجري على الارض في منطقة صيدا طالبا العمل الفوري على سحب المسلحين وتسلم الجيش للامن .

وقد شوهد العميد الركن قريطم والعقيد جابر يدونان ملاحظات الشروحات التي سمعوها نقل تقرير خاص ...

ومن منزل النائب البزري انتقل الوفد الى مستشفى الدكتور غسان حمود حيث التقى هناك الدكتور حمود ورئيس البلدية المهندس الكلش ونائبه السيد نزيه البعاصيري ، الذين عرضوا مطولا للوضع في منطقة صيدا ، وتمنى الدكتور حمود على الوفد العمل السريع لتسلم الجيش المناطق من المسلحين مبديا تخوفه من ان تطول هذه القضية وبالتالي يتمكن الاسرائيليون من الدخول على الخط مباشرة وذلك بعد ما ذكرت مصادر مطلعة ان وزير الدفاع الاسرائيلي السابق اريل شارون قد دخل امس الاول على الخط بزيارته لمنطقة جزين - روم وما يمكن ان تشكله هذه البادرة من سلبيات قد تؤدي الى القضاء على لبنان الوطن .

تفقد مواقع الجيش

ومن مستشفى حمود انتقل الوفد الى منزل السيد شريف الانصاري حيث التقى الدكتور اسامة سعد نائب الامين العام للتنظيم الشعبي الناصري مع عدد من اعضاء التنظيم . واستمع منهم الى شروحات الوضع في المنطقة .

ثم زار الوفد بعد ذلك مفتي صيدا الشيخ محمد سليم جلال الدين الذي اصيب بوعكة صحية اضطرته الى ترك مكتبه والانتقال الى منزل ابنته لتلقي العلاج فاطمان على صحته .

وكانت اللقاءات والاتصالات قد استمرت امس في منزل النائب البزري وفي مقر التنظيم الشعبي الناصري وفي مكتب الدكتور غسان حمود . ومفتي صيدا الشيخ سليم جلال الدين .

وقال النائب البزري ان وقف اطلاق النار الذي اعلن قبل امس الاول ، كان دوما يتخلله اعمال قنص ويصيب جرحى رغم وجود جنود للجيش اللبناني في المنطقة . وانه مما يؤسف ان الجيش في مدة ٤٨ ساعة لم يتمكن من الانتشار الكامل على الارض كما ان الذين وعدوا بسحب المسلحين لم يقوموا بما وعدوا به ، مما يجعل الامر خطيرا جدا خاصة وان ما يزيد عن ٣٠ الف مهجر اصبحوا في صيدا يبيتون عند معارفهم واقاربهم دون ثياب يمكن ان يبدلوها .

واضاف: ان هذا الوضع لا يجوز ان يطول اكثر من ذلك لئلا تصبح هذه المناطق مناطق مهجرين ، وهذا الوضع لا نقبله وان كل تاخير باعمال انتشار الجيش ، والمماطلة بذلك تشكل خطرا على المواطنين وتزيد من شقائهم . واني احمل الحكم كل المسؤولية لانه لم يعط القرار السياسي لمعالجة هذا الامر من قبل الجيش .. وليتذكر الحكم ان الاعتداءات ، انما وقعت على الجيش وان اذية الجيش تؤذي كل لبنان وتاذينا .

وقال الدكتور البزري: اني اتوجه الى المواطنين الصيداويين خاصة وابناء المنطقة عامة ان اسرائيل تعمل على تنفيذ فتنة ، وخطة تهجير المسيحيين الى الشريط الحدودي الامر الذي نبهنا اليه ولا نزال والامر الذي لا نقبله ولن نقبله مطلقا . واني اذ ادعو الجميع الى الصمود والوعي ومواجهة هذه الاحداث بشجاعة وتعقل وحزم . اؤكد ان الصيداويين سيتغلبون على هذه الازمة وسيبقون صامدين .

تصريح سعد

اما الدكتور اسامة سعد فقال: نشعر بخطورة الموقف خصوصا وان القوات اللبنانية ما تزال تحشد وتحصن مواقعها في مواجهة صيدا ، وان اهداف هذا العمل واضحة ومعروفة للجميع وهي اهداف مرتبطة باسرائيل مباشرة وذلك من اجل تامين غطاء للانسحاب الاسرائيلي باقل قدر من الخسائر والهدف الثاني وهو تهجير المسيحيين من المنطقة الى الشريط الحدودي ، وهذان هدفان يخدمان فقط العدو الصهيوني .

وقال سعد: انطلاقا من هذا ندعو الحكم الى الاهتمام باوضاع صيدا امنيا وحياتيا واجتماعيا لان صيدا في النهاية مضطرة للوقوف بوجه كل الامور بصرف النظر عن كل شيء .

من جهة ثانية: تم ليل امس الاول الاتفاق على اطلاق سراح المخطوفين من

(البقية على الصفحة ١٢)

بعلبكي: نسجل للحكم إلغاء المرسوم رقم ١٢١

على اثر القرار الذي اتخذه مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة بالغاء المرسوم الاشتراعي رقم ١٢١ ، اتصل نقيب الصحافة اللبنانية برئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل وبرئيس الحكومة السيد رشيد كرامي شاكرا لمجلس الوزراء تلبية مطلب الصحافة اللبنانية بالغاء هذا المرسوم ، متمنيا ان يكون ذلك فاتحة طيبة لتصحيح كل النصوص التشريعية التي تطالب الصحافة بتصحيحها ضمانا لحرياتها الكاملة ومستواها الراقي اللائق بدورها الجليل في حياة لبنان الوطنية العامة .

وكان وزير الاعلام والداخلية بالوكالة جوزيف سكاف قد اتصل بنقيب الصحافة فور انتهاء مجلس الوزراء وابلغه قرار المجلس الغاء المرسوم ١٢١ ، فشكر له النقيب تبنيه لمطلب الصحافة بهذا الخصوص ودعمه لهذا المطلب داخل مجلس الوزراء .

تصريح البلعبكي

وقال النقيب البعلبكي في هذه المناسبة: ان نقابة الصحافة كانت قد طالبت بالغاء المرسوم رقم ١٢١ منذ صدوره في ايلول ١٩٨٣ لتعارضه مع مكانة لبنان ورسالته الثقافيتين خاصة ومع مصالح الصحافة على وجه العموم ، وكان التوافق قد تم في اللقاءات التي اجراها مجلس نقابة الصحافة وفي الاتصالات المباشرة التي قام بها نقيب الصحافة مع رئيس الجمهورية واركان الحكم على ان اعتراض الصحافة على هذا المرسوم هو في محله . ولما تالفت اللجنة الخاصة بدرس المراسيم الاشتراعية اوصت هذه اللجنة مشكورة اثر اتصالنا باعضائها بالغاء هذا المرسوم ثم جاءت اجتماعات بكفيا تكرس هذا الموقف . وجاء قرار مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة يعطيه الطابع القانوني النهائي .

بادرة طيبة

واضاف البعلبكي ان الصحافة اللبنانية تسجل هذه البادرة الطيبة للحكم اللبناني وتجد في ما تتضمنه من تفهم لمطالب الصحافة ، ما يبشر بتلبية سائر هذه المطالب ، سواء منها ما تعلق بالنصوص التشريعية وخصوصا المرسوم الاشتراعي رقم ١ الصادر في اول عام ١٩٧٧ والمرسوم الاشتراعي رقم ١٠٤ تاريخ ٣٠ حزيران ١٩٧٧ وذلك من ضمن قانون للصحافة عصري شامل يتلاءم مع مقتضيات تطورها ومتطلبات استمرارها في تادية رسالتها الوطنية ، وهو القانون الذي كانت نقابة الصحافة قد تقدمت بمشروعها بشانه الى وزير الاعلام واركان الحكم ، وهو مشروع متكامل من شانه تصحيح النصوص التشريعية القائمة وسد جميع الثغرات التي تتضمنها وتوفير كل ضمانات الحرية في اطار المسؤولية الوطنية والحرص على وحدة الجسم الصحفي .

وختم: ويسعد الصحافة اللبنانية ان تكون وزارة الاعلام قد عكفت على دراسة هذا المشروع بكل جد من خلال اللجنة الخاصة التي كلفها الوزير جوزيف سكاف بذلك .

وقد اتصلت اللجنة امس بنقيب الصحافة ودعته الى لقاء عاجل في مكتب رئيسها القاضي الاستاذ عبدالله ناصر للتداول في نتائج دراستها تمهيدا للاتفاق على نص نهائي للمشروع يصار الى رفعه الى مجلس الوزراء لاقراره واحالته الى مجلس النواب للموافقة عليه

لحد: باقون في جزين
...اديث عن إجراءات ... منطقة الشريط الحدودي



■ اليات اسرائيلية على طريق مرجعيون ■

...قطاع الشرقي من دريد كبورة:

اعلن اللواء المتقاعد انطوان لحد قائد الجيش الجنوبي امس انه سيبقى في ...زين وجوارها، وان مهام الامن هناك ستوكل الى قوات جيشه الجنوبي.

وكانت القوات الاسرائيلية باشرت العمل على انشاء مرفأ على البحر ...توسط جنوبي صور، عند رأس البياضة ليكون المعبر البحري لمنطقة الشريط ...حدودي الجديدة الموسعة.

...ذكرت اوساط مقربة من ...سرائيليين في منطقة الشريط ...دودي ان بيانات ومناشير ستوزع ... المواطنين تشرح اسلوب العمل ...ديد في هذه المنطقة كما توضح ...لبات الامن الجديدة. والتدابير ...لة الى ضبط الوضع الامني بشكل ...من عدم اثارة المشاكل الامنية. وتردد هناك خطة اسرائيلية تؤول الى جمع ...سلحة من الاحزاب في المنطقة المذكورة ...ثم السماح بقيام اي نشاط حزبي ...رد كل من يقوم باعمال مخلة بالامن ...صادرة منزله واملاكه.

...الى ذلك باشرت الوحدات العسكرية ...ابعة للحكام العسكريين الاسرائيليين ... المناطق باعداد احصاءات عن ...لوائف وعدد السكان والمنازل في كل ...ية لاحصاء نوعية وكمية، الشعب ...ذي سيبقى في منطقة الشريط ...جنوبي. وقد اعدت بيانات ونماذج ...ل هذا الموضوع سوف تسلم ...خاتير ورؤساء البلديات لتعبئتها ...معلومات المطلوبة.

...هذا وباشرت وحدات الارتباط ...لرابطة على حواجز جيش لبنان ...جنوبي، بمساندة عناصره ...ساعدتهم في اعمال التفتيش والمراقبة ...لقيام بدوريات امنية. وهمس ضابط ...سرائيلي الى متعاونين معه بالقول: ...وف تشهد الاسابيع القليلة القادمة ...لورات لم يعهدها المواطنون من قبل.

الجنرال اور اعذر من انذر

...والصقت امس مناشير كبيرة الحجم ...ط كبير على الجدران موجهة من قائد ...نطقة الشمالية الاسرائيلية الجنرال ...ري اور الى سكان الشريط الحدودي ...جنوبي لبنان تذكرهم بالتدابير ...جديدة ومنتهية بعبارة: وقد اعذر من ...نذر.

وعلى صعيد آخر تستمر الانسحابات ...اسرائيلية من البقاع الغربي وراشيا ...ا تستمر اعمال تفكيك المنشآت وتدمير ...دشم والتحصينات التي خلفها ...جيش الاسرائيلي وراءه في مناطق ...نسحابات وقد فجرت امس عدة ...نشآت وتحصينات ثقيلة على محور القلوج في مواجهة القوات السورية.

وشهدت طريق علم الحاصباني – مرجعيون عبور قوافل اسرائيلية كثيفة الى ما وراء الحدود ناقلة المزيد من المعدات والعتاد والعديد من البقاع كما شهدت هذه الطريق دوريات اسرائيلية مكثفة كانت تجوب الطرقات والمحاور لتامين عبور السيارات والقاطرات الإسرائيلية. وذكر قادمون من البقاع الغربي امس ان طريق كفريا – جبل الباروك شهدت عبورا مكثفا للقوافل الاسرائيلية عائدة باتجاه اسرائيل ناقلة معدات ثقيلة واليات ومنشآت الكترونية.

وفي جبل الظهر الفاصل بين الحاصباني والليطاني شرعت اسرائيل بشق طريق عريضة في سفح الجبل من لبايا شرقا وحتى مثلث ميرغز غربا على محاذاة شريط القوات الدولية وذلك لتسهيل انتقال قواتها ودورياتها الى هذه المواقع التي ستشكل الخطوط الامامية للشريط الحدودي مع البقاع، وتعمل الجرافات منذ اسبوع على توسيع الطريق واقامة الدشم والمتاريس والسواتر الترابية حول نقاط المراقبة الجديدة وتشاهد ليلا كشافات ضوئية بعيدة المدى لاستكشاف الطرقات والمحاور في محوري وادي التيم والبقاع الغربي.

كما ان تحصينات واحتياطات امنية جديدة اتخذتها اسرائيل حول معسكراتها في منطقة مرجعيون حيث اقامت السواتر الترابية العالية والشريط الشائك والصخور الكبيرة لحجب الانظار عما يجري داخل هذه المعسكرات.

في هذه الاثناء يستمر العمل بالاجراء القاضي بمنع التنقل بالسيارات لشخص واحد ورفع الاسرائيليون عدد الركاب للسيارة الواحدة في جبل عامل بالذات الى ثلاثة على الاقل في السيارة الواحدة. وتشهد حواجز الجيش الجنوبي في منطقة مرجعيون زحمة سير بسبب اعمال التفتيش الدقيقة. وقد اعيد العمل بخطة الحرس الوطني في كل قرية واقيم امس حاجز على مداخل مرجعيون لتسجيل اسماء الاشخاص وارقام السيارات.

مهرجان ذكرى جنبلاط في بعلبك
الفطايري: ما نشهده اليوم توزع أدوار وليس خلافاً



■ من اليمين: انور الفطايري، علي المقداد، العقيد ابو خالد العملة



■ الحضور في المهرجان ■

بعلبك – «الانوار»:

اقام الحزب التقدمي الاشتراكي في قاعة جمال عبد الناصر في مركز ناصر الثقافي في بعلبك، احتفالا خطابيا بمناسبة الذكرى الثامنة لغياب كمال جنبلاط حضره حشد كبير من الاهالي، وممثلو احزاب الجبهة الوطنية الديمقراطية والمقاومة الفلسطينية، وامين السر العام في الحزب التقدمي السيد انور الفطايري واعضاء قيادة الحزب في المنطقة.

افتتح الاحتفال السيد عبدالله قانصوه متحدثا عن مزايا كمال جنبلاط وتاريخه النضالي على الساحة اللبنانية.

والقى كلمة الجبهة الوطنية الديمقراطية، عضو القيادة القطرية لمنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان السيد علي المقداد فقال: اعادت قوى لبنان الوطنية والتقدمية بناء نفسها بعود اصلب مما كانت عليه، لقد اسقطت جماهيرنا الدكاكين التي كانت تدعي الوطنية وتؤثر على القرار الوطني، وبقي على ساحة المعترك القوى الجذرية المرتبطة بضمير هذا الشعب.

وقال: تهدد الانتفاضة السكان

(البقية على الصفحة ١٢)

٨ قرارات للمحقق العسكري بقضايا قتل وتهديد وأسلحة

في ثمانية قرارات إتهامية لقاضي التحقيق العسكري، في قضايا قتل ومحاولة قتل وتسبب بوفاة وسرقة وتهديد ونقل اسلحة حربية غير مرخصة والفرار من الوظيفة، طلب انزال عقوبة الاشغال الشاقة والحبس وكف التعقبات ومنع المحاكمة، وفقا لمواد عدة من قوانين: الاسلحة، العقوبات، القضاء العسكري، مددا من ستة اشهر الى عشر سنوات.

ففي القرار الاول طلب انزال عقوبة الاشغال الشاقة من سبع الى عشر سنوات بالمدعى عليه ديب ف. دعبول لاتهامه بمحاولة قتل اميل ج. قصدا في طرابلس قبل العلم، وفقا للمادة ٥٤٧ معطوفة على المادة ٢٠١ من قانون العقوبات، وحبسه من ستة اشهر الى سنتين، لحيازته سلاحا حربيا غير مرخص وفقا للمادة ٧٢ من قانون الاسلحة.

وفي الثاني طلب حبس المدعى عليه الياس ج – م. من ستة اشهر الى ثلاث سنوات، لاتهامه بجنحة التسبب عن اهمال وقلة احتراز، بوفاة عبد النور الدربلي وايذاء اخرين، على الطريق العامة من المكلس الى المنصورية، في ١٩٨٥/٢/١١ وفقا للمادتين ٥٦٤ و٥٦٥ من قانون العقوبات.

كف التعقبات

وفي الثالث، طلب كف التعقبات موقتا في قضية اقدام مجهولين من جهاز امني على قتل يعقوب – ا. في اثناء قيادته سيارة عسكرية على طريق مستديرة المكلس – جسر الباشا لسبب خلاف على توقيف احد الاشخاص في ١٩٨٥/٢/١٩.

وفي الرابع طلب منع المحاكمة عن المدعى عليهم ستراك انترانيك توتوشيان، سيمون واطيوار ارتين دمرجيان، لسرقة قطع غيار سيارات في محلة تل الزعتر في ١٩٨٥/٢/٢٢، لعدم توافر العناصر الجرمية في حقهم، وحبس المدعى عليه ستراك من شهرين الى سنتين لمخالفته التعليمات العسكرية، وفقا للمادة ١٦٦ من قانون القضاء العسكري، وحبسه ايضا من ستة اشهر الى ثلاث سنوات للفرار من الوظيفة وفقا للمادة ١٠٨ من القانون نفسه.

في الخامس، طلب حبس المدعى عليه جوزف ابراهيم البيطار من شهرين الى سنة لارتكابه جنحة تهديد الياس القاطرجي ورفقائه بالسلاح واطلاق النار منه ارهابا في محلة سد البوشرية في ١٩٨٤/١/٢ وفقا للمادة ٥٧٣ من قانون العقوبات، وحبسه من ستة اشهر الى سنتين، لحيازته سلاحا حربيا غير مرخص وفقا للمادة ٧٢ من قانون الاسلحة.

(البقية على الصفحة ١٢)

التقرير الأمني: قتلى واطلاق نار وسلب

تضمن التقرير الامني اليومي الذي تعده دائرة العلاقات العامة في المديرية العامة لقوى الامن الداخلي المتفرقات الاتية في المناطق اللبنانية في الاربع والعشرين ساعة الماضية:

● في بلدة زفتا قضاء النبطية اطلق مسلحون مجهولون النار على عبد البديع حمزه واردوه قتيلا.

● في الحدث شارع الحمراء حصل خلاف بين سليمان قازان من جهة وجان ابو ملهب من جهةثانية تطور الى اطلاق نار، واصابة الاول بجروح وفرار الثاني الى جهة مجهولة.

● في زحلة محلة المعلقة اطلق مجهول النار على غسان نعمة واصابه بجروح.

● في ملعب سن الفيل اصيب شاوول برصاصة طائشة في صدره ونقل الى المستشفى.

● ادعى لدى فصيلة طريق الجديدة سليم فيومي ان ٣ مسلحين دخلوا محطة المحروقات في محلة سبينس وسلبوه سيارته الـ ب.ام.ف، رصاصية اللون رقم ٨٨٢٦٣٥ ثم اطلقوا النار عليه واصابوه بجروح طفيفة وفروا بها.

● ادعى لدى فصيلة حبيش زكريا حريري ان مجهولا حضر الى مؤسسته الكائنة في شارع فردان وطلب شراء لوازم كهربائية ولما دفع الثمن شهر مسدسا وقنبلة يدوية عليه وسلبه مبلغ ١٧،٢٠٠ ليرة وثلاث شيكات قيمتها ٥١٠٠ ليرة.

● ادعى لدى فصيلة طريق الجديدة سالم عودة ان ثلاثة مسلحين اقدموا في محلة الرملة البيضاء على سلبه مبلغ ١٧٠٠ ليرة وفروا على متن سيارة مرسيدس ٢٠٠ بيضاء اللون.

● ادعى لدى مخفر ريفون رجا خباز انه ليل ٢١ – ٢٢ الجاري استولى سبعة مسلحين يستقلون سيارة لاند روفر بيضاء اللون على سيارة ذات الرقم ٩٢٣٠٢٣ لاند روفر حمراء اللون العائدة للدفاع المدني في اثناء وقوفها امام المركز في ريفون.

● ادعت لدى فصيلة طريق الجديدة شارمين سيليفان باسي اميركية ان مسلحين اعترضاها في شارع برج ابي حيدر وسلباها سيارتها ذات الرقم ٤٩٥٥٣٦ نوع لانسيا – ١٥٠٠ رصاصية اللون مع اوراقها وفرا.

● ادعى لدى فصيلة طريق الجديدة فوزي جمال حسن فخرو ان عشرة مسلحين اعترضوه في محلة قصقص وسلبوه سيارته ذات الرقم ٨٩٦٧٢٦ مرسيدس – ٢٠٠ خضراء اللون ثم اطلقوا النار عليه واصابوه بجروح في يده وفروا الى جهة مجهولة.

● في بيروت – المصيطبة دخل خمسة مسلحين مصرف بيروت والرياض وسلبوا مبلغ ٣٠،٧٠٠ ليرة لبنانية وفروا.

● في بلدة القليعات قضاء كسروان وضع مجهول عبوة ناسفة امام محل جورج حنا كريدي المعد لبيع الستوديش، وادى انفجارها الى اضرار مادية.

● على الطريق العامة من بيروت الى طرابلس قرب قلعة المسيلحة في قضاء البترون، حصل حادث اصطدام بين سيارة يقودها شارل مالك عبود وبين شاحنة عسكرية تابعة للقوات السورية مما ادى الى مقتل شارل وكل من ريتا يوسف ضاهر وجورج يونس اوبار واحتراق السيارتين.

● في بلدة اللويزة قضاء جزين وفي اثناء قيام القوات الاسرائيلية بعملية تمشيط اصيب فهد علي هاشم (٥٩ سنة) بطلقات عدة ادت الى مقتله. واطلقت القوات الاسرائيلية في بلدة انصار النار على ابنة معين فياض (١٦ سنة) وارديتها قتيلة. وفي صور احتجزت القوات الاسرائيلية نصير نجيب بسمة وهو طبيب اسنان واقتادته الى جهة مجهولة.

● في بلدة خربة سلم قضاء بنت جبيل انفجرت عبوة ناسفة امام مدخل منزل العلامة السيد عبد المحسن فضل الله، امام البلدة المذكورة اعقبه اطلاق نار غزير وقذائف ادى الى حصول اضرار مادية في المنزل والابنية المجاورة.

● في مدينة صور وضع مجهول عبوة ناسفة امام محل علي زيات المعد لبيع النوفوتيه وادى انفجارها الى اضرار مادية.

● ادعى لدى مخفر الحدث احمد مخيبر عبد الساتر ان مجهولا دخل بواسطة الكسر والخلع محله المعد لبيع الالبسة، والكائن في الحدث شارع الحمراء وسرق منه اشياء بقيمة ٥٠ الف ليرة.

وسام الأرز إلى سوزيني

■ العماد عون يقلد سوزيني الوسام ■

تقديرا للخدمات التي قام بها خلال وجوده على رأس فريق المراقبين الفرنسيين في لبنان، قلد قائد الجيش العماد ميشال عون قبل ظهر امس، العقيد جان سوزيني وسام الارز من رتبة كومندور بحضور السفير الفرنسي في لبنان السيد فرنان فيبو. وذلك في احتفال اقيم في وزارة الدفاع الوطني في اليرزة حضره رئيس الاركان اللواء الركن محمود طي ابو ضرغم واعضاء اللجنة الامنية وبعض ضباط القيادة.

وقد القى العماد عون في المناسبة كلمة شكر فيها الكولونيل سوزيني ونوه بالخدمات التي قدمها من اجل السلام في لبنان.

٣ أحكام بجرائم قتل أصدرتها محكمة التمييز

اصدرت امس محكمة التمييز الجزائية برئاسة القاضي السيد ريمون بريدي ٣ احكام وجاهية في قضايا قتل قضت بالاتي:

– وضع رؤوف ابو صبح لمدة ١٥ سنة في الاشغال الشاقة وتخفيف العقوبة سندا الى المادة ٢٥٣ عقوبات الى ٨ سنوات حبسا مع حسم مدة توقيفه. وتضمينه مبلغ ٥٠ الف ليرة تعويضا لورثة المغدور لاقدامه في ٢٨ ايار ١٩٧٧ وفي راشيا الفخار على قتل نديم العدسي عمدا.

وفي وقائع الحكم ان خلافات قديمة مستحكمة بين المحكوم عليه والمغدور سببها غيرة الاول الشديدة والمرضية على زوجته. وصبيحة يوم الحادث خرج المحكوم عليه من منزله متوجها الى كرمه وفي حوزته جفت صيد محشو. ولدى مروره امام منزل المغدور جاشت في نفسه ما يضمره نحوه من ظنون واوهام فاطلق عليه عيارين ارداه.

– حبس عبد الرحيم معروف مطرمدة ٥ سنوات في الاشغال الشاقة لاقدامه بالاشتراك مع نايف رامز اليتيم وحسين ياسين محمود على قتل علي نعيم بركات عمدا في جويا عصر ٢٩ – ٤ – ١٩٧٦ وضمنته ٧٥ الف ليرة تعويضا للورثة.

وفي وقائع الحكم ان المدعو خليل نعيم بركات قتل عام ١٩٥٠ على يد رامز اليتيم واتهم علي بقتله الذي حكم مدة ١٥ سنة. ولما غادر السجن قبل انتهاء مدة محكوميته اتفق كل من نايف رامز اليتيم وحسين ياسين محمود وعبد الرحيم مطر على قتله فترصدوه واعترضوه في سيارة حسين لدى مروره صباحا في مكان الحادث واطلق نايف عليه النار فارداه.

(البقية على الصفحة ١٢)

عمليات تدشيم وظهور مسلح على خطوط التماس في العاصمة

شهدت احياء النويري والبسطا بعد الحادية عشرة والربع قبل ظهر امس، وعلى مدى ساعة اشتباكات بالاسلحة الرشاشة والمتوسطة والخفيفة والقذائف الصاروخية بين مجموعات مسلحة.

وقال مصدر امني ان حادثا فرديا بين عناصر من الطرفين ادى الى تبادل اطلاق النار في المنطقة وانتشر المسلحون بكثافة ووسعوا من رقعة انتشارهم باتجاه مناطق المزرعة وجسر المصيطبة مما ادى الى اقفال شبه شامل في المنطقة وشلت الحركة فيها.

وقرابة الظهر اطلق ثلاثة مسلحين من سيارة فيات، ١٣٢ رصاصية رشقات نارية باتجاه احد المراكز الاشتراكية في منطقة عين المريسة والكائن قرب مطعم البحري: ورد عناصر المركز على مطلقي النار، وبادروا الى مطاردتهم من دون جدوى.

وترافقت هذه الاشتباكات مع ظهور مسلح كثيف قرب معابر المتحف – البربير والسوديكو – بشارة الخوري والرينغ، برج المر والنورمندي واخضع العابرون لتفتيش دقيق.

وفي غضون ذلك استمرت اعمال التحصين وبناء الدشم في بعض محاور وسط العاصمة وخصوصا عمق الاسواق التجارية في شوارع ويغان – باب ادريس ومباني العازارية والبيبسي وشوهدت عناصر مسلحة تقوم ببناء المتاريس في المباني العالية في اطراف رأس النبع على طريق الشام والبرجاوي.

وكانت مواقع الجيش في البريمو والمباني المجاورة وطريق الشام قد تعرضت لرمايات صاروخية ورشاشة متقطعة استمرت من العاشرة والنصف ليلا وحتى الرابعة والنصف فجر امس ولم ترد قوات الجيش على مصادر النار.

وفي الضاحية الجنوبية عمدت عناصر مسلحة الى بناء التحصينات والدشم في ساحة البريد وعلى طول طريق صيدا القديمة وبناية علامة مقابل الطيونة، ورصدت تحركات لمجموعات مسلحة في المنطقة بعد العاشرة والنصف من قبل ظهر امس.

واستمرت مجموعات مسلحة في نصب الحواجز على معابر الضاحية لجهة مناطق خلدة، الاوزاعي، الشويفات، غاليري سمعان والطيونة – شاتيلا.

وفي داخل احياء الضاحية توزعت حواجز مكثفة استعدادا للتظاهرات التي ستنطلق في مناطق بئر العبد، الغبيري وبرج البراجنة والمهرجانات التي ستقام في الضاحية الجنوبية استنكارا للعمليات العسكرية الاسرائيلية في الجنوب.

الهدوء الحذر ساد الجبل

تجددت الرمايات الرشاشة الثقيلة ظهر امس على احياء بلدة بسابا. وقد ادت الاتصالات الى وقف هذه الرمايات بعد اقل من ربع ساعة.

وقالت مصادر امنية ان مراكز الجيش في سوق الغرب وتلالها تعرضت فجر امس لرمايات محدودة، لكن الهدوء ساد صباح امس معظم المحاور.

وفي اقليم الخروب اثمرت الاتصالات عبر اللجنة الامنية الفرعية في المنطقة للاستفزازات التي ادت الى توتر الوضع خلال الايام الماضية.

حكم بمخالفة مهنة الصيدلة

اصدر امس القاضي المنفرد الجزائي السيد نصري لحود حكما بمخالفة لقانون مزاولة مهنة الصيدلة قضى بتغريم الصيدلي عبلة كمال محيو مبلغ ٤٥٠٠ ليرة لاقتنائها في صيدلية خاصتها في محلة برج ابي حيدر مستحضرات طبية محظر استيرادها واصناف حليب انتهت مدة فعاليتها.

٣ قتلى باصطدام سيارة مع شاحنة سورية في البترون

على طريق البترون – قلعة مصيلح، حصل اصطدام بين سيارة يقودها شارل مالك عبود، وبين شاحنة عسكرية سورية مما ادى الى مقتل شارل، وريتا يوسف ضاهر وجورج يونس القوبا. واحترقت السيارتان.

هكذا من الأصل

الذهب والعملات في أسبوع
الليرة خسرت ٣،٨٨ بالمئة والاوروبيات سجلت تحسنًا ملحوظًا

لعب الدولار كثيرا في سوق بيروت طوال ايام هذا الاسبوع متاثرا بالتطورات السياسية والامنية المستبدة وعدم وضوح نتائجها.

وقد فتح الدولار مطلع هذا الاسبوع الاثنين ١٨ الجاري على ارتفاع ملحوظ، فاقفل على ١٨٦٥ قرشا متاثرا بالاوضاع السياسية والامنية المعروفة وعززها طلب تجاري ملحوظ هو الاول منذ اسابيع عدة ثم تابع ارتفاعه محليا يوم الثلاثاء في الوقت الذي كانت تشهد فيه العملة الاميركية تراجعا مثيرا في الخارج، وامام مختلف العملات الاوروبية الرئيسية. فاقفل على ١٩٢٠ قرشا بعد ان تردد في اجتياز عتبة الـ ٢٠ ليرة المهمة.

ويوم الاربعاء هدأ الدولار بعض الشيء وتراجع قليلا ليقفل على ١٨٩٠ قرشا متاثرا باستمرار الانخفاض الحاد في سعر صرفه في الخارج.

ويوم الخميس ٢١ الجاري، عاد الدولار الى الارتفاع مجددا فاقفل على ١٩٣٥ قرشا بعد ان انتعش في الخارج بعض الشيء. ويوم الجمعة تراجع الدولار الى ١٩١٠ قروش ثم تابع تراجعه هذا امس السبت حيث اقفل على ١٨٧٠ قرشا متاثرا على ما يبدو بزيارة رئيس الجمهورية العاصمة السورية دمشق، وباجتماع القمة الذي عقد بين الرئيسين الجميل وحافظ الاسد، وكذلك بنجاح مجلس الوزراء يوم امس الاول الجمعة في تجاوز «قطوع» المراسيم الاشتراعية واقفال هذا الملف السياسي الهام.

وبمقارنة سعر الدولار في نهاية هذا الاسبوع امس السبت مع نهاية الاسبوع الماضي (السبت ١٨ الجاري) فانه ارتفع من ١٨ ليرة الى ١٨٧٠ قرشا اي بزيادة قدرها ٧٠ قرشا ونسبتها ٣.٨٨ بالمئة.

وباختصار، فان «دولار بيروت» كان طوال ايام هذا الاسبوع مشحونا بالتوتر السياسي والامني، وان اسعاره كان يمكن لها ان تصل الى معدلات قياسية وخطيرة لولا هذا الانخفاض الكبير الذي عرفته اسعار العملة الاميركية في الخارج. وكذلك لولا وجود رغبة اكيدة لدى المصارف وطبعا بالتنسيق مع مصرف لبنان، وجمعية المصارف في منع «تهور» الدولار. فكان ان بذلت محاولة حثيثة لمنع تجاوز الدولار عتبة الـ ٢٠ ليرة لما لهذا الامر من تاثير نفسي سيء كان من شان حصوله ان يتهور الدولار اكثر ويبلغ معدلات قياسية وان يتسبب في بلبلة وهلع في السوق المحلية.

في الخارج

كان اتجاه الدولار في الاسواق النقدية الدولية نحو الانخفاض، ولو تخلله بعض التقلبات، التي لم تكن في الواقع اكثر من عمليات تصحيح، وتحقيق ارباح. وقد شهدت اسواق القطع العالمية توترا شديدا، في ظل التخوف من حصول انخفاض حاد في سعر صرف الدولار ازاء العملات الاجنبية الرئيسية.

وقد بدأ انخفاض الدولار منذ اول الاسبوع، متاثرا باقفال ٧١ بنك ادخار في ولاية «اوهايو». وكان حاكم اوهايو قد امر باقفال هذه البنوك في اخر الاسبوع الفائت، اثر تهافت المدخرين على سحب اموالهم منها. بسبب الخسائر الكبيرة التي كانت قد تكبدتها هذه البنوك، من استثماراتها المركزة في شركة مالية اعلنت افلاسها مؤخرا. وقد ظهرت كذلك خلال الاسبوع مؤشرات اقتصادية سلبية بالنسبة للاقتصاد الاميركي زادت من تراجع الدولار. كان اهمها مؤشر النمو للفصل الاول من هذا العام الذي تراجع الى نسبة زيادة بلغت ٢.١٪، حسب الاحصاءات الاولية، مقابل ٤.٣٪ للفصل الاخير من عام ١٩٨٤. وقد اتت مؤشرات اخرى لتعزز اتجاه تباطؤ النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة. منها انخفاض نسبة البناء الجديد بـ ١١٪ في شهر شباط الماضي. وتراجع نمو الكتلة النقدية بقيمة ٢.١ مليار دولار خلال الاسبوع السابق. والذي فاجأ المتعاملين والمراقبين في الاسواق الدولية.

وبالرغم من تحذير بعض وسطاء النقد من ارقام الناتج القومي الاجمالي، مؤكدين ان التقديرات الاولية للحكومة غالبا ما تكون خاطئة. الا انه يبدو ان النفسية السائدة في اسواق القطع قد تغيرت. وبات الناس يبحثون عن اسباب لبيع الدولار وليس لشرائه، سيما وان احدا لا يتوقع ان تقوم السلطات النقدية الاميركية باجراء تشديد في السياسة النقدية. في المدى القريب. وجاء تاكيد الحكومة الاميركية بان الحساب الجاري من ميزان المدفوعات قد سجل عجزا قياسيا في عام ١٩٨٤، بلغ ١٠١.٦٥ مليار دولار يزيد من ضعف الدولار.

وفي المقابل تحسنت اسعار صرف كافة العملات الاجنبية على الدولار، خصوصا الجنيه الاسترليني وذلك لان الجنيه كان العملة التي سجلت الانخفاض الاكبر تجاه الدولار، مقارنة مع العملات الاخرى. اما الذهب فقد كان المستفيد الاكبر من انخفاض الدولار، حيث سجل يوم الثلاثاء اعلى زيادة له في يوم واحد، منذ اكثر من سنتين بلغت ٣٦ دولارا للاونصة دفعة واحدة.

لكن الدولار عاد وسجل بعض التحسن في آخر ايام الاسبوع، في ظل تردد بعض المتعاملين ازاء بيع الدولار، وعودة بعض الاقبال على شراء الدولار على مستوياته الجديدة المنخفضة، وقد اقفل الدولار في آخر الاسبوع في سوق نيويورك على المستويات التالية: ٣.٢١٨٥ مارك الماني، مقابل ٣.٣٨٢٠ مارك لدى اقفال الجمعة السابق، و ٢.٧٧٠٠ مقابل ٢.٨٨٦٥ فرنك سويسري، و ٩.٨٣٧٥ مقابل ١٠.٣٣٥٠ فرنك فرنسي، و ٣.٦٣٢٥ مقابل ٣.٨١٠٠ فلورين هولندي، و ٢٥٥.٥٠ مقابل ٢٦١.٠٥ ين ياباني، وبلغ الجنيه الاسترليني ١.١٧٤٥ دولارا مقابل ١.٠٨٢٥ دولارا. كما اقفل الذهب على ٣١٦.٥٠ دولارا للاونصة مقابل ٢٩٤.٣٥ دولارا في آخر الاسبوع السابق، وبعد ان كان قد ارتفع الى ٣٣٩.٧٥ دولارا يوم الثلاثاء.

وبمقارنة سعر الدولار في نهاية هذا الاسبوع في سوق لندن (الجمعة ٢٢ الجاري) مع سعره في نهاية الاسبوع الماضي (الجمعة ١٥ الجاري) فان الدولار:

١ - تراجع من ٣.٣٩٨٧ للمارك الالماني الى ٣.٢١١٢ اي بنسبة ٥.٥١ بالمئة.

٢ - تراجع من ٢.٨٩٤٠ للفرنك السويسري الى ٢.٧٢٢٥ اي بنسبة ٥.٩٢ بالمئة.

٣ - تراجع من ١٠.٣٨٧٥ للفرنك الفرنسي الى ٩.٨٤ اي بنسبة ٥.٢٧ بالمئة.

٤ - تراجع من ٢٦٠.٨٠ للين الياباني الى ٢٥٤.٨٥ اي بنسبة ٢.٢٨ بالمئة.

٥ - تراجع من ١.٠٧٥٢ للجنيه الاسترليني الى ١.١٩١٥ اي بنسبة ١٠.٨ بالمئة.

الدولار تراجع الى ١٨٧٠ قرشا

تراجع سعر الدولار الاميركي وبيع امس في سوق بيروت بما بين ١٨٦٠ و ١٨٩٠ قرشا لفئتي الحوالة والبنكنوط.

على صعيد الذهب بيعت الاونصة بسعر ٣١٨ دولارا والكيلوغرام بسعر ١٩١٣٥٠ ليرة، كما بيعت اونصة الفضة بسعر ٦.٣٨ دولارات.

وفي ما ياتي اسعار العملات والذهب كما صدرت عن بورصة بيروت وهي لاقفال الساعة ١٢.٣٠ ظهرا:

الكمبيو	الشراء	المبيع	الكمبيو	الشراء	المبيع
الليرة السورية	١٥٧	١٦١	الدينار العراقي	١٧٢٥	١٧٧٥
الدينار الكويتي	٦١٠٠	٦١٥٠	الدينار الاردني	٤٤٨٠	٤٥٤٠
الدينار البحراني	٤٩٠٠	٤٩٥٠	الدينار الليبي	١٣٠٠	١٥٠٠
درهم الامارات العربية	٥٠٥	٥١٠	الريال السعودي	٥١٣	٥١٨
الريال العماني	٥٣٥٠	٥٤٠٠	الريال القطري	٥٠٩	٥١٤
الجنيه المصري	١٣١٥	١٣٦٥			
الجنيه الاسترليني	٢١٨٥	٢٢١٥	المارك الالماني	٥٧٩.٧٥	٥٨٤.٧٥
الفلوران الهولندي	٥١٣	٥١٨	دراخما يونانية	١٢.٢٥	١٢.٧٥
الفرنك الفرنسي	١٨٩	١٩٢	الفرنك السويسري	٦٨٦.٧٥	٦٩١.٧٥
الفرنك البلجيكي	٢٨.٥٠	٢٩.٥٠	الكورون الدانماركي	١٦١.٥٠	١٦٣.٥٠
الكورون الاسوجي	٢٠٢	٢٠٤	البيزيتا الاسبانية	١٠.٣٨	١٠.٥٨
الليرة التركية	٣.٤٥	٣.٧٠	الليرة القبرصية	٢٦٠٠	٢٦٥٠
الالف لير ايطالي	٩٠٥	٩٢٥	الالف فرنك افريقي	٣٧٣٥	٣٧٨٥
الالف ين ياباني	٧٣١٠	٧٣٦٠			
الدولار الاميركي (حوالة)	١٨٦٠	١٨٩٠	الدولار الاميركي (بنكنوط)	١٨٦٠	١٨٩٠
الدولار الاوسترالي	١٢٦٥	١٢٨٥	الدولار الكندي	١٤٠٧	١٤٢٧

الذهب	الشراء ل.ل.	المبيع ل.ل.	الذهب	الشراء ل.ل.	المبيع ل.ل.
الليرة الانكليزية ملك بلب اول	١٢٠٠	١٥٠٠	الليرة الايرانية	١٣٥٠	١٤٠٠
الليرة العثمانية	١٢٠٠	١٢٥٠	البيزوس المكسيكي	٦٩٧٥	٧٢٧٥
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٨٨٣٥٠	١٩١٣٥٠	اونصة الذهب	٣١٥ دولارا	٣١٨ دولارا
كيلو الفضة	٣٧٦٥	٣٨٦٥	اونصة الفضة	٦.٢٨ دولارات	٦.٣٨ دولارات

اقفال مصرف لبنان

اصدرت مديرية القطع والعلاقات الخارجية في مصرف لبنان اسعار الدولار واهم العملات الاخرى في سوق بيروت امس السبت ٢٣ آذار ١٩٨٥ بالقروش اللبنانية وهي لاقفال الساعة ١٢.٣٠ ظهرا:

العملة	الشراء ق.ل.	المبيع ق.ل.
الدولار الاميركي	١٨٦٠	١٨٨٠

العملة	متوسط الاسعار ق.ل	العملة	متوسط الاسعار ق.ل
الكورون السويدي	٢٠٢.٧٠	الجنيه الاسترليني	٢١.٩٦
الفرنك الفرنسي	١٩٠	الفرنك السويسري	٦٨٧.٥٠
المارك الالماني	٥٨١.١٠		
الين الياباني	٥٣١.٧٥		
الفلوران الهولندي	٥١٤.١٥	الدولار الكندي	١٣٦١
اللير الايطالي	٢١٩.٢٠	الفرنك البلجيكي	٢٨.٩٠
اونصة الذهب	٣١٦.٥٠ دولارا	اونصة الفضة	٦.٣١ دولارات

الفوائد على الليرة

جاءت معدلات الفوائد على الليرة اللبنانية بين المصارف ليوم امس السبت ١٩٨٥/٣/٢٣ كما يلي:

	مطلوب	معروض	
- تحت الطلب	١٥	١٦	في المئة
- لاسبوع	١٥.١/٢	١٦	في المئة
- لشهر	١٦.١/٢	١٧	في المئة
- لشهرين	١٦.١/٨	١٧.١/٨	في المئة
- لثلاثة اشهر	١٦.١/٨	١٧.١/٤	في المئة
- لستة اشهر	١٦.٣/٤	١٧.١/٨	في المئة
- لسنة	١٨.٣/٨	١٩	في المئة

الفوائد على العملات

جاءت معدلات الفوائد المعتمدة بين المصارف على بعض العملات الاجنبية وكما كانت في سوق لندن ليوم امس السبت ١٩٨٥/٣/٢٣ على النحو الآتي:

نوع العملة	شهر	شهران	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
الجنيه الاسترليني	١٣.١/٨	١٢.١/٢	١٣.٣/٤	١٢.١/٢	١٢.١/٢
الدولار الاميركي	٨.٣/٤	٨.١/٢	٩.١/٨	٩.٥/٨	١٠
المارك الالماني	٥.٣/٤	٥.٣/٤	٦	٦.١/٤	٦.١/٤
الفرنك السويسري	٥.٥/٨	٥	٥.٣/٤	٥.٣/٤	٥.٣/٤
الفرنك الفرنسي	١٠.٥/٨	١٠.١/٢	١١	١١.٣/٨	١١.١/٢

سندات الخزينة: الاكتتاب فاق الاستحقاق بـ ٤٢،٦ مليونًا

انتهت ظهر امس في مصرف لبنان مهلة قبول الاكتتاب في اصدار سندات الخزينة العادية ٣ و ٦ اشهر وسنة والذي سيجري يوم غد الاثنين.

بلغت قيمة الاكتتاب في الاصدار الجديد ٤٧٦ مليونا و ٣٥٠ الف ليرة لبنانية توزعت وحسب الفئات كالآتي:

- فئة الـ ٣ اشهر: ١٨٣ مليونا و ٢٢٥ الف ليرة بفائدة ٥.٥٪

- فئة الـ ٦ اشهر: ١٣٧ مليونا و ٢٥٠ الف ليرة بفائدة ١٥.٥٪

- فئة السنة: ١٥٥ مليونا و ٨٧٥ الف ليرة بفائدة ١٥.٥٪.

هذا ومقابل الاكتتاب في هذا الاصدار استحقاق للمصارف بتاريخ الاكتتاب يوم غد بقيمة ٤٣٣ مليونا و ٧٧٠ الف ليرة اي ان مجموع الاكتتاب يفوق الاستحقاق بـ ٤٢ مليونا و ٦٠٠ الف ليرة لبنانية.

انخفاض الليرة أدى الى أزمة
دعوة الى مساعدة الطلاب في الخارج
«دولار مدرسي» بـ ٦ ليرات

تمنى لبنان على السلطات الرومانية مراعاة اوضاع ٧٠٠ طالب لبناني في جامعات بوخارست يعانون ضائقة مالية بسبب ارتفاع اسعار الدولار.

وقد استدعى امس رئيس الدائرة الثقافية في وزارة الخارجية السفير بيار زيادة السفير الروماني في بيروت فلوريا شيتو، وتمنى عليه الا تتخذ السلطات هناك اي تدبير بحق الطلاب ويلحق الضرر بسنتهم الدراسية الحالية.

وفي هذا الاطار، وجهت «لجنة اهالي الطلاب في الخارج» نداء الى المسؤولين التربويين والماليين دعتهم فيه الى مساعدتهم في تحويل عملاتهم اللبنانية الى ابنائهم الذين يتابعون دراستهم في الخارج باسعار مخفضة عن الاسعار التي تصرف بها العملة الاجنبية في هذا الظرف الدقيق.

وجاء في النداء الذي وجهته اللجنة: اننا نطلب من المسؤولين ان يساعدونا بتحمل اعباء دراسة اولادنا في مختلف الجامعات في الخارج وان تصرف لنا عملة اجنبية بسعر منخفض. اننا لا نطلب من الدولة ان تبيعنا الدولار بالسعر الرسمي ولكن بما يساوي سعر الدولار الجمركي اي بسعر ٦ ليرات لبنانية او احسن اذا امكن.

اننا لا نطلب معجزة من الدولة بل ان تصرف لنا من العملات الاجنبية بالسعر المتدني وذلك هذا من حق المواطنين الذين يدفعون الضرائب ويعلمون اولادهم في الخارج لكي يكونوا نواة صالحة في المستقبل.

انا اصبحنا بحالة لا نحسد عليها من جراء تدني قيمة العملة اللبنانية والتي اصبح سعر التحويل للخارج شبه مستحيل على معظم الاهالي والذين يعز عليهم نحر ابنائهم على مذبح الاحداث.

نامل ان يستجاب الى ندائنا حفاظا على متابعة دراسة ابنائنا في الخارج.

الفاعليات الصناعية تجتمع غدا

تعقد هيئة الفاعليات الصناعية يوم غد الاثنين اجتماعا برئاسة السيد جوزف ابو حلقة بعد عودته من الخارج حيث اطلع على التطورات الصناعية في بعض الدول الاوروبية وبحضور رؤساء التجمعات والنقابات الصناعية.

ومن المتوقع ان يعرض المجتمعون موضوع مرسوم زيادة الاجور وانعكاسه على القطاع الصناعي في الفترة الراهنة خصوصا وان هذا القطاع يرزح تحت اعباء كبيرة نتيجة الحرب اللبنانية التي قضت على عدد كبير من المصانع.

مجلس الاسعار الخميس المقبل
«لجنة جديدة» لدراسة سبل مواجهة الغلاء و«منع الفلتان»



■ مجلس الاسعار برئاسة قصير ■ (دالاتي ونهرا)

قرر المجلس الوطني للاسعار برئاسة وزير الاقتصاد والتجارة السيد فيكتور قصير امس تشكيل لجنة من وزارات الاقتصاد والتجارة والصناعة والنفط والزراعة وجمعيتي الصناعيين والتجار واتحاد الحرفيين والاتحاد العمالي لاقتراح الحلول اللازمة لمواجهة ارتفاع الاسعار، على ان يعقد المجلس جلسة ثانية الخميس في ٤ نيسان المقبل.

راس قصير امس اجتماع المجلس بحضور المدير العام لوزارة الاقتصاد والتجارة بالوكالة السيد عبد الرحمن اللاذقي والمدير العام لوزارة الصناعة السيد ألفرد نبس ونائب رئيس غرفة التجارة والصناعة في بيروت السيد غبريال بدارو والسادة: مصطفى صبرا (جمعية تجار بيروت)، والسيد محمد محيو (ادارة الجمارك) وتوفيق ابو خليل والياس الهبر (الاتحاد العمالي العام)، ومحمود اسماعيل (اتحاد الحرفيين واصحاب الاعمال) ومستشار الوزير قصير المحامي وديع الداوود.

استمر الاجتماع ثلاث ساعات، بحث خلاله المجتمعون في موضوع الغلاء وارتفاع اسعار السلع والمواد الغذائية واسبابها والحلول التي تؤول الى الحد من هذا الفلتان. وتطرق البحث الى ضرورة اعتماد مبدأ المقايضة ووضع روزنامة زراعية وضبط التصدير المفتوح للمواد الغذائية والزراعية والصناعية بعد الاكتفاء الذاتي واخضاعه الى الاجازة المسبقة.

وتشاور المجتمعون ايضا في ضرورة التشدد في مراقبة الاسعار وضبط المرافئ الشرعية منعا للتهريب، والغاء المرافئ غير الشرعية مع وجوب تسعير المواد المنتجة محليا ولصق الاسعار على ابواب المصانع والمواد الغذائية المستوردة ايضا.

وتقرر تاليف لجنة تضم ممثلين عن وزارات الاقتصاد والتجارة والصناعة والنفط والزراعة وجمعية الصناعيين اللبنانيين وجمعية التجار واتحاد الحرفيين واصحاب الاعمال والجمارك والاتحاد العمالي العام لوضع تقرير بهذا الشأن يتضمن مقترحات - حلولا على ان تجتمع اللجنة الخميس المقبل في حضور رؤساء غرف التجارة والصناعة والزراعة في غرفة التجارة والصناعة في بيروت. وسيجتمع المجلس الوطني لسياسة الاسعار مرة اخرى الخميس الواقع في ٤ نيسان المقبل.

استهل الوزير قصير الجلسة مرحبا باعضاء المجلس، وعرض الاوضاع الاقتصادية عموما والخسائر التي تتكبدها الخزينة بسبب سياسة الدعم للمحروقات والقمح، وقال:

«اننا نشعر بخطورة موضوع الغلاء الذي يلف الجميع ونتالم لانعكاساته واننا نقوم بواجبنا في ظل ظروف قاسية بسبب اوضاع الامن واقفال الطرق، الامر الذي يرفع اسعار السلع».

اضاف: «ان الخسارة التي نتكبدها في قطاع المحروقات والقمح تسبب انخفاضا بقيمة العملة اللبنانية وارتفاعا في اسعار الدولار. وان انخفاض سعر صرف الليرة اللبنانية ينعكس سلبا على اسعار السلع».

وبعد ما اشار الى الخطوات التي اتخذتها وزارة الاقتصاد لتامين مادة السكر وبيعه للتعاونيات والسوبر ماركت بـ ٢٤٠ قرشا ليباع الى المستهلك بـ ٢٧٥ قرشا، تحدث قصير عن التدابير التي تضعها اجهزة المراقبة في وزارة الاقتصاد في اطار ضبط الاسعار وقمع الغش مشددا على اهمية تحقيق الوفاق السياسي والامني الذي سيساعد الى حد كبير على لجم الدولار والتخفيف من انعكاسات النكبة الاجتماعية والاقتصادية التي يعاني منها المواطن ويكسر بالتالي حدة الغلاء».

صدور قرار إخضاع تصدير البن للإجازة المسبقة

وقع وزير الاقتصاد والتجارة السيد فيكتور قصير امس قرار اخضاع تصدير البن الاخضر والمحمص والمطحون لنظام الاجازة المسبقة.

وجاء في القرار:

ان وزير الاقتصاد والتجارة، بناء على المرسوم رقم ٦٨٢١ تاريخ ٧٣/١٢/٢٨ المتعلق بتنظيم وزارة الاقتصاد والتجارة.

بناء على قرار مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة بتاريخ ٨٥/٢/٢٧ وبعد الاطلاع على رأي مدير عام الاقتصاد والتجارة.

يقرر ما ياتي:

المادة الاولى: يخضع تصدير البن الاخضر والمحمص والمطحون لنظام الاجازة المسبقة. تعطى هذه الاجازة بعد موافقة وزير الاقتصاد والتجارة ويوقع عليها مدير عام الاقتصاد والتجارة.

المادة الثانية: يبلغ هذا القرار وينشر حيث تدعو الحاجة ويعمل به فور لصقه على لوحة الاعلانات في مبنى الوزارة.

الجدير ذكره هنا ان قرار اخضاع تصدير البن للاجازة المسبقة تم بناء على اقتراح المجلس الوطني للعلاقات الاقتصادية الخارجية بعدما سجلت اسعار البن في لبنان ارتفاعات ملحوظة، وقيام بعض التجار بتصدير كميات من البن المصنع في لبنان، واحيانا البن الاخضر الى دول اوروبية، خصوصا قبرص واليونان.

وقد اصطدم الاقتراح يومها بمعارضة اصحاب محامص البن الذين راوا فيه «محاولة لاقفال مؤسساتهم وتشريد ما يزيد على ٢٠٠ موظف، مهددين بالانتقال الى الخارج».

١،٥ مليون علبة «سيدرز» تم إنزالها الى الأسواق

اعلن رئيس مجلس ادارة حصر التبغ والتنباك السيد جاك داغر ان وكالات بيع الدخان اللبناني تسلمت امس ثلاثة آلاف صندوق من الدخان صنف «السيدرز» اي ثلاثين الف كيلوغرام بما يوازي مليون و ٥٠٠ الف علبة ذات ٢٠ لفافة من «السيدرز»، كما تسلمت الوكالات كميات من الاصناف الاخرى كالاوكي سعة كميونين.

وقال داغر: ان الانتاج يكثف يوما بعد يوم في ضوء الاصلاحات المستمرة لآلات التصنيع التي كان معظمها معطلا بفعل الاضرار التي لحقت في فبركة الحدث نتيجة القصف. والادارة ستتسلم السوق يوميا ٢٥ الف علبة تقريبا وتزداد الكميات مع زيادة التصنيع والانتاج.

وفي ما يتعلق بعمليات الاحتكار للدخان التي يمكن ان يقوم بها الباعة قال: نتمنى على الباعة ان يدركوا ويعوا الظروف القائمة ويراعوا مصلحة المستهلك اللبناني الذي لم يعد يتحمل ارتفاع الاسعار والاحتكار وان يبيعوا الدخان بالاسعار المحددة رسميا.

وبالنسبة الى انشاء مشغل في المنطقة الغربية قال داغر: ان وزارة المال وافقت على تنفيذ هذا المشروع وهو يقضي ببناء مشغل جاهز يخصص بتخزين التبغ الخام وتاليبه وفرزه تمهيدا لتصديره. وسيعمل في هذا المشغل ٨٠٠ عامل وعاملة يقيمون في المنطقة الغربية من بيروت. وتبلغ تكاليف تنفيذ هذا المشروع حوالى ثلاثة ملايين ليرة لبنانية ونحن بانتظار ان يقره مجلس الوزراء.

وعن محصول العام ١٩٨٤ قال داغر: ستتسلم المحاصيل في اقرب وقت بعدما اقر مجلس الوزراء السلفة المالية لشرائه. ومحاصيل الجنوب تشكل نسبة ٧٥ في المئة من الانتاج اللبناني العام والنسبة الباقية محصورة بمنطقة عكار من دون سواها من المناطق حيث شح انتاج الدخان.

ويجتمع مجلس ادارة حصر التبغ والتنباك برئاسة السيد داغر غدا الاثنين بحضور الاعضاء كافة للبحث في اوضاع الريجي والخطوات اللاحقة.

الزيادات الجديدة على الاجور على ضوء قرار مجلس الوزراء

وضع «الاتحاد الوطني لنقابات العمال والمستخدمين» ٣ جداول حول كيفية توزيع زيادة غلاء المعيشة، التي صدرت امس الاول عن مجلس الوزراء على الاجور، وذلك على النحو التالي:

بناء على قرار مجلس الوزراء في ٢٢ آذار ١٩٨٥ حول تصحيح الاجور، تصبح الاجور ابتداء من ١/١/ ١٩٨٥ كما يلي:

١) الحد الادنى للاجور للداخلين في العمل ابتداء من ١٩٨٥/١/١ يكون: ١٤٧٥ ل.ل.

٢) تصحيح الاجور للذين كانوا في العمل قبل ١٩٨٥/١/١ كما يلي:

جدول رقم (١)

القديم ل.ل.	الحد الادنى للزيادة ل.ل.	الاجر الجديد ل.ل.	النسبة ٪
١٢٥٠	٢٧٥	١٥٢٥	٢٢
١٢٦٠	٢٧٥	١٥٣٥	٢١.٨
١٣٠٠	٢٧٥	١٥٧٥	٢١.١

٣) يضاف الى الاجر القديم نسبة ٢٠٪ من فئة الاجور: ١٤٠٠ ل.ل وتصبح كما يلي:

جدول رقم (٢)

القديم ل.ل.	نسبة التصحيح ٪	قيمة الزيادة ل.ل.	الاجر الجديد ل.ل.
١٤٠٠	٢٠	٢٨٠	١٦٨٠
١٥٠٠	٢٠	٣٠٠	١٨٠٠
١٦٠٠	٢٠	٣٢٠	١٩٢٠
١٧٠٠	٢٠	٣٤٠	٢٠٤٠
١٨٠٠	٢٠	٣٦٠	٢١٦٠
١٩٠٠	٢٠	٣٨٠	٢٢٨٠
٢٠٠٠	٢٠	٤٠٠	٢٤٠٠
٢٢٠٠	٢٠	٤٤٠	٢٦٤٠
٢٤٠٠	٢٠	٤٨٠	٢٨٨٠
٢٦٠٠	٢٠	٥٢٠	٣١٢٠
٢٨٠٠	٢٠	٥٦٠	٣٣٦٠
٣٠٠٠	٢٠	٦٠٠	٣٦٠٠
٣٣٠٠	٢٠	٦٦٠	٣٩٦٠
٣٦٠٠	٢٠	٧٢٠	٤٣٢٠
٣٩٠٠	٢٠	٧٨٠	٤٦٨٠

٤) الاجور ما فوق ٤٠٠٠ ل.ل. تضاف اليها:

أ - نسبة ٢٠٪ لغاية - ٤٠٠٠ - ل.ل.

ب - نسبة ١٥٪ للشطر وما فوق الـ (٤٠٠٠) ل.ل.

وتصبح كما يلي:

جدول رقم (٣)

القديم ل.ل.	نسبة الزيادة ٪	قيمة الزيادة ل.ل.	الاجر الجديد ل.ل.
٤١٠٠	٢٠ و ١٥	٨١٥	٤٩١٥
٤٣٠٠	٢٠ و ١٥	٨٤٥	٥١٤٥
٤٦٠٠	٢٠ و ١٥	٨٩٠	٥٤٩٠
٤٩٠٠	٢٠ و ١٥	٩٣٥	٥٨٣٥
٥٠٠٠	٢٠ و ١٥	٩٥٠	٥٩٥٠
٥٣٠٠	٢٠ و ١٥	٩٩٥	٦٢٩٠
٥٦٠٠	٢٠ و ١٥	١٠٤٠	٦٦٤٠
٥٩٠٠	٢٠ و ١٥	١٠٨٥	٦٩٨٠
٦٠٠٠	٢٠ و ١٥	١١٠٠	٧١٠٠
٦٥٠٠	٢٠ و ١٥	١١٧٥	٧٦٧٥

٥) يضاف الى الاجور ما فوق: ٦٧٠٠ ل.ل. الحد الاقصى للزيادة وهو (١٢٠٠) ل.ل.

أبوخليل: عمال عريضة وصلوا الى اليأس والكفر

حذر رئيس «اتحاد النقابات المتحدة» رئيس نقابة عمال ومستخدمي قطاع الغزل والنسيج السيد توفيق ابو خليل من استمرار المماطلة في ايجاد تسوية عادلة وسريعة لعمال مصنع عريضة.

وقال السيد ابو خليل ان هؤلاء العمال يعيشون هاجس الخوف على ديمومة عملهم واجورهم وتعويضاتهم ووصلوا الى حالة من الكفر بكل شيء ولم نعد بقادرين على مطالبتهم بالصبر مما بات الامر يحذر من دفع هؤلاء العمال دفعا الى الاجرام.

وقال السيد ابو خليل في تصريح له امس حول هذا الموضوع:

مصنع عريضة متوقف عن العمل منذ ٦ اشهر وعمال المصنع يعيشون معاناة هذا الوضع الماساوي لم يقبضوا اجورهم منذ اشهر، وتعويضاتهم على كف عفريت. وهذا التعبير مطابق تماما للواقع. وطوال هذه المدة والنقابة شغلها الشاغل هذه المشكلة المعقدة اجتماعات متلاحقة مع اصحاب العمل والمسؤولين على اعلى المستويات مع رئيس الوزراء الاستاذ رشيد كرامي ووزير العمل الدكتور سليم الحص. انما الموضوع يراوح مكانه بل يزداد سوءا والعمال في حالة من الياس الشديد تنذر بتفجيرات ستؤدي حتما الى عواقب وخيمة.

اضاف: ومنذ شهر ونيف ونتيجة لاجتماع حصل في حينه مع الرئيس رشيد كرامي كلف السيد احمد منيمنة ابلاغ المصارف الدائنة رغبته اعطاء مبلغ في حدود المليون ليرة لتغطي بعض الاجور والمتاخرات من حقوق العمال والموضوع ما زال يراوح مكانه ايضا. والعمال على نار بسبب حاجاتهم الملحة للقمة العيش وهم محرومون منها حاليا. بينما الفريق الثاني والمطلوب منه التجاوب للبدء بالحل يماطل ويؤجل وكانه في حالة عادية لا تتطلب العجلة لحل هذه المشكلة. نطالب بكل صدق من يعنيهم الامر بدءا باصحاب الاعمال السادة عريضة حل هذه المشكلة الماساة في اسرع وقت ممكن وفي الوقت المناسب فرغم ارشادات النقابة للنقابيين العمال والطلب اليهم التروي والصبر نرى في عيون العمال الياس والكفر بكل شيء. وعمال عريضة اليوم هم نموذج من الماساة العمالية التي يعيشها عمال لبنان ليس فقط في اجور مخفوضة لا تحقق الحاجيات الملحة انما في توقف العمل يدفعهم دفعا الى الاجرام.

دعوات لإنجاح مسيرة الثلاثاء

قام وفد من «الهيئة الوطنية الشعبية لمكافحة الغلاء والاحتكار» ضم السادة: علي قصاعي، فوزي ابو مجاهد، احمد ابو عرم، الدكتور حسان حمدان، علي جابر، بزيارة مقر «حركة الناصريين المستقلين - المرابطون» حيث التقى مسؤول المتابعة السيد نهاد اورفلي.

بعد الاجتماع قال جابر باسم الوفد: عرضنا النشاطات التي قامت بها الهيئة في مجال مكافحة الغلاء والاحتكار والترتيبات الجارية لتنظيم المسيرة الشعبية في السادس والعشرين من الجاري.

كما عرضنا اهمية الدور الذي قامت به الهيئة في مجال الاسراع بتصحيح الاجور والاسراع في اجراءات استيراد الدواء والغاء مجلس العلاقات الاقتصادية ولمسنا التجاوب والدعم الكاملين من قبل المسؤولين في حركة «المرابطون» للخطوات التي قامت وتقوم بها الهيئة الوطنية الشعبية دفاعا عن مصالح الجماهير الشعبية.

هذا ودعت نقابة سائقي ومالكي السيارات العمومية جميع السائقين العموميين للمشاركة في المسيرة التي ستنطلق من ساحة حبيب ابو شهلا، والمقررة بتاريخ ١٩٨٥/٣/٢٦ على ان يكون التجمع في مستديرة الكولا عند الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر.

كما دعا المجلس التنفيذي لنقابة عمال توزيع المحروقات العمال الى التوقف عن العمل في الساعة الثانية والنصف من يوم الثلاثاء في ٢٦ الجاري للمشاركة في المسيرة الشعبية المقررة.

من جهته، دعا مجلس نقابة عمال صناعة الاحذية والجلود في لبنان عمال صناعة الاحذية والجلود الى التوقف عن العمل عند الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء المقبل في ٢٦ الجاري للمشاركة في التظاهرة.

كما دعا مجلس نقابة عمال المخابز للمشاركة في المسيرة.

كذلك وجهت دعوة مماثلة لاتحاد نقابات عمال البناء والاخشاب.

في كتاب الى مجلس الوزراء للموافقة
جنبلاط يقترح تنفيذ سلسلة مشاريع تصل قيمتها إلى ٧١٢ مليون ليرة

كتب وزير الاشغال العامة والنقل والسياحة السيد وليد جنبلاط الى مجلس الوزراء طالبا الموافقة على عقد نفقات بعدد من المشاريع الملحة من اعتمادات الجزء الثاني (١) من الموازنة العامة بعد ان كان مجلس الوزراء قضى بوقف عقد النفقات من اعتمادات الجزء الثاني المذكور الا بموافقة منه.

واوضح الوزير جنبلاط في كتابه ان المشاريع المطلوب عقد نفقتها خلال عام ١٩٨٥ المقترحة منه هي مهمة وملحة وتفترض استثناء، وان كلفتها الاجمالية تبلغ ٧١٢ مليون ليرة.

وهنا كتاب الوزير جنبلاط:

الموضوع. عقد نفقات من اعتمادات الجزء الثاني (١) خلال عام ١٩٨٥.

المرجع: قرار مجلس الوزراء رقم ١ تاريخ ١٩٨٥/١/١٢.

عطفا على قرار مجلس الوزراء رقم ١ تاريخ ١٩٨٥/١/١٢ الذي قضى بوقف عقد النفقات من اعتمادات الجزء الثاني (١) من الموازنة العامة على ان لا ينفذ اي مشروع الا بموافقة مجلس الوزراء.

وحيث أن هنالك اعتمادات لا يمكن ايقاف عقد نفقتها لكونها:

- تتسم بطابع الصيانة العامة وسلامة السير.
- مرصدة لمشاريع بوشر بها ويقتضي اكمالها.
- مخصصة للاستملاك لطرق ملزمة من قبل مجلس الاعمار.
- مخصصة لتقلبات الاسعار على المشاريع الملزمة.
- مخصصة لمشاريع الطرق الدولية على مداخل المدن وعلى الحدود السورية.
- مخصصة لاجور الاجراء والمناظرين.

لذلك، نرفع الامر على مقام مجلس الوزراء لاخذ الموافقة على عقد النفقات للمشاريع الواردة باللائحة المرفقة والبالغة قيمتها الاجمالية ٧١٢ مليون ليرة.

لائحة بالمشاريع المطلوب عقد نفقتها خلال عام ١٩٨٥

التبويب	البيان	القيمة: مليون ليرة لبنانية
١٣-٢-٢١-١	عدد وادوات وتجهيزات	١
١٢-٢-٢١-٢	شراء آلات سائل ومواد حجرية	٤٠
١٣-٢-٢١-٣	شراء آليات ومعدات اشغال عامة	١٥
١٣-٢-٢٢-١	الطرق الدولية	١٣٠
١٣-٢-٢٢-٢	طرق مختلفة	٦
١٣-٢-٢٢-٢	(تقلبات الاسعار على الطرق الملزمة)	٢٠
١٣-٢-٢٢-٥	مباني	١٦٠
١٣-٢-٢٢-٦	نفقات سلامة السير	٨
١٣-٢-٢٢-٧	(استملاكات لمواقع الجبالات ومراكز جرف الثلوج)	٧
١٣-٢-٢٢-٨	صيانة الطرق والجسور (صيانة عامة وفلش وجدران واقنية	١٢٥
١٣-٢-٢٢-١٠	صيانة مباني الدولة	١٥
١٣-٢-٢٢-٢٢	انارة الطرق والاشارات الضوئية	٢
١٣-٢-٢٢-٢٨	بعبدا - الحازمية جسر الباشا - المكلس	٤
١٣-٢-٢٢-٣٢	مجازات ضمن المدن	٢٠
١٣-٢-٢٢-٣٦	وصلة حدودية ومركز حدودي طريق طرابلس حمص	٣
١٣-٢-٢٢-٣٧	وصلات ضرورية من الاقضية	١٥
١٣-٢-٢٢-٤٣	اهمج - اللقلوق تنورين	١
١٣-٢-٢٢-٤٥	زغرتا - اهدن	٢
١٣-٢-٢٢-٤٧	طرق مبنى وزارة الخارجية	٦
١٣-٢-٢٢-٤٨	طريق زحلة - وادي العرايش - حزرتا	٩
١٣-٢-٢٢-٤٩	طريق صيدا القديمة - التيرو المطار	٢
١٣-٢-٢٢-٥٥	المكلس - المنصورية - بيت مري - بعبدات	١
١٣-٢-٢٢-٥٦	البترون - اده ميفوق	١
١٣-٢-٢٢-٢	طريق المستشفى الحكومي في طرابلس	٢
١٣-٢-٢٣-١و٣	نفقات المناظرين وتنقلاتهم	٤
١٣-٢-٢٣-٢	عمال اختصاصيين	٥٠
١٣-٢-٢٣-٤	اشغال طارئة	١٥
١٣-٢-٢٣-٥	رفع الانقاض ونقل الاعمدة الكهربائية	٢
١٣-٢-٢٣-٦	دروس الطرق وخدمات فنية للطرق	٦
١٣-٢-٢٣-١٠	محروقات وزيوت	٣
١٣-٢-٢٣-١٢	دروس مباني	٦
١٣-٢-٢٣-٢٢	دراسات وتنفيذ خزانات الاسفلت	٣٠
	المجموع:	٧١٢ مليون

فقط سبعماية واثنا عشر مليون ليرة لبنانية لا غير.

افتتاح جسر خلدة إلى نيسان المقبل



■ : جسر خلده بانتظار استكمال اشغاله ■ (تصوير محمود الطويل)

من الموقع، ان يفتتح وزير الاشغال العامة السيد وليد جنبلاط جسر خلده المؤقت، مطلع نيسان المقبل، بعد اتمام المرحلة الاولى منه والتي كان من المفترض الانتهاء منها اواخر كانون الاول الماضي، الا ان الحوادث الامنية والطقس واقفال الطرقات ارجأ افتتاح الجسر الى مطلع الشهر المقبل، اضافة الى اعمال توسيع الطريق حول الجسر وتركيب اعمدة الانارة على جانبيه، وترتيب الارصفة.

ويبلغ طول الجسر الحديدي ٥٠٠ متر وعرضه ١٥,٥٠ مترا، ذهابا وايابا، وارتفاع اعمدته ٥,٢٥ امتار، وعددها ٢٤ عامودا، وقدرته على تحمل الاثقال تصل الى ٣٠ طنا، فيما بلغت كلفته ١٣ مليون ليرة لبنانية. وتم استيراد الحديد من هنغاريا، واشرف على تركيبه خمسة من المهندسين الهنغار.

- تراوح عدد العمال الذين اشتركوا في اعمال الجسر ما بين ١٥٠ و ١٧٥ عاملا لبنانيا، بينهم سبعة اختصاصيين هنغار.

وستنتهي الاعمال المدنية للجسر خلال ايام، وقد صبغ الحديد بالدهان الاخضر المقاوم لرطوبة البحر.

لائحة السلع التي طلب لبنان إدراجها للبيع في معرض صنعاء

وجه وزير الاقتصاد والتجارة والصناعة والنفط السيد فيكتور قصير كتابا الى وزير التجارة اليمني (صنعاء) شكره فيه على تخصيص الصناعة اللبنانية بمعرض خاص في صنعاء وطالبه بالعمل على السعي لدى حكومته للموافقة على السماح باستيراد السلع الصناعية، كما طالبه ايضا بالموافقة على لائحة، تتضمن انواع السلع اللبنانية المنوي عرضها في معرض الصناعات الذي خصصت له الحكومة في صنعاء مبلغ ٥ ملايين و ٥٠٠ الف دولار اميركي.

وارفق قصير كتابه باللائحتين التاليتين:

لائحة السلع المطلوب الموافقة على شمولها بمخصصات الاستيراد:

بروفيليه الالمنيوم، الادوات المنزلية والفندقية ولوازم الجيش من حديد غير قابل للصدأ، اسلاك الهاتف والكهرباء، بلاط الجدران والارض من سيراميك او بورسلان، الاجهزة الصحية الثابتة من بورسلان، جبالات الباطون، الورق الخاص بصناعة المحارم الورقية، الورق الخاص بصناعة الكرتون، كبايات وصحون من ورق وكرتون، علب التعبئة من ورق الكرتون الدوبلكس، الالات الزراعية، علكة وسكاكر، عصير الفاكهة، طحينة، بقولات محمصة، بيرة بدون كحول، حرامات صوفية وقطنية او ممزوجة، الكنزات، القمشة البرلدي، البسة نسائية، المفروشات، الابواب الجاهزة، البويا والدهانات، مساحيق التنظيف السائلة، الشامبو، مثبتات الشعر، صبغة الشعر، بويا الاحذية، القطن الطبي، الكترود اللحام، الالواح الزجاجية، القناني الزجاجية، قازانات تسخين المياه، طلمبات ضخ المياه.

(البقية على الصفحة ١٢)

مشروع مرسوم لانشاء فرعين في العلوم الطبية

احال وزير التربية الوطنية الدكتور سليم الحص مشروع مرسوم الى مجلس الوزراء يرمي الى انشاء فرعين جامعيين في كلية العلوم الطبية في الجامعة اللبنانية.

وهنا مشروع المرسوم:

المادة الاولى: ينشأ في كلية العلوم الطبية في الجامعة اللبنانية فرعان جامعيان:

الفرع الاول ومركزه محافظة مدينة بيروت والفرع الثاني ومركزه محافظة جبل لبنان.

المادة الثانية: تشمل الدراسة في كل من الفرعين الجامعيين المذكورين في المادة الاولى من هذا المرسوم جميع فروع اختصاصات كلية العلوم الطبية بجميع سنواتها وحلقاتها وامتحاناتها وشهاداتها.

الخليل في القاهرة:
د
اقتصاد لبنان
سليم الاسنس

تحت عنوان «الاقتصاد والنقد اللبناني بين الحرب والسلم» القى رئيس اتحاد المصارف العربية السيد انور الخليل في القاهرة محاضرة في المؤتمر الثاني عشر للاتحاد العربي لخبراء النقد المنعقد في العاصمة المصرية بين ٢٢ و ٢٤ الجاري...

وعرض الخليل لاوضاع لبنان الاقتصادية والمالية، واكد «ان الاسس التي قام عليها النظام المالي والذي عمل بظلها منذ مطلع الخمسينات، ما زال بالرغم من الاحداث العاتية التي يعيشها، لم تمس شكلا او مضمونا».

وعدد المحاضر مميزات هذا النظام ومنها حرية الصرف والتحويل والسرية المصرفية ومؤسسة ضمان الاستثمارات، ضمان الودائع، اضافة الى نظام الشركة القابضة وشركات الاوف شور، معتبرا ان هذه الميزات تشكل قاعدة صالحة ومتينة لاستعادة لبنان نشاطه الاقتصادي والمالي في حال توفر الشروط الدنيا لفترة السلم والوفاق التي نتطلع اليها.

وقال: ان لبنان السلم سيبنى على دعامتين:

- ذاته، فاتفاق اللبنانيين ووحدة صفهم وتحرير ارضهم وتطوير مؤسساتهم وتنفيذ الاصلاحات المنشودة، هي الطريق التي لا خيار لهم الا هي وفيها سيساهم التواجد اللبناني الهام خارج حدود وطنه فيعود الى لبنان ويعيد رساميله المترقبة في الخارج.

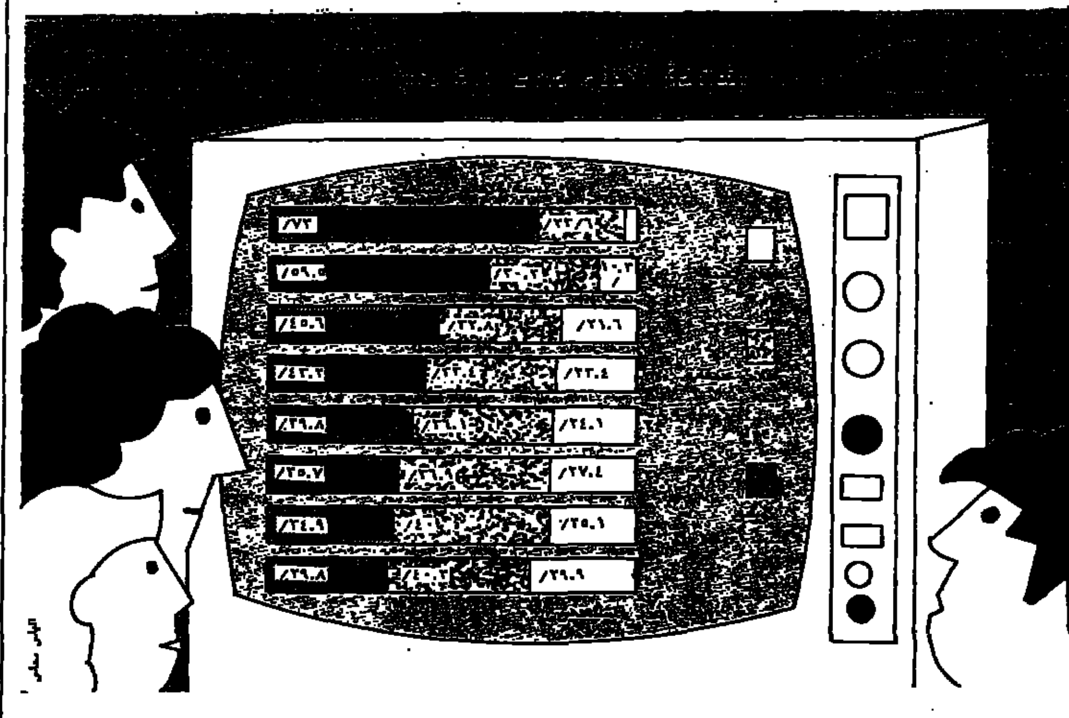
- ومحيطه، فلبنان اليوم بما قدم ويقدم من دماء زكية ويسطر من بطولات خارقة اذهلت الاعداء واربكتهم في سبيل تحرير جنوبه وبقاعه حاملا عبء القضية في مواجهة اسرائيل دون منة او تردد، لا بد وان يتحمل اخوانه العرب دورا اساسيا في اعادة العافية الى الدورة الاقتصادية فيه، والى المساهمة من جديد في اعماره وتوجيه التوظيفات اليه. فان مثل هذه التوظيفات والمساهمات، عدا كونها تنطلق من توجه قومي صحيح فهي ستأتي ايضا نتيجة لقناعات ذاتية تنطلق من ايجابيات وربحية هذه التوظيفات العربية.

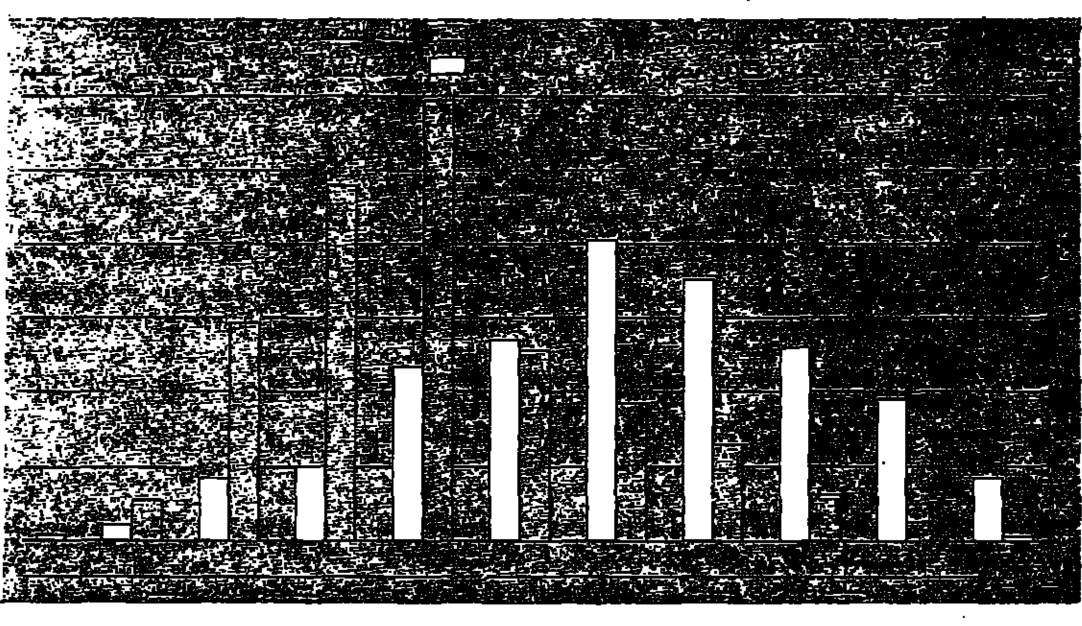
تعزية باستشهاد صحافيين في الجنوب

تلقى نقيب الصحافة السيد محمد البعلبكي من رئيس «المجلس الوطني للعاطلين عن العمل» الدكتور عباس قبوح برقية عزاه فيها باستشهاد الصحافيين توفيق غزاوي وبهيج متني اللذين انضما الى قافلة الشهداء على ارض الجنوب الطاهر (واللذين سقطا اثناء تادية الواجب الوطني مع زملاء لهما في معركة التحرير في وقت تتلاحم فيه الاقلام الجريئة مع بنادق المقاومة الباسلة، وقال: اذ نستنكر جميعنا مثل هذه الهجمات البربرية التي تمارسها سلطات العدو المغتصب ضد شعبنا فاني اتوجه اليكم باسمي وباسم المجلس الوطني للعاطلين عن العمل بأحر التعازي ولذوي الشهداء باصدق المشاعر سائلا الله ان يتغمدهم بواسع رحمته.

«خير جليس في الأنام... فيديو»

دراسة أحصت على اللبنانيين أوقاتهم الطويلة: ٧١٪ يمضون أكثر من مئة دقيقة يوميًا ٥١٪ ينفقون حوالى الـ ٢٢٫٦٪ من رواتبهم و٢٧٫٤٪ يهتمون بأفلام «البورنو»





كتبت ندى مفرج

في زمن الحرب، وجد اللبناني آلة «الفيديو» يحرق معها زمنه.. وينسى.

دراسة اجراها الدكتور ايلي قسطون مدير كلية التربية في الجامعة اللبنانية، الفرع الثاني لاحظت ارتفاع نسبة اللبنانيين الذين يشاهدون افلام الفيديو اذ «يمضي اكثر من ٧١ بالمئة من العائلات اللبنانية اكثر من مئة دقيقة امام الشاشة الصغيرة يوميا، وهي فترة تفوق الفترات المخصصة لمشاهدة الحلقات التلفزيونية العادية. مع الاشارة الى «عملية تبادل الافلام بين سكان البناية الواحدة مما يزيد من عدد الافلام المشاهدة حيث تكون هذه الافلام موضوع احاديث ومناقشات بين الناس في جلساتهم.

واستنادا الى الدراسة، قسمت افلام الفيديو الى ثلاثة انواع: افلام متنوعة: المضحكة والرومنطيقية والمرحة.

افلام وثائقية: التاريخية والفنية والاجتماعية.

افلام خطيرة: العنيفة والعنيفة جدا والافلام الجنس (بورنو).

الى ذلك، اظهرت الدراسة اهتمام اللبنانيين بافلام العنف. فيظهر المشاهد بالتالي «لذة» في تطبيق احداث ووقائع هذه الافلام في حياته اليومية وفي مجتمعه. على ان المشاهدة المستمرة لانواع من الافلام كهذه تؤثر بطريقة غير مباشرة على المشاهد الذي يألف العنف فيعتبره الوسيلة الوحيدة التي يمكن اللجوء اليها لحل نزاعاته ومشاكله.

وتمثل افلام الجنس (بورنو) ١٣ بالمئة من مجموع انواع الافلام المستهلكة في السوق اللبناني مع ملاحظة ان استهلاكها في ازدياد مستمر.

وهذا نوع من الافلام يشكل نقطة تنازع وسط مجتمع يبغي الحفاظ على تقاليده ومبادئه من جهة، ومجتمع يريد التحرر من التقاليد ليلحق بالمجتمعات التي يعتبرها متطورة اخلاقيا واجتماعيا من جهة اخرى!

وتشير الدراسة في هذا المجال الى ان عددا كبيرا من اللبنانيين يخشون الافصاح بصدق عن انواع الافلام التي يشاهدون.

«. ينفق اكثر من ٥١ بالمئة من اللبنانيين ما يناهز ٢٢٫٦ بالمئة شهريا من راتبهم مع الاخذ بعين الاعتبار الحد الادنى للاجور، لمشاهدة افلام الفيديو.

«. من هنا، وجب ايجاد مراكز تسلية تؤمن للمواطن التحرر من عقدة البقاء في منزله ومشاهدة افلام الفيديو التي يجدها الوسيلة الوحيدة للتسلية. مع الاشادة في هذا المجال الى اهمية وسائل الاعلام كوسيلة تثقيفية قادرة على خلق مواطن جديد وجيل ناضج اذا ما استغلت سبل اختيار انواع الافلام، سواء اكانت فيديو او افلاما يعرضها التلفزيون بطريقة سليمة ومدروسة باتقان.

ان النتائج التي نتجت عن دراسة الدكتور قسطون والمتعلقة بافلام الفيديو المتداولة في لبنان هي محصلة ٣٠٠٠ استمارة ايجار لافلام الفيديو لـ ٣٠٠٠ مشاهد تنوعت انواقهم خلال فترة ١٠ اشهر تمتد ما بين ايلول ١٩٨١ وحتى حزيران ١٩٨٢، وذلك في سبعة مراكز لبيع افلام الفيديو تتوزع على الشكل الآتي: مركزان في الاشرفية، مركزان في عين الرمانة مركز في كل من الحدث وجونية وجبيل.

والاستمارات التي استندت الدراسة اليها تحتوي على معلومات تتعلق باسم الفيلم، نوعه، تاريخ ايجاره واعادته.

كما وزعت من خلال مراكز الفيديو السبعة قسائم على ١٥٠٠ مشاهد من اصل الـ ٣٠٠٠ الذين اعتمدت الدراسة على انواع الافلام التي يشاهدونها. تحتوي هذه القسائم على اسئلة تتعلق بانواع وعدد الافلام التي تشاهد ومناطق سكن المشاهدين، واهم هذه الاسئلة:

في اية منطقة تسكن؟

ما هو عدد الافلام التي تشاهد اسبوعيا؟

ما هي اكثر الافلام التي تشاهدونها، انكر نوعا واحدا فقط؟

ما هي الافلام التي لا تشاهدونها اطلاقا؟

وقد وردت الاجوبة بعد شهرين من ١٠٣٦ من اصل ١٥٠٠ مشاهد اي بنسبة ٦٨٫٤ بالمئة من المجموع.

عملية تاجير الافلام التي تستأجر لا تقل عن ثلاثة دفعة واحدة.

فقد وزع المشاهدون حسب عدد الافلام المشاهدة شهريا. فكان التوزيع ابتداء من ٣ افلام وحتى ٣٠ فيلما في الشهر، واظهرت الدراسة ان ٢٦٫٦ بالمئة من الزبائن يشاهدون ٢١ فيلما شهريا و١ر٠ بالمئة منهم لا يشاهدون سوى ثلاثة افلام شهريا.

ولقد احتلت الافلام المتنوعة المرتبة الاولى بالاهمية عند الذين يشاهدون اقل من ١٨ فيلما شهريا.

بينما تأتي الافلام الخطيرة في المرتبة الاولى لدى من يشاهدون اكثر من ٢١ فيلما في الشهر.

فيما لا تتعدى نسبة الذين يشاهدون الافلام التثقيفية ٢١٫١ بالمئة من مجموع المشاهدين.

على ان ١٩٫٦ بالمئة ينفقون ١٧٥ ليرة شهريا ثمنا لافلام الفيديو في حين يصل المبلغ الى ٢٧٥ ليرة لنسبة لا تزيد عن ٠٫٣ بالمئة.

نشير هنا الى ان ٢٧٫٤ بالمئة من الذين يشاهدون ٢٧ فيلما شهريا يهتمون بافلام الجنس (بورنو) بينما لا يعلن عن هذا الاهتمام الا ١٫٩ بالمئة منهم.

يتوزع ١٨ مليون جهاز للفيديو على امتداد الكرة الارضية ولقد ارتفع هذا العدد قرابة سبعة او ثمانية ملايين عام ١٩٨٣.

نشير في هذا المجال لما لهذه النسبة المرتفعة من اجهزة الفيديو من انعكاس على شخصية المشاهدين والاطفال بخاصة من حيث تأثيرها على تكوين رؤيتهم الاجتماعية.

سليم سلام الى لندن

غادر بيروت ظهر امس رئيس مجلس ادارة شركة طيران الشرق الاوسط السيد سليم سلام متوجها الى لندن لحضور اجتماع عمل يعقد هناك يضم ممثلين عن عدد من شركات الطيران العالمية ويبحث شؤون الطيران. كما يجري السيد سلام مباحثات تتعلق بشركة طيران الشرق الاوسط.

حركة المرافئ

دخلت مرفأ بيروت ٥ بواخر حملت ٢٩٥٠ طنا هي: نالكو كرارا، ريمندا، سليم، ماهترا، سعيد ٢، وغادرته ٤ بواخر هي: غاز بروغوس، السا، السلام ٢، لوبيرا. وبقيت قيد العمل ٣٦ باخرة.

البواخر العاملة

الرصيف	الباخرة	الحمولة (طن)	الوكيل البحري
٢	نابيا	للشحن	نافيغايشن
٢	م. باهي	للشحن	سنو ترابينغ
٢	مليا	للشحن.	ثابت
٢	جان دارك	للشحن	سردوك
٣	سنومي ٣	للشحن	سنو ترادينغ
٣	سي ماستر	للشحن	نافيغايشن
٤	فيكتوريا	للشحن	ماريتيم
٤	عزيز	للشحن	ميترا
٤	بيفيتا	للشحن	بيفينا لاين
٤	كوردوان	١٠٠ مواد غذائية	ثابت
٥	روز	١٠٠٠ بطاطا	ثابت
٥	تادين	٥٠٠ مختلف	اراب شيبنغ
٥	ماهي	للشحن	ابو رجيلي
٦	اوليبيا	للشحن	اراب شيبنغ
٦	غريني ١	للشحن	غريني شيبنغ
٦	ريمندا	٧٥٠ مختلف	ناسيونال ترادينغ
٦	بسام. ب	١٠٠٠ مختلف	ناسيونال ترادينغ
٦	هلال	٤٥٠ بطاطا	ا. ال. ت
٧	باكار	١٩٩٦ مختلف	انيون شيبنغ
٧	شيلم	٢٣٢٠ مختلف	ابو حمد
٨	ماسيمليانو	٤٩٠٠٠ قمح	مكاوي
٩	سليم	للشحن	مكاوي
٩	عارف	١٢٣٥ مختلف	سي لاين
١٠	بترون	١٢١٤ مختلف	غرغور
١٠	نوما. ت	٨٥٠ مواد غذائية	لورينت شيبنغ
١٠	برنسيس	٩٠٠ مختلف	سنو ترادينغ
١٠	سنومي ٥	للشحن	سنو ترادينغ
١١	ممنو	١٨٩٢ ورق	نقاش
١١	ماهترا	٤٧٥ مختلف	فرعون
١١	احمد ١	٨٥٠ مختلف	ب. سنو
١٢	جان دارك	٦٠٠ مختلف	ابو رجيلي
١٢	نالكو كرارا	٣٦٠ مختلف	نالكو
١٣	نوهر	٦١ مختلف	انيشيب
١٣	بيانا	للشحن	ب. سنو

البواخر المنتظرة

الباخرة	قادمة من	الحمولة بالطن	الوكيل البحري
دوغريولار	مرسين	٢٥٠ حبوب	ابو رجيلي
جوليانا	الاسكندرية	٤٧٠ خضار	ابو رجيلي
نزار	سالونيك	٥٠ ماشية	سمير شعار
عبد الله م	سالونيك	١٥٠ ماشية	يونايتد شارتنغ
كونتي بيروت	لارنكا	٦٢٠ مختلف	اورابيا
امريكان ترايدر	طرطوس	١٠٧ سيارات	قرداحي
كاسيوبيا	رافينا	٢٢٤٥ مختلف	سي لاين
فيغلاند	مرسين	٤٠٠ مختلف	هيلد
ايسيتين	اسطنبول	١٧٥ مختلف	بيطار
سيتي اوف ساليرنو	اسطنبول	٧٥٠ مختلف	بيطار
بيوتي	اللاذقية	١٠٠ مختلف	ايسكا
مارغريت دانيلسن	بالمو	١٢٥٠ ذخيرة	سوكومار
لبين والديه	اللاذقية	٧٨٢ مختلف	اورابيا
لندس	ريجيكا	١١٠ مختلف	خياط
ايرين بلتريس	اميركا	١٥٢٢٨ ذرة	القيسي
باتاجيا	البيريه	٢٠٠ مختلف	نافيغايشن
بترا	الاسكندرية	٦٠٠ بطاطا	ستو ترايدينغ
ليدي - ١ -	صيدا	للشحن	انترا كو

حركة البضائع

بلغت الكميات المفرغة ليوم الجمعة ٨٥/٣/٢٢ كالاتي: ٣٦٧٧ طنا منها ١٩٦٥ طنا تسليما مباشرا و٨٠٠ طن الى الارصفة و٧٧٤ طنا الى المستودعات و١٣٨ طنا الى المستوعبات.

بلغت الكميات المسحوبة الى المستودعات ٨٧٢ طنا.

بلغت الكميات المسحوبة الى المستوعبات ١٢٧٩ طنا.

مرفأ طرابلس

(العاملة)

الباخرة	الجنسية	قادمة من	الحمولة	الوكيل البحري
فاسيس	يونانية	الاسكندرية	كيماوي	اوتراكو
بشير السلام	مصرية	الاسكندرية	خضار	ستوت
كاترينا. ف	يونانية	-	ملزوت	دون وكيل
رنا	لبنانية	ليماسول	بطاطا	البحر المتوسط
شادي	لبنانية	كونستانزا	مختلف	نورثرن ستار
ريس ١	لبنانية	ايطاليا	ركام	اللبنانية العربية
ريما. ج	لبنانية	رومانيا	خشب	شيدياق
ليك	قبرصية	ليماسول	فارغة	الوكالة الطرابلسية
خليل ١	سورية	ليماسول	حاويات	الملاحة والنقل
السا	لبنانية	بيروت	قمح	اللبنانية العربية

(المنتظرة)

الباخرة	الجنسية	قادمة من	الحمولة	الوكيل البحري
الماربريما	ايطالية	صيدا	فيول	اللبنانية العربية
بور جونتيل	فرنسية	بورغاس	غاز	اللبنانية العربية
سعيد ٢	قبرصية	رومانيا	خشب	البحر المتوسط
برنسيس	قبرصية	اوروبا	خشب	الملاحة والنقل
مصطفى	سورية	لارنكا	بلاط	البحر المتوسط
نالكو كرارا	المانية	بيروت	مختلف	الملاحة والنقل

مرفأ شكا

(العاملة)

الباخرة	الجنسية	قادمة من	الحمولة	الوكيل البحري
ريمندا	لبنانية	بيروت	اسمنت	كفوري
سليم	لبنانية	بيروت	اسمنت	كفوري
بسام	لبنانية	طرابلس	اسمنت	كفوري
فواز	لبنانية	طرابلس	-	كفوري
الكسندر ك	لبنانية	بيروت	فارغة	كفوري

مرفأ جونيه

(العاملة)

الباخرة	الجنسية	قادمة من	الحمولة	الوكيل البحري
لارنكا تاون	هندوراسية	لارنكا	مستوعبات	دلتا
سان بوت	قبرصية	لارنكا	ركاب	حبيب مرقص

(المنتظرة)

الباخرة	الجنسية	قادمة من	الحمولة	الوكيل البحري
اليل دوتير	المانية	بيروت	مختلف	سعادة
دوغريولار	تركية	مرسين	مواشي	نقيمار
عكاك كرلون	المانية	طرابلس	فارغة	عكاك

مرفأ صيدا

(العاملة)

الباخرة	الجنسية	قادمة من	الحمولة	الوكيل البحري
راسم	لبنانية	رومانيا	كيماوي	الشركة المتحدة
مونيفيت	هندوراسية	قبرص	مختلف	غدار

حركة المطار

في ما ياتي جدول مواعيد الاقلاع والهبوط لرحلات الشركات الوطنية والاجنبية المقرر من والى مطار بيروت الدولي لليوم الاحد في ١٩٨٥/٣/٢٤

اسم الشركة	الاقلاع	الوجهة
الشرق الاوسط	١٩٫٠٠	ابو ظبي - دبي
» »	١٩٫١٠	عمان
» »	١٣٫٠٠	اثينا
» »	١٨٫٣٠	بحرين - الظهران
» »	١٢٫٤٠	فرانكفورت - زوريخ
» »	١٢٫٥٠	اسطنبول
» »	١٨٫٥٠	جده - خرطوم
» »	١٥٫٠٠	كانوا - مونروفيا
» »	١٨٫٤٠	كويت
» »	١٢٫٣٠	لندن
» »	١٢٫٣٠	باريس
النمسلوية	١٤٫١٥	فيينا
الفرنسية	١٨٫٣٠	باريس
الاردنية	٠٩٫٤٥	عمان

اسم الشركة	الهبوط	المصدر
الشرق الاوسط	١١٫٢٠	ابو ظبي - دبي
» »	١٠٫٣٥	عمان
» »	١٧٫٤٥	اثينا
» »	١١٫٣٥	الظهران
» »	١٨٫٠٠	جنيف
» »	١٥٫٥٥	اسطنبول
» »	١١٫٤٥	جده
» »	١٧٫٠٠	لندن
» »	٠٨٫٤٥	نيويورك
» »	١٦٫٠٠	نيس
» »	١٦٫١٠	باريس
» »	١٦٫٤٥	روما
الفرنسية	١٦٫٥٠	باريس
النمساوية	١٣٫٣٠	فيينا
البلجيكية	٠٧٫٠٥	بروكسل
الاردنية	٠٨٫٤٥	عمان

هكذا من الاصل

اخوتنا المعاقون

المخلع الذي شفاه السيد المسيح بالامس ، يذكرنا اليوم ، وبعد مضي عشر سنوات من الدمار والقتل ، باخوتنا المعاقين وما اكثرهم .

اذا كان لا بد من عمل نقوم به تجاههم ، فان موقف المسيح من المخلع ، يبقى المقياس الاول والاوحد لكل مبادراتنا نحوهم ، والمثال الاعلى الذي يحرك كل مشروع نزمع ان نقوم به من اجل تحسين اوضاعهم ، والنهوض بهم من لجة اليأس الى قمة الرجاء .

ماذا فعل المسيح للمخلع؟

بالدرجة الاولى ، خلص الرب المخلع من عزلته ، واعاد اليه اعتباره ، كعضو داخل الجماعة التي ينتسب اليها . وذلك عندما غفر له خطاياه . فالخطيئة كانت في اعتقاد اليهود سبب الاعاقة التي ابتلي بها المخلع ، وهي بالتالي السبب الاساسي الذي ادى الى نبذه وعزله عن المجتمع .

بالدرجة الثانية ، ونتيجة لغفران الخطايا ، واثباتا لهذا الغفران ، شفى المسيح المخلع وامره قائلا: «قم احمل سريرك واذهب الى بيتك» .

اذا توقفنا مليا عند تصرف يسوع تجاه المخلع ، وتأملنا بعمق هذا التصرف ، تتبين بان هدف المعجزة التي قام بها الرب ، هو خلاص الانسان . وهذا الخلاص يتحقق داخل الجماعة التي ينتسب اليها الفرد . وذلك بان يكون عضوا فاعلا فيها ، يتساوى وافرادها في الحقوق والواجبات ، يعمل ضمنها ومن اجلها ، وينمو في كنفها ومن خلالها .

انطلاقا من موقف المسيح تجاه المخلع ، واستنادا اليه نطرح السؤال

- ماذا يجدر بنا ان نعمل من اجل اخوتنا المعاقين؟

بالطبع ، لا نستطيع صنع المعجزات ، فجل ما نتمكن من تقديمه للمعاق هو العناية الصحية الملائمة والضرورية لحالته ، وتوفير الوسائل الطبية الحديثة ، من اجل علاج سليم يمكنه من المحافظة على حيويته البدنية ، وذلك بالعمل على انشاء المراكز الطبية المتطورة والمختصة بشتى انواع الاعاقة الجسدية .

لكن المعجزة الاهم ، والتي بمقدورنا ان نصنعها مع كل معاق ، هي ان نجعله واحدا منا ، بان نعمل من اجله ، ويعمل هو من اجلنا ضمن جماعة واحدة .

فتذكر المتألمين من اخوتنا ، لا يعني فقط العطف عليهم ، والرأفة بهم ، ولا حتى تكريس يوم او اسبوع من السنة لاجل تكريمهم . انهم ، على ما اعتقد ، بغنى عن كل اهتمام ظرفي يذكرهم بواقعهم المرير ، ويكرس عزلتهم وفصلهم عن الجماعة ، ويستغل عذابهم من اجل اعلاء شأن المجتمع ، والدلالة على مدى تقدمه ورقيه .

اخوتنا المعاقون ، بحاجة الى المحبة فالمحبة وحدها تجسد الاهتمام الدائم بها ، والمحبة وحدها تردم الهوة بينهم وبين الناس ، وتجعل منهم اعضاء فاعلين في المجتمع الذي ينتسبون اليه . لهم ، مثل باقي الناس ، واجبات يؤدونها وحقوق يتمتعون بها . فاذا اعتبرنا المعاق عضوا يتساوى وغيره من الناس الاصحاء داخل المجتمع ، عندئذ فقط ننتشله من عزلته ، ونزيل من نفسه عقدة الشعور بالنبذ ، ونوفر له الارتياح اللازم الذي تتطلبه حالته . فاعباء المسؤولية التي يلقيها المجتمع على عاتق المعاق ، طبقا لامكاناته وظروفه الصحية ، تستنفد وقته كله ، وتسد الفراغ الذي يكون قد ولده النقص الجسدي عنده ، وتقضي على الام العزلة القتالة التي قد تؤدي به مع مرور الزمن ، الى كره الحياة ، والقرف من المجتمع والناس ، وتوقعه ، في نهاية المطاف ، فريسة الضياع واليأس ، فيعتبر الحياة عبئا ثقيلا ، يتمنى الموت بفارغ الصبر ، من اجل التخلص منها .

اما المقياس الذي يجب ان يعتمد من اجل تحديد مسؤوليات وعمل ومهام كل من المعاقين داخل المجتمع ، فهو المقياس عينه المعتمد من اجل تحديد مسؤوليات الاصحاء ، اي: الميل الى احتراف عمل معين ، الدعوة الى بلوغ هدف محدد في الحياة ، والمواهب التي يفطر الله الانسان عليها .

الى جانب تحديد المهام للمعاق ، يجدر الاخذ بعين الاعتبار وضعه الصحي ، بحيث تأتي المسؤولية التي يتحملها موافقة لحالته الصحية ، ومتطابقة مع امكاناته العقلية والجسدية ، منعا لاي تأثير سلبي على وضعه الصحي وسلامته البدنية .

ومن اجل انصهار المعاق وتكامله في حياة المجتمع والناس ، يعمل المجتمع على انشاء فرع خاص بالمعاقين في كل مستشفى او مركز طبي ، وذلك منعا لاي شعور بالفصل والتمييز عن جماعة الناس لدى المعاق ، حتى في حالة الاستشفاء . وضمن هذا الاتجاه ايضا ، يحرص المجتمع كل الحرص ، على ان يجعل من انتاج المعاق جزءا لا يتجزأ من انتاجه العام على مختلف الاصعدة . بحيث يستحيل على المستهلك الفصل بين انتاج الاصحاء من الناس والمعاقين منهم .

في خلاصة الكلام ، المعاق بحاجة الى ان يكون انسانا مثل باقي الناس وفي كل مجالات الحياة . المعاق ليس بحاجة ان يحمل سريره ، بقدر ما هو بحاجة ان يحمل محبة الناس ، ويشاركهم الحياة كما هي في سهولتها وصعوباتها .

فلنكن على يقين باننا نشفى المعاق ، عندما نلتقيه ، وليس عندما نتذكره . فلنقبل اخوتنا المتألمين بيننا ومثلنا ، كما قبل المسيح المخلع واعاده الى الناس مثل الناس .

الاخ الياس حنا

بمشاركة وفد من لبنان
١٨ دولة و ٤٦ منظمة عالمية تبحث حماية البيئة المتوسطية

من اجل بيئة افضل، يعقد في مارسيليا، في السابع والعشرين من هذا الشهر، مؤتمر عالمي حول حماية البيئة في مناطق الحوض المتوسط.

يبحث المؤتمر وخلال ثلاثة ايام:

- تأثير التطور الاقتصادي والسياحي على البيئة في الحوض المتوسط.
- دور وكفاءة المؤسسات الرسمية والتجمعات في المناطق، ودورها في الحماية والتنظيم.
- التعاون بين مختلف المناطق للعمل ضد التلوث وتحسين اوضاع الشواطىء.

وتشارك في هذا المؤتمر كل من: فرنسا، اسبانيا، ايطاليا، البانيا، مالطا، البرتغال، اليونان، يوغوسلافيا، قبرص، الجزائر، مصر، ليبيا، المغرب، تركيا، تونس، سوريا ولبنان من خلال جمعية تشجيع حماية الابنية القديمة والمواقع الطبيعية في لبنان الممثلة بشخص الدكتور جوزف فارس.

يشارك في المؤتمر ايضا المجلس الاوروبي بممثلين منتدبين عنه، وان الدول الاعضاء في المجلس الاوروبي، فسوف تتمثل رسميا من قبل الحكومة او البرلمان في كل بلد.

اما الدول غير الداخلة في المجلس الاوروبي فستتمثل ببعض المسؤولين عن السلطات المحلية والاقليمية.

ايضا، هناك ٤٦ منظمة دولية مشاركة، من بينها: مكتب الامم المتحدة للبيئة، مكتب هيئة الامم في جنيف، مكتب هيئة الامم للتنمية، البنك الدولي، المنظمة العالمية للسياحة، المنظمة العالمية للتعاون الاقتصادي، المكتب الاوروبي للبيئة، غرفة التجارة العالمية، منظمة الشباب الدولية لدراسة وحماية البيئة، المنظمة الدولية للمدن التوائم، المنظمة الدولية لاصدقاء الطبيعة، التجمع الدولي للمهندسين، واتحاد البرلمانيين.

سفر البعثة الاعلامية الجزائرية

غادرت بيروت صباح امس البعثة الاعلامية الجزائرية بعد زيارة للجنوب دامت اياما عدة. وعلق رئيسها السيد عز الدين بو فردوس لدى مغادرته في المطار على نتائج الجولة بالقول: اتينا الى لبنان لمشاركة اخواننا اللبنانيين ككل في ما يتعرضون له الان من محن خصوصا في الجنوب المحتل. ونحن كجهاز اعلامي وطني نود ان نعطي صورة حقيقية وبصدق عن المقاومة في لبنان وهذه المقاومة التي بحق شرفت الامة العربية والتي تعتبر ايضا نفس جديد للامة العربية بخاصة ان اسرائيل وباجتياحها للبنان حاولت دنس حضارة هذا الشعب العريق وتفكيكه وتفتيته الى مجموعة من الدويلات والطوائف.. لكن وبفضل شهادة من المخلصين من ابناء لبنان ان واجهوا هذه المؤامرة ويواجهون الان اقوى واخطر عتاد عسكري واقوى جيش كان في السابق يسمى الجيش الذي لا يقهر الانطباع الذي خرجنا به هو ان هذه المقاومة لم تكن مجرد مقاومة عادية بل اثبتت على ارض الواقع والتي فرضت على الاسرائيليين الانسحاب وربما دمج الانسحاب الثاني مع التالي في الوقت نفسه.

احتفالات بذكرى وفاة المكرمة رفقة
الأب محفوظ: دعوى التطويب انتهت والظروف الأمنية وراء تأخير الإحتفال

■ المكرمة رفقه ■



■ دير مار يوسف جربتا حيث جثمان الاخت رفقه ■

كتب ميشال كرم

احتفل الرهبان اللبنانيون بذكرى وفاة المكرمة رفقه شبق الريس . فاقيمت القداديس والتراتيل على قبرها في دير مار يوسف جربتا في البترون حيث رفعت الصلوات والابتهالات الى الله تعالى حتى يعيد الامان والسلام الى ربوع الوطن الجريح . خصوصا وان المكرمة رفقه رقدت بالرب ومثلها لا يزال حيا في ايامنا العصيبة التي يعيشها لبنان . لان رسالتها الى اللبناني هي رسالة صبر على الالام واستلهام القيم المسيحية في مواجهة الصعوبات .

ومعلوم ان الاخت رفقه التي ولدت في حملايا من العام ١٨٣٢ قد حرمها الله من حنان امها وهي في السابعة من عمرها وعاشت سنوات طفولتها بالضيق والمرارة والعذاب خصوصا ايام الحروب والفتن ، فضلا عما لاقته من الآم مبرحة في راسها وفي عينيها حتى انها قضت السبع سنوات الاخيرة من حياتها عمياء وكسيحة مخلعة ومسمرة على الفراش تقاسي مما يسمى بداء السل العظمي دون اي تذمر حتى توفاها الله في ٢٣ اذار من العام ١٩١٤ .

ومعروف ان الرهبانية اللبنانية المارونية تقدمت في العام ١٩٢٦ بدعوى تطويبها مع القديس شربل ورجل الله الاب نعمة الحرديني ، وتبين في الملف امام اللجان المختصة في مجمع القديسين بروما بان الاخت رفقه عاشت الفضائل الالهية بالايمان والرجاء والمحبة على اكمل وجه ، كما عاشت باقي الفضائل المسيحية والانسانية ببطولة فائقة .

وفي ١١ شباط من العام ١٩٨٢ اعلن قداسة البابا قرار بطولة فضائلها ، وفي ايار من العلم ١٩٨٤ قرار تطويبها بعدما تم التأكد والتحقق من الاعاجيب التي اجراها الله بشفاعتها .

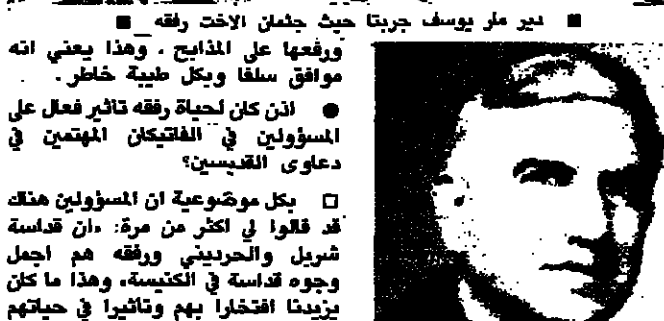
وعن التاخير في تحديد موعد الحفلة الرسمية لتطويبها في روما بغية رفعها على المذابح ، التقت «الانوار» المسؤول عن دعوى تطويب المكرمة رفقه وامين السر العام في الرهبانية اللبنانية المارونية الاب يوسف محفوظ الذي اوضح بانه كان من المقرر ان تتم حفلة التطويب في الاشهر التالية لانهاء الملف كما هي العادة ، انما نظرا للظروف الراهنة وللحالة الامنية التي يتخبط بها لبنان ، يتعذر على المواطنين التوجه الى عاصمة الكثلكة ، فقد تقرر الا يبت بتعيين يوم الحفلة الا بعد ان يستتب الامن ويزول كل ما يحول دون امكانية القيام بهذه الحفلة التاريخية ، لذلك حاليا لا يجوز مطلقا القيام باي حفلة تكريمية وكان المكرمة رفقه قد اصبحت طوباوية ، وهذا التاخير ليس الاول من نوعه ، فقد حدث ذلك اثناء تاجيل القيام بحفلة تقديس شربل .

وعن مراحل التطويب التي رافقت هذه الدعوى قال الاب محفوظ بان دعوى التطويب للمكرمة رفقه قد انتهت عمليا في شهر ايار من العام المنصرم ، لاننا كنا تقدمنا بملف الاعجوبة اي ملف اخر من مراحل دعوى التطويب ، والاعجوبة المقدمة في الملف هي تلك التي صنعها الرب بشفاعة امة الراهبة رفقه مع امراة لبنانية مارونية من طورزا كان مرض السرطان قد استفحل فيها بصورة جعل حياتها اسيرة الموت خصوصا بعدما رفع الاطباء الاختصاصيون ايديهم عنها وطلبوا نقلها من المستشفى الى البيت معتقدين انها لن تمكث طويلا على قيد الحياة . واثناء العودة طلبت ان يعرجوا بها الى قبر الراهبة رفقه في دير مار يوسف جربتا حيث تمت الاعجوبة والشفاء التام بطريقة بديهية وعفوية .

واضاف الاب محفوظ: ان هذه الاعجوبة التي درسناها مليا وقبلت من الاطباء الاختصاصيين في مجمع دعاوى القديسين ، فوافق المسؤولون في هذا المجمع على صحة هذه الاعجوبة ، وفي النهاية قبلها قداسة الحبر الاعظم . وبما ان هناك اعاجيب عديدة صنعها الرب على يد المكرمة رفقه عملنا ملفا عنها مما سهل لنا الحصول على تفسيح من الاعجوبة الثانية التي كانت ضرورية لدعوى التطويب . ووافق قداسة الحبر الاعظم في شهر ايار من العام ١٩٨٤ بصورة نهائية على صحة كل ما تقدم به المسؤولون في مجمع دعاوى القديسين بشأن تطويب الراهبة رفقه ، مقررا ختم ملف التطويب وامكانية تطويبها في اول فرصة .

محامي الشيطان

● ما كان راي محامي «الشيطان» الذي غالبا ما يعارض ويشكك في مثل هذه المواضيع وصولا لليقين؟



■ الاب محفوظ ■

□ ان ما تسميه وحتى ما يسمونه محامي الشيطان هو قانونا محامي الايمان . وبالفعل انه يقدم الاعتراض تلو الاخر . وهذا ضروري جدا حتى لا تبادر الكنيسة الى تقديم شخص للتكريم ولا يكون اهلا لذلك او لا سمح الله مثالا للحياة المسيحية يقتدى به .

وبهذه المناسبة اسمح لنفسي ان اقول بانها المرة الاولى التي لا يعارض محامي الايمان في دعوى امة الله رفقه نظرا لحياتها المثالية غير العادية والفائقة للطبيعة في ممارستها للقيم المسيحية التي نادرا ما وجد مثلها في الكنيسة ، حتى ان محامي الايمان وتحت تاثير ما قرا عن حياتها البطولية قال بانه يضم صوته الى صوت المسؤولين الكنسيين في لبنان الذين التمسوا من قداسة الحبر الاعظم عبر مراحل دعوى تطويبها ورفعها على المذابح ، وهذا يعني انه موافق سلفا وبكل طيبة خاطر .

● اذن كان لحياة رفقه تاثير فعال على المسؤولين في الفاتيكان المهتمين في دعاوى القديسين؟

□ بكل موضوعية ان المسؤولين هناك قد قالوا لي اكثر من مرة: «ان قداسة شربل والحرديني ورفقه هم اجمل وجوه قداسة في الكنيسة» وهذا ما كان يزيدنا افتخارا بهم وتاثيرا في حياتهم واندفاعا في العمل لايصالهم ثلاثتهم الى المذابح مما حمل المسؤولين في مجمع دعاوى القديسين في روما الى تسهيل دعاوى تطويبهم .

وهنا احياء للتاريخ لا بد من ان اذكر ان صاحب الغبطة الكاردينال مار انطونيوس بطرس خريش الكلي الطوبى قد ساهم مساهمة فعالة في تعجيل دعوى تطويب امة الله رفقه بالتماسه ذلك برسالة خاصة موجهة من غبطته الى قداسة الحبر الاعظم .

● متى تتم الاعجوبة على يد قديسي لبنان واخراجه من الالام التي يتخبط بها منذ عشر سنوات؟

□ انني على يقين ان الاعجوبة واردة ، لانه لولا وجوه القداسة هذه ، شربل ورفقه والحرديني ولولا سيدة لبنان ، لما كنا استطعنا احتمال ما احتملناه في هذه السنوات ، اما متى ستتم الاعجوبة الكبرى باحلال السلام في لبنان ، فما علينا الا ان نصلي مع الامل الوطيد والرجاء بان تتم باسرع ما يمكن .

اختتام معرض في قاعة الشيخ زايد بكلية بيروت



■ الرسامات الثلاث امام لوحاتهن (اسماعيل حمدان)

اختتم في قاعة الشيخ زايد في كلية بيروت الجامعية معرض لوحات لثلاث خريجات ، هن غادة جمال ومنى ارناؤوط وسمر حمزة ، في حضور اساتذة الكلية والطالبات والطلاب .

وتضمن المعرض لوحات مائية على «الكولاج» و«الغواش» . وشاركت غادة جمال بـ ٢٠ لوحة ، تناولت الطبيعة وخيراتها . ومنى ارناؤوط بـ ٢١ لوحة ، من انتاج السنة الدراسية الاخيرة ، وفيها وجوه ومواقف ، وسمر حمزة بـ ٢٣ لوحة ، تعبر عما في داخل صاحبتها من احاسيس .

والفنانات الثلاث من خريجات العام ١٩٨٤ .

نادي الامهات في ثانوية المنصف يؤجل معرضه السنوي

اعلن نادي الامهات في ثانوية المنصف الاهلية، وفوج المنصف الاول التابع لكشاف لبنان عن تأجيل المعرض السنوي (لوحات، اشغال حرفية) الى موعد يحدد في حينه.

الطقس غائم مع امطار محلية

توقعت مصلحة الارصاد الجوية في المديرية العامة للطيران المدني ان يكون الطقس في لبنان غائما خلال الاربع والعشرين ساعة المقبلة.

وجاء في نشرة المصلحة:

الحال العامة: منطقة من الضغط المنخفض تسيطر على تركيا والقسم الشرقي للمتوسط.

الطقس المتوقع في لبنان حتى مساء اليوم الاحد غائم احيانا مع احتمال سقوط بعض الامطار المحلية خاصة في الشمال.

الرياح السطحية جنوبية غربية معتدلة الى ناشطة.

درجات الحرارة المتوقعة على السواحل من ١٣ الى ٢١ درجة.

على ارتفاع الف متر من ٨ الى ١٥ درجة.

في البقاع من ٧ الى ٢٠ درجة.

نسبة الرطوبة تتراوح ما بين ٥٠ و٨٥ بالمئة.

حالة البحر مائج يتحول الى هائج احيانا.

لجنة المعلمين اللبنانيين في البعثة العلمانية الفرنسية

قررت اللجنة الممثلة للهيئة التعليمية اللبنانية في البعثة العلمانية الفرنسية (ليسيه عبد القادر وفردان) استئناف الاضراب المفتوح ابتداء من صباح غد الاثنين .

وكان هذا الاضراب قد علق في التاسع عشر من تشرين الثاني ١٩٨٤ نزولا عند رغبة الرئيس الدكتور سليم الحص وزير التربية الوطنية ونزولا عند رغبة لجنة اولياء التلاميذ في الليسيه .

وستعقد اللجنة الممثلة للمعلمين اللبنانيين مؤتمرا صحافيا عند الساعة الحادية عشرة من صباح غد الاثنين في مبنى ليسيه عبد القادر ، تشرح فيه ملابسات الصفقة التي عقدتها البعثة العلمانية الفرنسية على حساب العاملين فيها اداريين ومعلمين وعمالا .

وتحرص لجنة المعلمين على التاكيد بان الاضراب موجه ضد الادارة المركزية للبعثة العلمانية الفرنسية في باريس لا ضد ادارة المدرسة المحلية .

العلمانية وشرعة حقوق الإنسان
محاضرة لمغيزل في نقابة المحامين

حاضر امس المحامي جوزف مغيزل عن «العلمانية وشرعة حقوق الانسان» في قاعة المحاضرات الكبرى لدى نقابة المحامين في بيروت حضرها محامون ومحامون متدرجون .

استهل رئيس محاضرات التدرج الامير سمير ابي اللمع اللقاء بكلمة قال فيها :

من شاطئنا، انطلق للعالم غازيان : قدموس ، والحرف، الاول اسس الحوار بين الشعوب، والثاني كان اداة هذا الحوار .

وشاطىء الحرف والحوار تعهد منذ القدم رسالة حرص على حسن ادائها، فارسي قواعد الفكر والمدنية، واتاح لهما ان ينطلقا عبر اليم لغزو الزمن .

ام الشرائع بيروت، ام شرعة حقوق الانسان قرونا قبل وضعها ...من اعماق حضارتها ووفاء لماضيها والتاريخ، لا بد لها ان تنهض، وينهض معها لبنان، لان وطنا انجب الحرف والحق والحرية، لن يعدم الغلبة وان طال الزمن .

ثم قدم «محاضرا» من المحامين القلائل الذين وفقوا بشخصهم بين عوالم القانون وآفاق الثقافة. عب من العلم مقدارا كافيا جعله يستوي على كرسي منبره . ولم يفعل لنفسه بل نشره على الاخرين تاليفا وتثاجا وتوجيها فازدانت بارائه المكتبات واغتنت .

وذكر ابي اللمع بما قاله المحاضر مغيزل عن الحرية في حلقة دراسات مفاهيم الحرية وحقوق الانسان التي اقيمت برعاية المركز الاقليمي في الشرق الاوسط للمنظمة العالمية لحرية الثقافة في ٢٤ ايار ١٩٥٦ : «وسنمضي الى اخر الزمان منطلقين، لنصل الى الحرية الكاملة، وهذه الحرية ليست حرية السياسة ولا حرية الاقتصاد بل حرية الانسان في التغلب على نفسه» .

« ولا بد لضمان تقدم لبنان ان يبقى على اتصال مستمر مع العالم، على مستوى فكري عال. فننضم الى المنظمات الدولية ونزيد في تفهمنا سائر الامم والشعوب، فيسهل تفاعلنا معها على توجيه الانسانية الموحدة، في علة وجودها وفي غاية مصيرها .

العلمانية - الاعلان العالمي لحقوق الانسان - المعاهدات المتعلقة بالحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية حرية الراي والمعتقد والممارسة، له في كل منها راي وموقف .

محاضرة مغيزل

بدا المحاضر مغيزل بكلمة عن تطور النظرة الى مفهوم العلمنة بتطور المجتمع مع الزمن انطلاقا من حاجاته ومشاكله ومعاناته معرفا اياها من زواياها التاريخية والعقائدية والوضعية ومعددا اسباب عدم معرفة المجتمعات العربية والاسلامية قضية العلمنة حتى القرن العشرين مع ظهور عوامل جديدة ادخلت معها مفهوم العلمنة الى الارض العربية والاسلامية، وان بنسب متفاوتة ومن موقع كل بلد وتكوينه الاجتماعي والثقافي وذلك على اثر :

١ - انهيار السلطنة العثمانية وتقسيمها الى دول مستقلة وانتهاء الخلافة .

٢ - تخلي الدولة التركية التي حلت محل السلطنة العثمانية عن زعامتها الاسلامية وتبنيها النظام الجمهوري وعلمانية الدولة شعارا علنيا رئيسيا على غرار الدول الاوروبية .

٣ - التحول الفكري الجوهري الذي وجد طريقه الى المجتمعات العربية من جراء الاتصال بالغرب، وانتشار الثقافة والقيم الجديدة ومنها الحرية الفردية وحرية المعتقد والمساواة .

٤ - تبني النظام الديمقراطي في بعض الدول العربية ولو في النصوص الدستورية .

٥ - تزايد حاجة المساواة ووحدة التشريع بين المواطنين، وعدم التفريق بينهم بسبب المعتقد الديني .

٦ - نشوء بعض الدول العربية التي لم يعد المسلمون فيها وحدهم، او التي تضم اقليات كثيفة وضرورة ادخال هذه الاقليات في الحسبان ومشاركتها في الحكم .

٧ - انتشار الوعي القومي والادراك بان الرابطة القومية اقوى من الرابطة الدينية في الحياة الوطنية .

٨ - تقدم دور التكنولوجيا على دور الدين في حضارة العصر .

٩ - تزايد عدد الفاترين دينيا او غير المؤمنين والاقرار بحقهم في رعاية الدولة اسوة بباقي المواطنين .

بمقدار ما ان العلمانية بنت حقوق الانسان، بهذا المقدار نراها حاجة من حاجات وطننا الذي اذاقته احداث السنوات مرارة الحرمان من الكثير منها .

الحريات رئة لبنان .

والمساواة والعدالة ضمان السلام في كل مجتمع .

ولا حريات ولا مساواة خارج نظام يحترم حقوق الانسان .

والعلمانية سمة اولى من سمات هذا النظام .

الياس الحاج عارضا في زحله
١٥٠ عملاً أبرزها الرسم على الزجاج وأوراق الشجر



■ من المعرض ■



■ اوراق الشجر ■



■ رسوم على الفخار ■

زحله - من فريد صابور

افتتح الفنان الياس الحاج معرضه الاول في المركز الثقافي الفرنسي في زحله ، بحوالى مئة وخمسين لوحة وعملا فنيا تحت عنوان: (الطبيعة بالالوان) . محتويات المعرض مختلفة ومتنوعة ، وهي في معظمها طبيعة من لبنان ، بينها ، الزيتيات ، والمائيات ، والرسم على الزجاج ، والفخار واوراق الاشجار .

والعمل يتراوح بين الجيد والعادي ... فالفنان الشاب ، وان اربكه التنويع ، الا انه يتحسس خطاه بالثقة التامة والعمل المتواصل ، وعنده ما ينبىء عن اصالة فنية ، لو قيض لها التوجيه الصحيح ، والدراسة المركزة ، لتغير الامر .

بعض زيتياته حقق المستوى اللائق من حيث تناغم الالوان وانسجامها ، ويعد بالكثير ... خصوصا ذلك الذي رسم على الزجاج الدائري الشكل ، ولو اتخذ من هذا البعض خطا يسير عليه ، لكان بامكانه ان يكتشف ذاته بسنوات قليلة ...

يمتلك شفافية خاصة وعفوية بادية في اختيار اللون واستعمال الريشة . لكنه كثيرا ما يتخطى تلك العفوية ليقع في المبالغة التي كثيرا ما تسيء الى اي عمل فني ، خصوصا عندما يلجا الى الالوان الصارخة في بعض اعماله . ولعل مرد ذلك الى السرعة في العمل ، واستعجال الامور ، وتضخيم النتاج . الا انه شاب صغير ، وللشباب عذره في كثير من الاحيان .

اما الفخاريات من جرار وصحون ، فهي مختلفة الاحجام ، طلاها اولا بطريقة خاصة اكسبتها جمالا ، ثم رسم عليها مناظر مختلفة من الطبيعة اللبنانية ... وهي تتفاوت في جودتها وتقنيتها . لكنها جميلة .

والملفت في المعرض - من الجديد المبتكر - الرسم على اوراق الاشجار الجافة ، كورق الحور ، والتوت ، والمانغا ، والتين ... فالاوراق بحد ذاتها تعكس جمالا عفويا . الا انه عرف كيف يستغل ذلك الجمال برسوم دقيقة وانيقة احيانا ، فغدت ملفتة تروق للنفس وتعجب العين ..

الاعمال كثيرة للغاية ... حددها في بطاقة دعوته: الطبيعة الهادئة ، ازهار ، عناق الاغصان ، فخاريات ، اوراق الشجر ، حجارة البحر ، مزج الوان ، انسجام مع المرايا والزجاج ، وجوه ومعان .

لكن لا بد لنا اخيرا من سوق هذه الملاحظة.

التنويع في الفن يسرق بعضه بعضا' وكل نوع ينتقص من جودة الاخر' فالكمية ليست هامة في اي عمل فني ، بل المهم هو جودة ذلك العمل' .

تبرعات ومنح لبنانية للطلاب السيراليونيين

قدم سفير لبنان في فريتاون السيد احمد ابراهيم باسم الجالية اللبنانية ٧٤ منحة جامعية و ٢٠٠ منحة للمدارس المهنية والتقنية و ٢٠ منحة لدور المعلمين لتوزيعها على الطلاب السيراليونيين .

وقد بلغ مجموع التبرعات ما يزيد على ٢٠٠ الف ليرة لبنانية.

من جهة اخرى، انشات الجالية اللبنانية صندوقا خاصة للتنمية لمدة ست سنوات يغذى من تبرعات ومساهمات افرادها لتنفيذ مشاريع اجتماعية وصحية ،وتربوية وثقافية. وقد بلغ مجموع التبرعات ٧٥٠ الف ل.ل. حتى الان.

مجلس فرع الحقوق يعلن عدم اشتراكه في الاعتصام

صدر بيان عن مجلس فرع كلية الحقوق - فرع الاول جاء فيه:

يهم مجلس فرع كلية الحقوق ان يلفت نظر المؤسسات والهيئات الثقافية والاعلامية خاصة تجمع الهيئات الثقافية والاعلامية لدعم تحرير الجنوب والبقاع الغربي وراشيا بعدم اقحام قسم مجلس فرع طلبة كلية الحقوق بنشاطاتها واعمالها خاصة ان ذلك وقع تحت المسؤولية القانونية .

لذا نود ان نوضح للمعنيين والراي العام الطلابي باننا لن نشترك في اعتصام تجمع الهيئات الثقافية والاعلامية لدعم تحرير الجنوب والبقاع الغربي وراشيا في مكتب اعلام الامم المتحدة في بيروت .

«نشرة الكسليك»

صدر العدد الجديد من «نشرة الكسليك» (كانون الثاني - شباط ١٩٨٥) وفيه مواضيع ثقافية وتربوية تتناول السنة العالمية للشبيبة واحتفالات الجامعة بالمئوية الرابعة للمدرسة المارونية في روما اضافة الى نشاطات كليات اللاهوت والفلسفة والعلوم الانسانية ومعهد العلوم الموسيقية ، ومعهد الفنون .

وتشمل النشرة ايضا النشاطات الدينية والرياضية في الجامعة .

الافتتاحية بقلم الاب انطوان خليفة امين سر الجامعة ، هي ناقوس الخطر بالنسبة الى الشباب . ومستقبلهم في عالم انعدم فيه السلام والعدالة .

الاباتي ابي خليل عاد الى بيروت ونفى الشائعات

عاد الاباتي مرسيل ابي خليل رئيس عام الرهبانية المارونية المريمية الى لبنان يوم الخميس عبر مطار بيروت بعدما قام بجولة في بعض دول اوروبا قابل فيها عددا من المسؤولين كما زار روما وقابل قداسة الحبر الاعظم البابا يوحنا بولس الثاني.

وفي اتصال مع الوكالة «المركزية» نفى الاباتي خليل الاخبار والشائعات التي تناولتها وسائل الاعلام من اذاعات خاصة وصحف خلال غيابه عن لبنان وقال ان هذه الاخبار مختلقة وعارية عن الصحة

واكد ان الغاية من زيارته هي بحث قضايا دينية ورهبانية تخص المؤسسات والاديرة التابعة للرهبانية في اوروبا واوضح ان الخبر الذي نشر في بعض الصحف حول تعثر عودته واستئناف مهماته في الظروف الراهنة لا يمت الى الحقيقة باي صلة

قضايا ثقافية

كلمة الدكتور انطوان طعمه في مناقشة ريمون شبلي
من لغة الكتابة في «حجر الحب» الى ايقاع جورج غانم المحدث

يت موعدنا اليوم موعد مع الشعر وكفى، يته موعد مع الشعر لا تحليل ولا نقد ولا ادلة، يته موعد مع الشعر. نشرع له ابواب الذات انية وبمجانية ياتي ومعه دنيا من الدهشة ر الالوان والانغام... من الجذور ياتي، ومن بل يهبط من صنين، من صوب الله وصوب «الله، من «فوق الضباب» يهبط به جورج غانم و مشارفنا مبحرا في الكون والانسان منبتا الازهار لخريف ململما اصداء «نداء البعيد» متوهجا في «مجامره ساكنا «سفر الكلمات» ومن «حجر الحب حتا) قصائد الفرح» مقلعا مع الزمن حينا وعكسه يلنا من «حدود النسيان» صوب الحاضر ممرئيا في ايا غبار، ومع ذهب الحرف باحثا ابدا عن سائد الحب» الجديدة التي لا تموت...

وحبذا لو عرجت درب الشعر على بكفيا لنقف مع ون شبلي (فهو شاعر ايضا) في «وطن الجراح» م جرح الوطن، ومعه نحترف «القراءة في عينيك» ها المرآة يا وطن الشعر الآخر، نبدا قراءة سر ينين ولا ننتهي مرددين مع سعيد عقل «وعمري رة من بدء عينيك الى سرك».

اجل ليته موعد مع الشعر والشاعر وكفى... لكنه موعد مع دراسة الشعر، موعد مع الباحث سر صناعة الشعر... فبعد ان اختار الطالب ون شبلي شعرا لا يرقى الشك الى قيمته الشعرية عسن مرتين مرة لما اختار جورج غانم واخرى لما تار «حجر الحب وقصائد الفرح». السؤال بعد ا الاختيار او الاسئلة هي التالية: «اين تكمن عرية التعبير في «حجر الحب وقصائد الفرح»؟ ما ، العناصر التي بها كان الشعر شعرا ولولاها لم ن... من اين ياتي الشعر؟؟ كيف يصوغ جورج نم الكلمات فتصبح شعرا؟؟ المسالة مطروحة دة عندنا وعند غيرنا في العالم اذ اننا امام بابل ، النظريات القديمة والحديثة ويزيد من البلبلة دنا ميل مفرط الى التعامل مع دراسة الشعر شيكات المزورة عمدا او عن غير قصد فنطلق راء في الشعر دون ان يكون لها تغطية من الادلة لبراهين او اقله دون ان يكون لها القدر الكافي من تغطية.

استميح الشعر والشعراء عذرا لتاكيدي على ان وعد اليوم موعد لا مع الشعر نفسه، بل مع تحليل المنهجي للشعر وتحليل الشعر ليس شعرا ولها بكامل الوعي والمسؤولية: كثيرا ما ننزلق من تليل الشعر الى نوع من الخطاب حول الشعر او ، كتابة شعر على شعر وادب على ادب كان تحليل شعر لا يدخل في باب العلم. ان الامر عظيمة مرتين: ة عندما تعطى شعراء يجيدون تاليف الشعر خرى عندما تعطى نقادا يجيدون تحليل ما الف لتاليف والتحليل قطبا فعل واحد وليس بينهما وى مسافة الحوار المبدع الخلاق.

من هذا المنطلق سأناقش السيد ريمون شبلي في سالته وساكون في مناقشتي متطلبا وصارما حتى قسوة راجيا الا يساء فهم هذا التطلب المنهجي لتطلب عندي شكل من اشكال المحبة ولعله اصعب والاجدى والنقد عندي بحث عن كل راي ملب وفضح لكل راي هش مهما بدا بريقه خادعا انقد من يستحق النقد والذي لا يستحقه اهمله. تتركز مناقشتي في مجملها على دقة التعامل لنهجي مع النص الشعري بحثا عما تقدمه هذه دراسة من اسهام في دراسة جورج غانم وعما لم قدمه ليعرف اذا كان عليه ان يكمل مسار البحث مع ذا الشاعر – واشجعه على ذلك بحرارة – من اين بدأ ومالذا يجب ان يسقط من حسابه. ومخطط مناقشتي يتبع مخطط الدراسة خطوة خطوة بدءا ن المقدمة.

مقدمة البحث:

اي منهج واية لائحة مراجع؟؟

بعد ان اخترت موضوعك واحسنت الاختيار تعليل الاختيار كان لا بد من البحث عن منهج: لا حث دون منهج دقيق عصري وملائم وبقدر ما كون المنهج علميا متقدما تكون النتائج متقدمة.

تقول في ص ٧ «انتقلت الى كتابة هذه الدراسة تبعا المنهج التفسيري التحليلي الاستنتاجي موضوعية وتجرد...» هذا كل ما تصف به منهج لدراسة. هل عرفت لي هذا المنهج؟ لا اعرف بين ما عرف من مناهج منهجا بهذا الاسم المركب وبهذا لوصف العام غير الدقيق وغير المسؤول. خلت بعض اللحظات ان المسالة مسالة التواء في التعبير عن المنهج المتبع لا مسالة افتقار الى تصور منهجي واضح ومتكامل. ولكن اعتقادي بوجود مثل هذا لافتقار ترسخ لما عدت الى لائحة المراجع الاجنبية العربية التي اعتمدتها والى الطريقة التي تعاملت بها مع هذه المراجع.

فهذه اللائحة خالية من اية اشارة من قريب او بعيد الى اصحاب الآراء المنهجية في النقد من عرب واجانب وكان تحليل الشعر لم يبدأ الا مع العصر الحديث ومع منظري الحداثة... لا علم بلا عملية تاليف بين كل الاسهامات التي اثبتت جدواها على اختلاف العصور والحضارات من ارسطو الى كانتيليان الى الجرجانيين عبد القاهر والقاضي علي، الى فونتانييه الى اصحاب المنهج التاريخي وغيرها من المناهج الحديثة حتى البنيانية... في كثير من قضايا الشعر ما نزال نعيش على فتات مائدة هؤلاء الرواد القدامى...

اما المراجع الحديثة التي رجعت اليها فكانت قليلة جدا. من الاجانب اكتفيت بجان كوهين وبدراسة نشرت سنة ١٩٦٦ وهي لا تمثل تطور المفاهيم المنهجية بعد ذلك التاريخ. اضف الى ذلك انك تعاملت مع دراسة كوهين تعاملا انتقائيا لا يتعدى ايراد بعض الشواهد تدعيما لبعض الآراء الشخصية وقد اهملت افضل ما وصلت اليه دراسة كوهين من نتائج تتعلق بالعطف مثلا فالشعراء يكسرون احيانا قانون التجانس العقلي المنطقي بين المعطوفات ويجمعون ما لا يجوز جمعه منطقيا وهم يكسرون هذا التجانس بحثا عن ايحاءات جديدة وروابط اعمق من تلك التي يفرضها المنطق فتغتني القصيدة دون ان تخسر وحدة مناخها الداخلي:

«وتبدأ الطفولة
ويعشب الحجر
يزاوج القفار والمطر
او اخر الدجى
واول السحر «حجر الحب...» ص ٩٨
«اجريت في الحصى
اللون والماء والضياء
وفي النوى
غرست زهرة الرجاء
وفوق دغشة المساء
بسطت زرقة السماء
بحرا من السنى
يموج بين الارض والفضاء (حجر الحب... ص ١٢٣)

مثل هذا العطف لا يتم في النثر العادي الخاضع للروابط المنطقية بين المعطوفات اما في الشعر فوظيفة العطف مختلفة.

ولم تلتفت مثلا لاهمية دراسة العلاقة بين النعت والمنعوت حيث يكون النعت تابعا للمنعوت وملائما له في النثر العادي بينما يكسر الشاعر علاقة الملاءمة بحثا عن ملاءمة اخرى ابعد واعمق لا يجيزها الا الشعر:

«يا فرسا خضراء في السهول»
«يهتف عبر ظلك المغني...» «حجر الحب ص ١٠٩»

كما لم تلتفت مثلا لاهمية التضمين (Connotation) في التعبير الشعري حيث تتلون الكلمة بلون اضافي غريب عن مدلولها العادي: «الربيع، الفصول، الطفولة، حجر، فارس»... او في الحقيقة التفت الى ذلك دون ان تحدده ودون تمييز التضمين عن التعبير المجازي. ولنا عودة الى ذلك.

وبمثل ما تعاملت مع دراسة كوهين تسوق اراء نقدية لادونيس وميشال عاصي وتوردها دون وضعها في اطارها ودون حس نقدي. ففي ص ١٠ تورد راي ادونيس في موقف الشاعر الحديث من الماضي وهو موقف ثائر رافض. مثل هذا الموقف ليس وقفا على الشعر بل يصح في السياسة والاجتماع والاقتصاد والدين... فراي ادونيس ليس رايا في شعرية التعبير الشعري بقدر ما هو راي في قيمة خارجة عن الشعر مضافة له (قيمة اجتماعية، سياسية، خلقية...). ولا يخفى ما في هذا الراي من خلط بين قيمة الشعر الذاتية والمضمون «الثوري» الذي يعبر عنه وكان على الشاعر ان يكون «تقدميا» بالضرورة ليكون شاعرا: الا تعرف شعراء «تقدميين» كتبوا شعرا رديئا وشعراء منعوتين «بالرجعية» كتبوا شعرا عظيما!!!

وفي الصفحة عينها تورد راي الدكتور ميشال عاصي الذي يميز بين اتجاه اصولي تقليدي في الشعر لم تتخط المعاناة فيه حدود الاهتمامات الفردية الضيقة ولم تخلص لغته من تقريرية النثر وشوائب الفكر المباشر، وبين اتجاه شعري حديث تتصف المعاناة فيه، اول ما تتصف، بانها رؤيا شمولية للانسان والعالم من اجل تفسير الوجود...» فهل صحيح ان الرؤيا الشمولية للانسان والعالم اول ما تتصف به المعاناة الشعرية؟؟ هل كل صاحب رؤيا شمولية شاعر؟؟ للفيلسوف رؤيا شمولية وللاقتصادي وللسياسي... فهل الرؤيا الشمولية لا بد منها ليكون الشعر شعرا؟؟ الا تعرف شعراء عندهم رؤية جزئية جدا وكتبوا شعرا عظيما؟؟ الا تعرف شعراء كتبوا شعرا رديئا بالرغم من افكارهم الشاملة والجيدة؟؟!

اتوقف عند هذه الامثلة للتاكيد على اهمية الحس النقدي بالنسبة للباحث حتى لا نسقط على جوهر الشعر ما ليس من جوهره ونخلط بين القيمة الشعرية والقيمة الفكرية او الفلسفية او الاجتماعية لشعر ما.

ويتجلى هذا الافتقار الى الحس النقدي في مفاهيم القصيدة الحديثة التي تعرضها باسلوب جازم دون اية دقة ومسؤولية:

تقول في ص ١١:

«الموسيقى في القصيدة لا تتاتى من الوزن بمقدار ما تتاتى من الصور والمعاني...»

بالله عليك كيف تكون الصورة مصدرا للموسيقى؟؟؟ وكيف تكون المعاني مصدرا للموسيقى؟؟؟ هذا كلام لا يستند الى اي اساس سوى ما هو شائع في كتب النقد عندنا من احكام متسرعة متهافتة. اكتفي الآن بان اؤكد لك جازما ان الصور، والمعاني ليست مصدر الموسيقى في الشعر، اما علاقة الموسيقى بالوزن كمصدر فسيتم النقاش حولها في الفصل الاول لدى البحث في ما اسميته «البناء النغمي».

وفي الصفحة عينها ترى ان «الحوار والسرد القصصي من وسائل التعبير عن المعاناة، مما يستدعي رفض القوالب التركيبية الوراثية...» ماذا يعني مثل هذا الكلام؟؟؟ هل القصيدة الحديثة هي التي ابتدعت الحوار والسرد القصصي كوسائل تعبير عنترة؟؟؟ والشعر الملحمي؟؟ والمعلقات؟؟ وشعر عمر بن ابي ربيعة و ... و [illegible]

هذه الامثلة من المقدمة تثبت مدى اهمية التصور المنهجي المتكامل كاداة لا بد منها للبحث في الشعر ومدى اهمية الحس النقدي في التعامل مع المراجع التي نستند اليها.

الفصل الاول: مغالطات في فهم البناء الهندسي والبناء النغمي للقصيدة

ابدأ بالثناء على الاهمية التي اعطيتها للبناء الهندسي فكشفت ان الديوان قصيدة – عمارة متكاملة موزعة ثلاثة اجزاء يضم كل واحد منها خمسة عشر نشيدا. وقد ذكرت برواد هذا البناء في لبنان امثال فوزي المعلوف والياس ابي شبكة وسعيد عقل... الا انك اكتفيت بالتاكيد على صفة هذا البناء مكررا في ذلك ما يقوله جورج غانم نفسه في مستهل الديوان وكان الاجدى ان تذهب الى ابعد من ذلك فتحلل قواعد هذا البناء مبينا دور التوازي المتساوي فيه (Parallélisme). غير انك اضعت وقتك في التساؤل: هل جاء مثل هذا البناء عفو الخاطر ام نتيجة صناعة واعية؟؟؟ والخطير في ذلك انك اخترت اللاموقف وبقيت متارجحا لا تجزم في الامر وكانك تخاف ان تقول انه بناء ناتج عن صناعة واعية وكانك تعود بنا الى مفهوم «ربة الوحي تملي والشاعر يكتب». وهذا ايضا من الضبابيات التي تغلف فهمنا للابداع الشعري: الموهبة لا بد منها للشاعر. ولكن انطلاقا من نقل الموهبة من حيز القوة الى حيز الفعل الشعر صناعة والشاعر صانع الكلام artisan ولا شعر دون صناعة واللعب على كلمة صناعة وتصنع لم يعد جائزا. فالصناعة تعني فن صياغة الكلام او نظمه ليصير تعبيرا شعريا.

والخطير في الامر انك قادر على ان تفكر الشيء ونقيضه في الوقت نفسه فبينما تتمسك بمسالة العفوية كمصدر للتعبير الشعري تورد في ص (٥٩) راي جان كوهين القائل بان الشاعر ليس شاعرا: «لانه فكر او انفعل بل لانه عبر. فهو مبدع كلمات لا مبدع فكر. ان عبقريته كلها تكمن في ابداع التعبير».

اذا كنت توافق على هذا الراي فكيف لا تبقى منسجما مع مقتضياته؟ وسيتجلى هذا الافتقار الى التصور المنهجي الواضح والثابت والمتكامل في فهمك للبناء النغمي. اضف الى ذلك انك وقعت في خطأ كبير يندرج في اطار الفصل الشائع في النقد بين المضمون والشكل. فقد عالجت البناء الهندسي للديوان دون اي ربط للشكل بعالم المعنى وبمعجم الشاعر وبالصور فلكل جزء من الاجزاء موضوعاته ومفرداته الدالة على فرح او قلق او قيامة... ولكل جزء من الاجزاء صورة تحمل المعنى العميق. فكيف يجوز التعامل مع الشعر لنا كمجموعة افكار (المضمون) ولنا كمجموعة صفات شكلية (الشكل)؟؟؟ لا قيمة لاية ملاحقة شكلية الا بقدر ما هي خط من خطوط الجسد الذي يتجلى فيه المعنى.

البناء النغمي:

سبق واعلنت ص (١١) ان الموسيقى لا تتاتى من الوزن وفي ص (٣٣) تقول «فاذا كان تحديد الشعر، في الارث العربي، يتوزع بين تحديد اول يقول: انه الكلام الموزون المقفى (وهو باطل في رأينا) وآخر يخالفه قائلا: انه طريقة النظم، اي طريقة للتعبير... وفي كلام سابق عن الحداثة (ص ١٠) تقول «الشاعر الحديث لا يقبل قواعد مفروضة عليه من الخارج... الشعر الحديث لم يعد هو الكلام الموزون المقفى... الكتابة بالنثر تصبح شعرا...»

مسكينة ايتها الحرية كم نسيء فهمك. يظن البعض وفي اطار الحداثة خاصة ان الحرية هي التفلت من القيد وانها الرفض واللاخضوع: الحرية التزام وهي اختيار لقيود انقيد بها. قد اختار بحرية القيود الخارجية الموروثة وقد اتخلى عنها مفضلا عليها اية قيود من صنعي انا. المهم ان الحرية ليست انفلاتا انما هي ارتباط. اوضح هذا الامر لاقول ان الكلام الشعري كلام مقيد اي خاضع لقوانين تزن خطاه، توقعها: اذا كان الكلام العادي النثري هو المشي (الخطو غير المقيد الا بقيد الوصول) فالكلام الشعري هو الرقص (الخطو فيه لا يبغي الوصول فقط بل التعبير والتاثير الجمالي). قد ارفض هذا الوزن او ذاك ولكن لا ارفض ان يكون الكلام في الشعر موزونا وزنا ما، موقعا ايقاعا ما والا اخرج من دائرة التعبير الشعري. بهذا المعنى لا شعر بلا وزن. وشعراء الحداثة الذين اختاروا قصيدة النثر هل تحرروا فعلا من اي ارتباط بشكل من اشكال الوزن؟؟ وكيف تتوفر الموسيقى اذا؟؟؟ بعض الدراسات التي اجريت حول شعر سان – جون بيرس وهو في اكثره من نوع قصيدة النثر تثبت ان في قصائده آلاف الابيات الموزونة مبثوثة في القصائد (مؤلفة من اثني عشر مقطعا. مثلا alexandrin) كما اثبتوا انها تشتمل على كثير من العبارات المتوازية توازيا متساويا (Parallélisme) في شكلها الصرفي والنحوي ومثل هذا التوازي مصدر من مصادر الموسيقى فيها. مثل هذا التوازي يطبع لغة النصوص البيتية في مختلف الديانات. نسوق هذا المثال لنؤكد على ان التعبير الشعري يصوغ الكلام صياغة موقعة توقيعا اضافيا لا يقتضيه النثر. فبهذا المعنى تكون الموسيقى احد ثوابت التعبير الشعري والموسيقى وليدة توقيع الكلام توقيعا خاصا يتجلى في الوزن بمختلف اشكاله الثابتة منها والمتحركة. وبعض الشعر الحديث الذي نقراه ولا نرى فيه اثرا للموسيقى يبتعد في راينا عن الشعر ولربما كان بعضه من كتابة بعض عديمي المواهب يسيئون فهم الحرية والتحرر.

لقد التفت شعراء كبار امثال ڤاليري الى اهمية القيود الخارجية بالنسبة للشاعر وكان هذا الاخير حر في ان يرقص في اغلاله».

والغريب في الامر انك انت نفسك تورد رايا لڤاليري (ص ١٣٨) يضع فيه القيد شرطا اول من شروط الخلق الشعري: «فالقيد واملاء الضمير الذهني وصدفة الاختراع هي في راي «ڤاليري» عناصر الخلق الشعري الثلاثة».

ويبدو ان راي جورج غانم يتفق مع هذا الاتجاه كما يرد عندك في ص (١٤٣): «... وعلى رؤيا تحلم مستشرفة الازمنة غير فاقدة العقل، لان الذي «لا تنظمه مقدرة العقل هو خبط اعشى».

وفي هذا الاطار اعجب من الطابع التبخيري الذي يتجلى في راي الدكتور جميل جبر وفي راي سليم واكيم والذي تتبناه انت ومفاده ان جورج غانم ابن الكلاسيكية البار عرف «الجمع بين الاصالة والحداثة».

نعرف – وانت نفسك تؤكد ذلك – ان جورج غانم مال بعد اعتماد الشعر «المفعل» الى قصيدة النثر فهل معنى ذلك انه اصبح ابنا عاقا للكلاسيكية وانه لم يعد يستحق ما خصه به النقد الانطباعي من مديح؟!! فجورج غانم داخل في اطار حركة شعرية يتفاعل معها وقد يكون ذلك سببا من اسباب تحوله الى قصيدة النثر والمهم ان يظل السؤال مطروحا: ما هي مصادر الموسيقى في هذا الشكل الشعري الجديد؟!!

في ص ٢٤ تقع في مغالطة حول تطعيم السريع بالرجز. كشفت – وكنت على حق – ان الديوان بكامله من البحر السريع الذي اخضع من ضمن حركة الحداثة الى مزيد من الحركة نتيجة الانطلاق من التفعيلة لا من شكله الخليلي الثابت. ولكنك لما وقعت على سطر شعري مؤلف من التفعيلة مستفعلن وجوازاتها العديدة ظننت انه انتقل الى الرجز. فلماذا لا تعتبر انسجاما مع هذا الواقع انه انتقل الى المتقارب في حال وجود سطر شعري مؤلف من تفعيلة «فعولن»!: «وبعد ان ضحكت بكيت» (حجر الحب .. ص ٨٥).

ان الشعر «المفعل» كما يسميه جورج غانم ينطلق من التفعيلة ليزن بها الكلام حتى عندما يكون البحر المختار مؤلفا من وحدتين: مستفعلن وفاعلن في السريع. يؤيد هذا الاتجاه كون الشاعر ينتقل من عدد تفاعيل الى عدد آخر دون الاصرار على ان يتضمن كل سطر التفعيلتين معا. في «قصائد الحب» ١٩٨٤ يعيد جورج غانم نشر بعض قصائد «حجر الحب».. وفي النص الجديد بعض التغييرات تسمى البدائل:

«وها انا امضي بلا وداع مفاعلن مستفعلن فعل
مفاعلن
مسافر مفاعلن مفاعلن فعل
يتيه في مدائن الضياع» (حجر الحب ص ٣٣)

تصبح:

«وها انا بلا وداع مفاعلن مفاعلن
اتيه في الضياع» (قصائد الحب ص ٤٨) /مفاعلن فعل.

هذا التغيير ليس انتقالا من بحر الى آخر بقدر ما هو اعادة تشكيل لتفاعيل البحر الواحد مع جوازاتها.

ويؤيد هذا الراي كون الديوان قصيدة – عمارة واحدة والبحر الواحد يسهم في توفير مثل هذه الوحدة.

ص (٢٦) تورد رايا حول العلاقة بين الايقاع الفيزيولوجي والايقاع الشعري – والراي غير واضح واعتقد انك تخلط بين الايقاعين: الايقاع الفيزيولوجي طبيعي (naturel) وهو جزء من الايقاع الطبيعي الموجود في الانسان والكون مثل ايقاع الفصول والايام.. اما الايقاع الشعري فيتميز من غيره بانه ايقاع لا طبيعي انما مصنوع (artificiel). لا ايقاع شعري بلا صناعة وهذا ينسجم مع اعتبار الشاعر صانع الكلام.

وفي الصفحة نفسها تؤكد على ان القافية في الشعر هي غيرها في السجع – وهذا غير صحيح فوظيفة القافية واحدة في الشعر والامثال واللغة الدينية: انها وظيفة جمالية موسيقية من جهة ووظيفة مساعدة للحفظ (mnémotechnique) من جهة ثانية.

وفي ص ٢٨ تنسب الى جورج غانم فضل التجديد في القافية وكان الاحرى بك ان تقول انه نسج في ذلك على منوال الغرب وعلى منوال بعض الرواد اللبنانيين امثال سعيد عقل...

وص ٣١ تورد رايا تبخيريا غير مبني تعتبر جورج غانم «نسيج وحده...» لانه اخذ من الحداثة دون ان يتخلى عن الاصالة فجورج غانم ليس اول من فعل ذلك ومن جهة ثانية تخلى هو نفسه عن هذا الموقف باعتماد قصيدة النثر.

الفصل الثاني: اللغة الشعرية

(ص ٣٣) تورد رايا لادونيس يقول فيه عن المبدع الذي «يتجاوز لغة الكتابة بحسب الكلام الى اللغة الجديدة: لغة الكلام بحسب الكتابة. هذا يعني افراغ الكلمات من محتواها المالوف، واستئصالها من سياقها المعروف. وبدل ان يكون الشاعر جزءا من اللغة المالوفة تصبح اللغة جزءا من الشاعر..» هل تفهم هذا الراي؟؟ انا لا افهم. ما افهمه انه من وحي بعض اللبنانيين الذين يعتبرون الغموض مرادفا للعمق في بعض الاحيان امثال رولان بارت وجوليا كريستيفا وفيليب سوليرز. اضف الى ذلك انك تبني نظرية في اللغة الشعرية على عبارة «افراغ الكلمات من محتواها المالوف».

وهذا لا يجوز. فالكلام الشعري اذا افرغ من محتواه المالوف افراغا كاملا يفقد الكلام قدرته على المعنى والتواصل وتنفجر اللغة من داخل. وقد تعامل بعض السرياليين مع مثل هذا الكلام على انه حقيقة فكتبوا نصا غامضا تماما لانه انغلق على نفسه وصار يعني ذاته بدل ان يعني شيئا خارجه. فالكلام الشعري يستخدم الفاظ اللغة استخداما جدليا: بعض الكلام يبقى بمعناه العادي المتداول في اللغة والبعض الآخر يخرج عن العادي فيحمل معاني جديدة اما عن طريق المجاز واما عن طريق التضمين. اذا حرص الشاعر على افراغ كل الكلمات من معناها العادي عطل عمل اللغة وابطل التواصل من هنا ان بعض النصوص الشعرية الحديثة لا تفهم لا لان القارئ لا يفهم بل لانها نسفت بعض شروط الفهم الاساسية.

«ابصر في عينيك زهرة الربيع» (حجر الحب ص ١٩) التعبير «ابصر في عينيك» و «زهرة الربيع» يلتقيان بالمدلول العادي الذي يفهمه القارئ ولكن جعل «زهرة الربيع» في «العينين» يولد مدلولا جديدا يخرج عن العادي. وفي هذا البيت الواحد التقى المالوف وغير المالوف. في المدلول التقاء جدليا يبرز الواحد الآخر.

كل التحدي في ان يعرف الشاعر الى اي مدى يستطيع كسر العلاقات المنطقية المالوفة والملائمة دون ان يعطل المعنى. فالشاعر يضحي بمعنى قريب من اجل معنى بعيد افعل واذا ضحى بالمعنى القريب دون حساب ضحى بكل شيء كما يحدث في بعض نصوص السرياليين.

وتحت عنوان القاموس الشعري قمت بعملية احصائية للمفردات وقد وقعت في اخطاء منهجية كبيرة اولها انك لم تتساءل: هل قام غيرك بمثل هذه الدراسة وكيف؟؟ كان عليك ان تقرأ على الاقل كتابات بيار غيرو في هذا الشان وقد جرت دراسات تطبيقية على الادب العربي (دراسة جوزف شريم عن طيور ايلول لاملي نصر الله ودراسة عقل العويط لثلاثة نماذج شعرية حديثة...)

ثانيا رتبت المفردات ترتيبا ابجديا وكان لذلك عواقب سيئة: الترتيب الابجدي يقطع علاقة المفردات بموضوعات الديوان التي اشرت اليها في الهندسة العامة والمفردات في البناء الشعري ليست ذرات مستقلة انما تنتظم في حقول معجمية فالكلمة لا تدرس الا من خلال علاقاتها مع غيرها من الكلمات.

وثالثا اهملت مبدأ هاما في دراسة المفردات وهو مبدأ التواتر. فالكلمات التي تتكرر اكثر من غيرها تصبح لافتة وقد تشكل مفاتيح لدراسة الموضوعات وعالم المعنى.

اشرت في اكثر من موضع الى اغناء الكلمة الواحدة بالدلالات العديدة. ولم تشر الى سبل اغناء الكلمة بمثل هذه الدلالات كالتضمين مثلا او الانتقال من المعنى الحقيقي الى المعنى المجازي. ان الشاعر يقيم بين المفردات علاقات تنافر وعلاقات تقارب معتمدا التضمين او المجاز... اعطي مثالين واخذهما ايضا من البدائل التي سبقت الاشارة اليها. فالبيت «في بحرتي عينيك قارب يضيع» «حجر الحب» ص ١٩ – يصبح «في بحرتي عينيك طائر يضيع» (قصائد الحب ص ٢٣). ففي الحالة الاولى يقيم الشاعر علاقة مجانسة بين «بحرتي» و «قارب» اما في الحالة الثانية فيفضل كسر الملاءمة لتصبح الصورة ابعد واغنى فيبدل «قارب» المالوفة في جوار «بحرتي» بـ «طائر» غير المالوفة.

ومثل هذا الابدال يتم في «تمددي على وسائد الحنين» «حجر الحب» ص ٢٣ حيث تاخذ كلمة «تخطري» مكان «تمددي» كسرا للملاءمة ولمزيد من الايحاء.

كان بامكانك ان تدرس نوع العلاقات التي يقيمها الشاعر بين المفردات: العلاقة بين السائل والجامد.

«... يطفح الحجر مغنيا»
«احول الحصى سواقيا»
جبينه جداول»
او «حجر الحب»..

علاقات الحسي والمجرد، الجامد والنباتي «يعشب الحجر».

من هذه العلاقات يبني الشاعر صورا اكثرها استعارية الشكل.

وفي كلامك على المفردات تشدد على البساطة والسهولة ولكنك تنسى انه يختار صيغا نادرة مثل المضارع الذي تحذف تاؤه كما في:

اريتها تحول الفصول
تبدل الوجوه والعيون.
تسلمق الذرى على الذرى...

التركيب:

كنت في عرضك للتركيب الشعري انطباعيا فاكتفيت بالتاكيد على الايجاز او «الاكتناز» مستعيرا تعبير جورج غانم نفسه (ص ٥٥). ولكنك لا تترجم الانطباع الى مقولة نقدية يقام الدليل على صحتها. فالاكتناز ياتي من الحذف والتكثيف والبدائل التي سبق ذكرها توفر دليلا على هذا الاتجاه (راجع المثل المعطى في الكلام على البناء النغمي). والحذف والتكثيف وكسر الملاءمة من صفات الشعر الرمزي (مالارميه، ڤاليري، سعيد عقل...).

– لم تشر الى ميل الكاتب الى خرق التعبير العادي باختياره قوالب نحوية مستعارة من التركيب العامي او من لغة الطفل والغاية من ذلك مزيد من اللون العاطفي وابراز التعبير:

«اكلما طفل اذا هفا..» «لانها ترنم السواقي» «لانه الحب سواعد نامية» «اريتها تحول الفصول..»

لم تدرس التكرار درسا كافيا فللتكرار دور في رسم حدود المقاطع وبناء القصيدة احيانا.

الصورة

دراسة الصورة غير كافية ابدا.. خاصة عند شاعر كجورج غانم وخاصة ان الصورة من ثوابت التعبير الشعري. كان عليك دراسة العلاقات التي يقيمها الشاعر بين المشبه والمشبه به والمستعار والمستعار له هل هي علاقات شبه قائمة موضوعيا في العالم الخارجي ام انها علاقات يؤسسها الشاعر فيقارب بين الاشياء المتباعدة مقاربة فذة نابعة من رؤيته الذاتية والشخصية...

والاتجاه الآخر الهام هو رصد الصور المتكررة واللافتة بتكرارها ويرى احد النقاد ان هذه الصور المتكررة مدخل الى عالم المعنى الذي يشغل الكاتب.

البابان الثاني والثالث: دراسة الموضوعات (ما سميته الرؤيا) والمؤثرات في ثقافة الشاعر (ما سميته مناخات الرؤيا).

اكثرت من استعمال كلمة رؤيا وكانها مصطلح نقدي واضح المعنى سهل الاثبات. هذه الكلمة اصبحت مبتذلة تستعمل في مكانها وفي غير مكانها فلسيدة البيت مثلا رؤيتها لطريقة ترتيب مطبخها... وكلمة رؤيا تستخدم حيث يمكن استخدام «مفهوم» او «نظرة». والرؤيا كما تعرفها ليست وقفا على الشعراء... فانا اعتقد ان كلمة رؤيا لا تصلح كاداة نقدية.

(ص ٧٠) تضع شرطا للرؤيا وهو ان تكون بناءة غير نابعة من رفض فكري هدام. مثل هذا الشرط يدعو الى الاستغراب. رؤيا جورج غانم نابعة من الرجاء الذي هو غير الامال. ولكن كثيرا من الشعراء الكبار كانوا اصحاب رؤيا سوداوية، يائسة او هدامة: رؤيا الوجوديين الملحدين، رؤيا المعري، رؤيا ابي نواس...

الدكتور انطوان طعمه

(البقية على الصفحة ١٢)

مارسيل بروست الضائع المستعاد
حدود التماثل والبطل «الدون جواني»

مارسيل بروست القديم – الجديد، الزمن الضائع والزمن المستعاد، صاحب العبارة الاولى التي تضعنا في شرك الكتابة الروائية الخارقة: «كنت منذ زمن طويل معتادا على الذهاب الى فراشي باكرا»، يخرج من دار «لاروس» الفرنسية في مدى دلالي جديد «الحب كحقيقة انسانية وروائية»، في السلسلة الجادة «موضوعات ونصوص». واذا كان صوت «الاناء البروستية يسحرنا، لانه يقودنا على الدروب الملتوية لنهر النسيان الداخلي، فان جانبا آخر يتبدى في دراسة برنارد بلوشار – سيمون، هو تالق الشخصيات على مسرح الرواية. وانغماسهم في الموضة العابرة، وبناء عوالم سرابية لتحقيق ذواتهم نذكر «شارلوس». هذا الخيط الذي يجمع اجزاء «البحث عن الزمن الضائع»... خيط روائي على حافة الحلم واللاحقيقة والقلق... ان قامة بروست تتبلور في هذا الوصف الدقيق لشارلوس «الدون جوان» والهيبي، الذي يدمن على زيارة الحدائق والقصور السحرية المنبثقة من الحكايات الخرافية من قلب الظلام او من باطن الغربة...

اين هم هؤلاء «الدانديون» الذين شغلوا حيزا رئيسيا في نتاج القرنين التاسع عشر والعشرين الروائي، واشتهروا اكثر من «المخيلات» التي اطلقتهم، وشكلوا «نماذج حياة» لاجيال من الشباب الباحثين عن هوية وسلوكية في ازمنة البحث عن الذات؟ وماذا يبقى اليوم من «دانديي» القرن التاسع عشر، اولئك الذين رصدنا ملامح مغامرتهم مع «باربي دوريڤلي» و «بودلير» و «اوسكار وايلد» و «ج ك ويسمانس». قبل ان ندخل الى حميميات «الداندي» العصري مع ڤاليري لاربو واندريه جيد ومارسل بروست والبير كامو. وتواكب التحولات الفلسفية – الاخلاقية التي طرات على سلالة «الدانديين» ودفعتهم باتجاه «الهيبيين» اولئك الشباب الذين يرفضون القيم الاجتماعية – الثقافية في مجتمع المكننة الصناعية وتشيؤ القلب، وينشدون الحرية في الزي والسلوك واللاعنف.

ان الطريق بين «الداندي» و «الهيبي» تعبدها جملة متغيرات اجتماعية وانسانية. لكنها ترسم حدود التماثل بين البطلين. وهو رفض الثروة. فالهيبي لا يملك شيئا في الاساس.

والداندي يبذر كل ما يملك من اجل «الاناء» التي يعتبرها مطلقة في رغباتها ونزواتها. والروائيون ثمروا نقطة التلاقي بين الهيبية والدانديه، واختزلوا جوانب اساسية من الكتابة المعاصرة.

ليس ثمة مفهوم ثابت لـ «الداندي». على الرغم من ان غالبية الفرنسيين يزاوجون بنوع من العفوية بين الدانديه والنزوع الى الاناقة والتانق المترفين. حتى ان قاموس «روبير» يقول ان «الداندي هو الذي يحرص على الاناقة القصوى في الزي والسلوك». واحيانا ينزلق المتانق الى الهوس والشذوذ... وهو الجانب الذي يلحظه «ليتريه» عندما يقول ان الداندي هو من «يتكلف في زيه ويفرط في الموضة حتى اثارة السخرية».

واذا كان الانكليز سباقين الى رد الاعتبار الادبي الى «الداندي» الذي يتغندر ويختال برهافة ويتفنن في الظرف، فان اللورد بايرون يقدم «بيبو» منذ العام ١٨١٣ كشاب يجسد صنفا من الناس لا اسم لهم. انه داندي محطم. لم يبدأ بعد اسفاره».

ويلفت «ليتريه» الى ان كلمة «داندي» انتقلت الى فرنسا عام ١٨١٧ عبر مسافرين انكليز. وقد تكيفت مع واقع السنوبية التي كانت موضع اتهام من بلزاك وستندال اللذين وصفا الدانديه وفرسانها بـ «الغرور الذي يرسف بالتبذل»... وهذا ما اثار بودلير، شاعر «ازهار الشر» الذي نظر للدانديه، ودعا الى استشفاف دلالتها، خصوصا انها فلسفة حياة وفلسفة مجتمع، وليس في وسعنا الانتقاص منها وجعلها مترادفة والنزق العبثي...

لا شك في اننا ندخل الى مملكة الاوهام والبريق في «رفقة داندي» الرواية الفرنسية منذ القرن التاسع عشر حتى اليوم. ونلاحظ ان الدانديه التي هي اسلوب حياة وفلسفة وجودية ترتقي الى مستوى ميثولوجي داخل المجتمع الفرنسي. وبينما سقط دانديون في فخ الممارسات المشبوهة التي اثارت فضائح، استمرت الدانديه عبر مختلف تشكلاتها ومناحيها وتلاوينها، نقطة جذب لجماعات سعت الى التفرد عبر المظهر والافكار، وتهمشت لانها متمايزة وسط مجتمع متشابه ومتماثل. وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر، بينما كان المسار التاريخي للدانديين ينهي دورته، تبلورت على هامشه فلسفة خاصة بالدانديه، تنامت فوق انقاض اشخاص حقيقيين، وتمثلت الهالة الخيالية التي رافقت صعودهم وسقوطهم.

ها ان باربي دوريڤلي يطلق شخصية «بروميل» الشهيرة.

وهذا الداندي ليس «عارض ازياء» يحترف عقدة الياقة «الخارقة» واللمسة المترفة بشكل يوقظ رغبات اي «افروديت» همها ان يلجأ احسن الرجال الى سريرها في آخر الليل. هذه الصورة الاحادية الجانب رسمها بلزاك في «بحث في الحياة الانيقة». قائلا: «عندما يتحول انسان الى داندي فانه يصبح اثاثا في صالون صغير و «مانيكان» في غاية الحذلقة يمتطي حصانا او اريكة، يعض طرف عصاه او يمصه... لكنه لن يصبح ابدا انسانا مفكرا...» وفي البحث ذاته يهزأ بلزاك من «بروميل» نموذج الدانديين. لكنه يشيد بـ «الحياة الانيقة التي لا تستثني الفكر او العلم، انما تكرسهما...».

ان «باربي دوريڤلي» يتلمس في الدانديه فكرا عميقا. ولذلك يحمل بروميل على محمل الجد. على الرغم من انه لا يبعد الغطرسة والنزق عنه بل يمعن في تعريته من كل المواصفات التي تؤسس الشهرة، مثل عبقرية الدم والموهبة والفكر. والهدف هو الاقتراب من التناقضات الغريبة التي تتغذى الدانديه منها. ويلاحظ ان اناقة الملبس هي المعطى الاول. والاناقة تعكس موقفا من الناس والحياة. لان الدانديه ليست فقط ما يقع في حدقة العين. و «بروميل» هو التجسيد النقي للدانديه لانه يحاول الحفاظ على تفرده من دون ان ينسلخ عن المجتمع الانكليزي الذي تربى فيه.

انه يشهد على طريقته الخاصة على الصراع بين الضجر والتقاليد السائدة. والروائي يشدد على الهامش الذي يفصله عن الناس الآخرين. تحت سقف المجتمع الواحد. هذا الهامش يسكنه هاجس الانتاج الدائم لما هو غير متوقع. والمجازفة بلباقة ثم التوقف في اللحظة المناسبة، والحفاظ على برودته ولا – انفعاليته امام الاحداث.

ان الداندي في هذا السياق هو من يسيطر على ذاته ويواجه تعسفية الآخرين بالتوكيد على تفوقه. والدلالات البودليرية حول الدانديه لا تخرج على هذا الاطار. وثمة فرق بين السوبرمان والناس الذين هم برسم السوط. وصاحب «ازهار الشر» يتكلم على حرص شديد على دقة الملبس الذي هو في ان انكليزي ورومنطيقي. وداندي بودلير يشبهه شافلوري بـ «اللورد بايرون وقد ارتدى افضل الازياء عند بروميل الذي اعطى اسمه لموضة انكليزية شهيرة».

والاناقة الخارجية تتوازى واناقة في الروح والقلب، ترفض الاهمال والتهاون والعفوية وتدعو الى عبادة الذات التي يجب ان تدهش دائما من دون ان تصاب بالدهشة والبير كامو في «الانسان المتمرد» يقول ان الدانديه ترتكز الى توتر داخلي وحاجة دائمة الى الابتكار والتجديد. وسلوكيتها ذات ايقاعات اخلاقية لانها تراهن على الصرامة عوضا عن هشاشة الارادة. وهو يستعيد «المفاهيم البودليرية» عندما يقول ان الداندي في مواجهة دائمة مع المفاجأة. هذه الصدمة مع «الشاذ»

BERNARD PLUCHART-SIMON

Proust

l'amour
comme vérité humaine et romanesque

Larousse
université



collection "thèmes et textes"

■ مارسيل بروست. الحب حقيقة انسانية وروائية■

و «الغريب» التي لا جمال من دونها. وهو يرتفع فوق كل نفعية مباشرة، ويحافظ على ذاته التي تتشبع بالرواقية والصوفية.

وجان – بول سارتر الذي يزاوج بين الدانديه والعقم يتقصى «ملمحا بطوليا يطفو في عصور الانحطاط. فالدانديه هنا مشروع ارستقراطي في وجه مد الديمقراطيات الطالعة التي تحاول ان تساوي بين الجميع. انها السور الذي يقي من التبذل العام. محاولة يائسة ربما للتمايز. وتمرد متشنج ينحو باتجاه فرادة الذات...»

هذه «التقاسيم» على الدانديه ودلالاتها المتغايرة تجسدت في ابطال من لحم ودم مع بلزاك وباربي دوريڤلي وموريس باريس واندريه جيد ولوي اراغون ومرسل بروست والبير كامو وڤاليري لاربو. واذا كان كل «داندي» ينفرد في هذه الروايات بمواصفات خاصة، فان القاسم المشترك للتمايز بعد ما ورائي يبلوره البير كامو في «الانسان المتمرد» عندما يضع الداندي بين مجموعة من العدميين، مستعيدا الناحية الدينية التي لفت اليها بودلير في سياق ارتقاء بطله. ان الشيطان يتدخل مباشرة ويضفي على «الداندي» نظرة جليدية، لا تتناقى وجمالا مصطنعا وخارقا.

«ان المتمردين الرومنطيقيين كما يتخيلهم كامو يتحكم الشياطين بمصائرهم وعندما تقوم الهة باعتداء عنيف وغير مبرر فان الرد تقوم به العدمية التي تعرف النار، والارادة المدمرة، والخيار المتقصد للشر.

ها ان الموت والضجر والحتمية تثير الجنون والصراخ والحماس والشتيمة. اي اعتراض بوسع الانسان ان يطلقه في مواجهة تلك الاقدار التي يسرقها فيني، وهي تسحب ثقلها على صدور الناس، سوى اشعاع رائع وعابر؟ والانسان المائت يتوهج قبل ان يختفي.

وهذا التوهج عبر وجوده، يقول كامو، مضيفا ان العالم يرفض اي وحدة للانسان الممزق. لكن الداندي يسعى على مستوى جمالي الى تشكيل هذه الوحدة الممنوعة عبر موقف في ذاته، كما من الحياة. انه كائن التحدي والرفض، الباحث عن التحامه وتماسكه في خلق شخص آخر يتقمصه ويجعله لصيقا بجلده. لكن هذا «الشخص الآخر» ياخذ شكل الشبح. لان الضمانة الوحيدة لوجوده هي نظرة الآخرين اليه. انه لا يوجد الا في حدقة الآخر. من هنا سرعة عطبه، وماسوية وجوده، وخطر النفي الذي يدهمه باستمرار. والداندي في هذه العدسة يلعب حياته عوضا عن تجسيدها في التزامات واضحة ومحددة ان الجوهر يترك مكانه من اجل العرضي والزائل.

هذه التنويعات تؤكد على ان هذا الانيق يتحول في سياقات الكتابة الروائية الى روائي ثائر. الامر الذي يرتقي به الى مستوى الزهد. حيث يتحدى القوانين الاخلاقية والالهية. وبروميل والكونت دور ساي يتجاوزان صورة الدمية التي تتحرك بخيوط مشدودة، ويختزلان مصائر جماعة من الدانديين النموذجيين الذين التحقوا في مطلع الخمسينات من هذا القرن بجماعة الهيبيين. ذلك ان العبور من الداندي الى الهيبي يتوازى والانتقال من الجمالية البدائية الى الوجودية.. كما نرى في سياق دراسات «الناقد البيريس» ومقارباته الجادة

لمسات شبه ضبابية

ان البارون دو شارلوس في «البحث عن الزمن الضائع» هو الداندي الذي يختزل في سلوكيته فلسفة الاستعراض والتباهي وهو في خط راستينياك، بطل «الكوميديا البشرية» ودوسلسنت، بطل هويسمانس في «العودة المقلوبة» ولافكاديو، بطل جيد في «اقبية الفاتيكان» وبرنابوث، بطل ڤاليري لاربو.

وشارلوس يتنقل بدافع الفضول والمتعة بين الحلقات الاجتماعية الباريسية، ذات الاناقة والترف التي ازدهرت بشكل خاص في ربع القرن السابق للحرب العالمية الاولى. وهو يحدثنا باسلوب لبق عن اهتماماته وزياراته والشاي الذي يشربه والعشاء والولائم والمسرحيات التي يشهدها. ورحلاته اسفار فصلية تاخذه من باريس في الشتاء الى كومبراي في الربيع. وعندما لا يقصد كومبراي الربيعية، نراه يمكث في «الغران اوتيل» (الفندق الكبير) في «بالبيك» على شاطئ النورماندي حيث تحتشد قصور الماضي ولا نراه يقوم الا برحلة واحدة اطول من تلك الرحلات، وهي الى البندقية، المدينة ذات الطابع الكلاسيكي في عاله

وشارلوس الذي هو التجسيد الانحطاطي للدانديه، نراه في البيت محاطا بحب امراتين والامراتان هما امه وجدته وحنوهما عليه يمتزج بالقلق على صحته المرهفة وفن بروست يتجلى في تصوير شارلوس بلمسات شبه ضبابية وهذا يعود الى رغبته في تشكيل الزمن والمكان وفقا لخيال وعاطفة يستعيدان الماضي من لجة النسيان وحياة الراوي مرتبطة، في هذا السياق النفسي والمجازي، بالمتغيرات التي تواكب «رحلة نحو الحقيقة التي لا يستطيع احد ان يقوم بها عنا». لان الحقيقة وجهة نظر بشان الاشياء». والراوي يريد من الحقيقة ان تتطابق بشكل كامل مع عالمه المتخيل من هنا رصده لتحولات الدانديه تنبع من تقنية «وجهة النظر» التي تؤكد ان كل شيء داخل الذات وكل شيء خارجها خاضع لقانون لا يقاوم، هو قانون التغير وليس ثمة قوة «تفرمل» هذا الجزر. ذلك ان الخيال والرغبة والعاطفة والذاكرة تعيد تركيب الواقع الذي هو اللاواقع في حدقة الكتابة الروائية

فؤاد ابو منصور

هكذا من الاصل

«ليلة القديس لورينزو» من حرب توسكانا ١٩٤٤، الى المعاناة اللبنانية اليوم ... فيلم يعزف سمفونية الحياة



■ سيسيليا .. تتذكر ■



■ مهجرو سان مارتينو ■

الاخوان تافياني في السينما الايطالية .مثل الاخوين رحباني في الفن المسرحي الغنائي في لبنان .. انهما مدرسة خاصة لا تشبه فن الاخرين. مدرسة لها مقوماتها الخاصة على كل صعيد . كما لها ابداعها الفريد المميز.

للمرة الاولى سيتعرف الى فنهما السينمائي الجمهور اللبناني . وذلك من خلال رائعتهما «ليلة القديس لورنزو» الذي عرض في مهرجان «كان» السينمائي الدولي عام ١٩٨٢ ونال جائزة اللجنة الخاصة.

الا ان الجمهور اللبناني تعرف اليهما من قبل . من خلال ما كتبناه عنهما يوم اكتسحا سعفة «كان» الذهبية عام ١٩٧٧ . وذلك عن فيلمهما «بادري بادروني» اي «الاب السيد».

وفيلمهما «ليلة القديس لورنزو» الذي تبدا غدا صالة لاسيتي - ٤ جونيه عرضه . قد يكون الاقرب من معاناة اللبنانيين الذين عاشوا عشر سنوات حرب . فالفيلم انشودة من الرقة والحنان . على عنف ما ذاقه اهل توسكانا عام ١٩٤٤ من قهر وعذاب .. ويوم هربوا من الابادة والفناء ، اذا بالناجين يشكلون وعد الحياة التي يركز عليها الاخوان السينمائيان في فيلمهما .

هنا الناس ، ومصير حياتهم او الفناء ... هم ابطال الشريط المنفذ بشاعرية وشفافية وذاتية أسرة من الاخوين الفنانين .

انها ليلة القديس لورنزو ، اهل العيد يؤمنون باسطورة تقول : من ينذر نذرا في هذه الليلة ، فهناك نجم يخط في السماء . ياتي لينفذ له نذره !

سيسيليا ام تهدد طفلها وراء نافذة مفتوحة على سماء موعودة بمرور النجم - الاسطورة تلك الليلة .. تهدده بحنان .. وتتذكر !

كانت في السادسة يوم كانت تعيش مع والدتها في قرية سان مارتينو .

كان ذلك علم ١٩٤٤ . الالمان المحتلون يعيثون خرابا وتقتيلا وتهجيرا ، والفرج كان بانتظار وصول الاميركيين .

باسلوب خاص جدا ، هو ، كما قلت اسلوبهما ، يروي الاخوان تافياني ما حدث لاهل توسكانا ، من خلال سيسيليا ، والذين كتبت لهم الحياة معها في ذاك الصيف الحار من علم ١٩٤٤ .

انهما يصوران ما يمسهما من احداث التاريخ المعاصر ، بطريقة شاعرية أسرة . وفنهما السينمائي له رموزه السياسية التي تتخطى حدود اماكنه المحددة لتطال بمعالجتها الانسانية الرائية المؤثرة سائر الشعوب التي تعرف نفس الظروف ونفس المعاناة .

من هنا يتوقع لهذا الفيلم ان يحظى لدى اللبنانيين بتفاعل حميم خاص ، سيما وان ارادة عيش تتخطى كل شيء ، تشكل في النتيجة سمفونية حياة لا يقوى عليها موت .

بين وثائقية التاريخ والاحداث كما وقعت ، وبين فيلم الاخوين تافياني ، هناك ما يسمى بخلاصة الذكرى الجماعية التي استمداها من الباقين على قيد الحياة من سكان توسكانا ، وكل منهم يروي هذه الاحداث على طريقته الخاصة .. وهذا ما خولهما المضي في معالجة خاصة استمداها من خلاصة ما سمعاه من الناس الذين انما يحرفون في بعض الوقائع ، لا بهدف تضليل التاريخ ، بل بارادة مواجهة مستقبل افضل ، بعدما لعب خيال الضمير الشعبي لعبته .

بين سيسيليا المتذكرة على نافذة منزلها مهدهدة طفلها في احدى ليالي الثمانينات ، وبين ما عايشته من تلك الحرب ، وتنكيل الالمان ، وهجرة اهل سان مارتينو علم ١٩٤٤ ، وتلغيم الكنيسة حيث كان يحتمي الناس والانتظار الوهمي لمجيء الاميركان ، ومناظر الناس في الحقول ينهل بعضهم على البعض الاخر ، ومسلسل يبدا ولا ينتهي من المآسي وما يقصر عنه السرد، ترويه الموسيقى بافصح من الكلام والصورة .. كل ذلك مزيج من واقع لتاريخ ما زال اهله الشهداء يتذكرون ، ويطوون الذكريات كلها .. من اجل غد افضل يمر فيه نجم في سماء الوعد والحلم والامل !



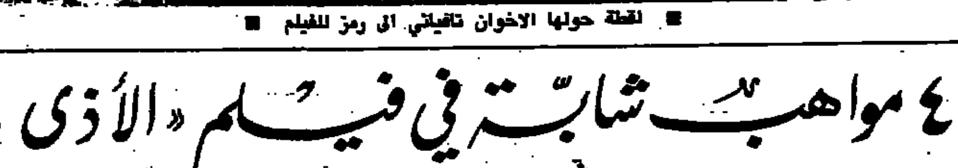
■ من «ليلة القديس لورنزو» ■



■ والده وابنه وماذا جرى في هذا الحقل؟ ■

جان شاهين

■ لقطة حولها الاخوان تافياني الى رمز للفيلم ■



٤ مواهب شابة في فيلم «الأذى»



■ من اليسار: دونغ ملكيون ، كيلي بريستون ، كريس ونلش وكاترين - ميري ستيوارت ■

(MISCHIEF) او «الاذى» فيلم اميركي جديد يجمع فيه مخرجه ميل دامسكي اربعة وجوه جديدة ، لاربع مواهب شابة .

هؤلاء الاربعة هم: دونغ ملكيون ، كيلي بريستون ، كريس نلش ، وكاترين ميري ستيوارت . وهم يلعبون في الفيلم ادوارا رئيسية .

يروي الفيلم قصة الانتقال من عالم المراهقة الاولى الى مرحلة النضج .

جوناثان يريد باي ثمن ان ينتقل من مرحلة المراهقة ليصبح ناضجا .

والمسالة لم تكن بهذه السهولة ، لذا فهو يعتمد على صديقه جين . وجين كان احيانا الصديق الوفي ، واحيانا المنافس العنيد لجوناثان على قلب الصبايا .

جوناثان لم يكن قد غادر من قبل مدينته نيلسون - فيل في الاوهايو ، بينما جين كان قد وصل الى شيكاغو ، حيث تجري احداث الفيلم ، وهو يحمل في جعبته ماضيا مثقلا من السمعة الرديئة .

ما هم ..

المهم ان جوناثان طلب اليه ان يساعده في تخطي خجله امام الفتيات ، كما طلب منه مساعدته للتقرب من الحلوة مارلين التي يحبها ولكنه لا يجرؤ على البوح لها بحبه .

وتسير الامور على ما يرام ، طالما الاحبة «اثنين اثنين» .. فبينما اختار جوناثان صديقة له مارلين ، كانت باني ترتمي في ذراعي جين ... ان تحلو مارلين في عينيه ، ويقرر الايقاع ما بينها وبين جوناثان .

اهل السينما عادة يتاملون خيرا عندما يضم فيلمهم وجها جديدا واعدا . فكيف بهذا الفيلم الذي يضم هؤلاء الاربعة؟

دونغ ملكيون يمثل دور جوناثان ، كريس نلش يلعب دور جين ، كيلي بريستون (مارلين) وكاترين - ماري ستيوات (باني) .

ميل دامسكي المخرج استمد قصة الفيلم عن سيناريو لنويك بلاك ، وقام بالانتاج مايكل نولين وسام مانرز .



■ كيلي بريستون في لقطة من الفيلم ■

■ دونغ ملكيون وكيلي بريستون ■

برمجة باهتة بانتظار برمجة للعيد إذا سمحت بذلك الظروف الامنية

وحده الجيد المستمر بنجاح حري بان يكتب عنه . بينما سائر البرمجة باهت بانتظار برمجة العيد التي تعد بروائع .. اذا سمحت بذلك الحالة الامنية .

من الافلام المستمرة بنجاح «كوتون كلوب» الذي يبدا هذا الاسبوع ، الاسبوع الخامس لعرضه . انه فيلم كوبولا الذي يلاقي في صالاتنا نفس الاقبال والرضى الذي لاقاه في العواصم العالمية . (بريزيدانس - ٢)

والفيلم اللبناني «شبح الماضي» هو ايضا من العروض المستمرة بنجاح ، رغم الظروف القاهرة . قصة فنان عانى من عقدة فشله مع النساء حتى لقي شفاءه مع اروعهن ..

انه الفيلم الطويل الاول للمخرج اللبناني الشاب جورج غياض . بطولة السي فرنيني وجورج شلهوب (لاسيتي - ٣).

ومن الافلام المستمرة «مناصب متبادلة» و «١٦ شمعة» .. «البديل» من والمعادة : «المحاربون» لوالتر هيل ، و«سنة العيش في خطر» ..

وهذا الاخير اكتشف فيه عشاق السينما بطل «ماكس المجنون» النجم الاوسترالي الوسيم ميل غيبسون والاميركية سيغورني ويفر . بادارة المخرج الاوسترالي بيتر وير .

و«سنة كل المخاطر» هي سنة ١٩٦٥ كما وصفها الرئيس الاندونيسي سوكارنو . وهذا الوصف جعله المخرج عنوانا لفيلمه . انها سنة حصلت فيها ذروة الاحداث الدامية في اندونيسيا بين نظام سوكارنو وبين معارضيه . واضافة الى هذه الاحداث التي يصورها الفيلم بكل ما فيها من عنف وضراوة ومخاطر ، يصور قصة حب بين صحافي آت لتغطية هذه الاحداث لاحدى محطات التلفزة ، وبين سكرتيرة في السفارة البريطانية هناك .

هو استغل حبها له لياخذ منها اسرارا يستبق بها رفاقه ، ويتجرا على بثها من محطته قبل زملائه ، وهي قصدت من البوح له بهذه الاسرار انقاذ حياته من الخطر المحدق به .

قصة طريفة مشوقة مشحونة بالاحداث ، بالحب ، بالمغامرات ، بالسبق الصحفي .. قصة تاخذ بالانفاس يسوقها المخرج بيتر وير بلباقة ، ويلعب فيها كل من ميل غيبسون وسيغورني ويفر دور العشيقين بكثير من المهارة .. وليس فقط ، بل هناك دور القزم الكارمان التلفزيوني ، وهو دور لعبة هانت بننت واستحقت عليه جائزة تقدير ..كان دورا ثانويا يربط كل الادوار بعضها ببعض . هو الذي كان يحب سكرتيرة السفارة الحسناء ، ولان حبه بلا امل ، جير هذا الحب للمراسل التلفزيوني صديقه . وراح يحصي انفاسهما، حتى في احداث البلاد . لعب هذا القزم الصغير دوره الكبير .. لقد رمى بنفسه من شرفة عالية امام موكب الرئيس الاندونيسي اعتراضا على ما كان يجري من ظلم في البلاد .. مات ليعطي الحياة لسواه .

«سنة كل المخاطر» تعيد عرضه صالة «درايف - ان» .

* * *

● «انا اللي قتلت الحنش»

تعرضه (لاسيتي - ٢) بطولة النجم الكوميدي عادل امام ، واخراج احمد السبعاوي ، عن قصته «اليتيم» ، انتاج الشركة المصرية اللبنانية للتجارة والسينما (صباح اخوان).

مع عادل امام هناك : معالي زايد ، يوسف شعبان ، سعيد صالح ، صفية العمري ، احمد راتب وحسين الشربيني .

القصة من تاليف عبد الحي اديب وحواره محورها «الحنش» الذي يرهبه الجميع في تلك القرية الهادئة على شاطىء البحر .

و «الحنش» رجل متسلط يخافه الجميع ، يتحكم بارزاق الناس الذين يعملون في صيد السمك .. الشبان منهم اثروا الهجرة الى اليونان بحثا عن رزقهم ، وبعيدا عن هذا الوحش الذي اسمه «الحنش».

الا ان منهم من لا يد له على الهجرة مثل حسنين (عادل امام) الذي يحاول مقاومة «الحنش» ، وتعاونه على ذلك احدى الفتيات التي تحبه دون ان تجرؤ على البوح بهذا الحب ..

ورغم كل مساعداتها ، وكل جهوده ، يفشل حسنين في الوقوف في وجه «الحنش» الظالم .

ويصاب «الحنش» ذات يوم بطلق ناري ، فيوجه التهمة الى حسنين الغلبان ، وعبثا تنفع شهادة حبيبته بانه ليس مطلق الرصاص ، لانها كانت برفقته ليلة اطلاق الرصاص .. وبينما يتالب عليها اهل القرية لانها رافقت حبيبها ، يسجن حسنين، وتهجر هي بدورها مع المهاجرين الى اليونان .

وتمر السنوات ، ويخرج حسنين من السجن ويهرب بدوره الى اليونان حيث يوفق بمن يمده باحدث الات صيد السمك ، يعود بها الى قريته ليقف في وجه «الحنش».

ولان لكل ظالم نهاية .. يوجد الحنش ذات ليلة مقتولا ..

من قتل الحنش ؟

- «انا اللي قتلت الحنش» ... عبارة رددها معا بصوت واحد كل اهل القرية !

طبعا ، الى جانب المنحى المأسوي في هذا الفيلم هناك ناحية الكوميديا التي يفجرها حتى ذروتها عادل امام ، حتى في احلك الساعات حرجا !



■ جورج شلهوب والسي فرنيني في «شبح الماضي» ■

■ سيغورني ويفر وميل غيبسون في «سنة كل المخاطر» ■

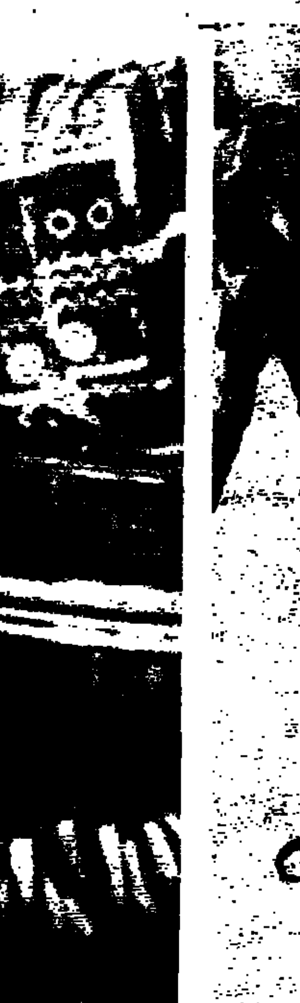


■ عادل امام في «انا اللي قتلت الحنش» ■

■ سعيد صالح في «انا اللي قتلت الحنش» ■



■ معركة الثلج فوق البساط الابيض: براءة الطفلة الاخيرة ■



■ وجه «ناتاشا» الذي يضيء مستقبل المدينة التي تستضيف مهرجان الشبيبة ■

لقطات من الاتحاد السوفياتي

الثلج وحده لم يكن في وداع «القيصر القديم». ان موسم البياض كان طويلا. وقد كان وراء المسافة القصيرة بين تشيرنينكو و ... القبر. وعندما قفز «الرفيق الاصغر» ميخائيل غورباتشيف (٥٤ عاما) الى الكرسي الذهبي كان التعليق الاكثر اثارة في الغرب: ها ان على راس الكرملين رجلا يعتبر ان الابتسامة ليست غلطة عقائدية. والسوفيات متفائلون بالمستقبل على اساس تعاملهم المختلف مع العالم الراسمالي. ورهانهم اليوم على الجيل الشابة، ما دام حوض السباحة يتسع لاكثر من اثنين. لذلك يعتقدون ان موسم الحبوب سوف يكون وفيرا هذا العام.. هذا ما تنبات به احدى مسرحيات غوغول ... والموسم هو العام ١٩٨٥، حيث تنغلق دائرة المخطط الخماسي، على المزيد من الانجازات الصناعية والزراعية والاجتماعية. والخبراء يتكلمون على تعزيز الطاقة العلمية ايضا. ها ان العقل يخرج من الغيبوبة ويبحر في المدارات الخارجية. ولاول مرة يقيم رواد الفضاء الروس كل هذه المدة الطويلة. كما ان «ماراتون» ٢٣٧ يوما سوف يكون حدثا عاديا في يوميات الفضاء السوفياتي. فغورباتشيف، تقول «نوفوستي» لا تحكمه عقدة الثلوج، كالعديد من الزعماء السوفيات. وهو يلعب لعبة الزمن بنجاح. ويحفر الخنادق في الارض، بينما الرئيس ريغان يحفرها في الفضاء (مبادرة الدفاع الاستراتيجي). والارض لا تعني هنا فقط «عسكرة الخطط» وتسويق «الاسلاك البشرية» بقدر ما هي المضي في وتائر التنمية. وبنوع من الشاعرية يتكلم السوفيات على المجمعات النووية من اجل توليد الطاقة. والسدود والمحولات العملاقة لتغذية الارياف بالمزيد من الكهرباء. وثمة شبكة حديثة من الطرق والجسور تشد اوصال الخريطة الى بعضها بعضا. كما ان السلع الراسمالية تتراكم في الاسواق. والسوفيات يشعرون بانهم في قلب الرفاهية، التي تنتجها المشروعات الحيوية.

والروس، تقول نوفوستي لا يريدون الاستئثار بالفضاء، على غرار الاميركيين الذين تتحكم بهم عقدة «الانا العليا». وليست عملية اطلاق «المسبار الالي بين الكواكب» (VE 6A1 ، VE 6A2) لاستكشاف المذنب «هالاي» سوى نموذج للتعاون الدولي المثمر في مجال الفضاء. وثمة تقنيون وعلماء من الاتحاد السوفياتي وبلغاريا والمجر وبولونيا والمانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا والنمسا وفرنسا يشاركون في الورشة الفضائية..

تقول وكالة تاس ان هذه النشاطات المتشابكة على كل الصعد ليست سوى عينة من التعبئة العلمية والصناعية التي اطلقتها موسكو. وهي جزء ايضا من التوطئة لانعقاد المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفياتي. وهو الحدث الانعطافي الذي يرسم ملامح استراتيجية للاتحاد السوفياتي عام ٢٠٠٠. والروس على موعد مع استحقاقات اخرى، منها الوطني، ومنها التنموي. وعلى هذا الاساس يحتفلون بانتصارات حققوها في السابق على الفاشية الدولية. وهذه دعوة الى السلام، سوف يحتفل بها المهرجان الثاني عشر للشبيبة والطلبة، الذين يتجمعون من كل العالم في موسكو.. وهذه الاستحقاقات ترسي الامل في نفوس السوفيات الذين خرجوا للتزلج فوق الفرح الذي يفتح ابواب المستقبل ...

«وكالة تاس»



■ عجلة الحياة في بازارات موسكو المضيئة استعدادا لمواعيد السلام ■





■ صيادو السمك يحفرون في الثلج بحثا عن القوت الطازج ■



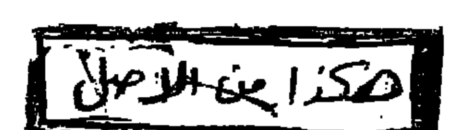
■ يدفنون همومهم في معركة «البساط الابيض» متفائلين بالمستقبل ■



■ سباق التزلج التقليدي في احدى ضواحي موسكو ■



■ عطلة الشتاء يقضيها طلبة المدارس وسط كرنفال الطبيعة الراقصة ■



كلمة الدكتور انطوان طعمه – تتمة

لم تدرس الموضوعات دراسة كافية فهي تنتظم في علاقات تسهم في كشفها البنية الهندسية العامة. فالديوان مثلا يبدأ مغنيا فرح الحب ولكن هذا الحب محدود يدور في اطار علاقة الرجل بالمرأة ومع تصاعد القلق يغور هذا الحب ليتفجر في القسم الثالث من الديوان حبا اشمل وفرحا قياميا نابعا من قلب الالم. هذا مثلا انطباع من انطباعاتي الشخصية وهو بحاجة الى اثبات او نفي من خلال دراسة المعاني في حقول دلالية.

القسم المتعلق بدراسة المؤثرات في تجربة جورج غانم جيد اجمالا. فالدراسة تاريخية وقد تمكنت من استخدام المنهج التاريخي استخداما حسنا.

لكنك اهملت برايي احد المؤثرات الهامة ويتمثل بالوجودية وقد اثر الفكر الوجودي تاثيرا كبيرا وواسعا شمل جورج غانم (القلق ومعاناة الموت وكل ما يتعلق بالوضع البشري) وقد تتساءل كيف يتم التوفيق بين اثر الوجودية ومناخ الرجاء، اعتقد ان جورج غانم تاثر بالوجودية المؤمنة (غابرييل مارسيل، كيركغارد، كارل ياسبرز) التي عبرت عن معاناة الوضع البشري ولم تفقد الرجاء بجواب على هذه المعاناة يوفره الايمان. ما تقوله عن صوفية جورج غانم غير مبني. فاللون الديني الروحي في الديوان لا يكفي لتبرير صفة الصوفية التي كثيرا ما تطلق مجازا دون دقة. فالوجودية المؤمنة تفسر هذا اللون اكثر مما تفسره صفة الصوفية (وقصيدة «زهرة الليل» ذات لون اباحي لا ينسجم مع الصوفية ابدا).

خلاصة:

يتبين من خلال العرض المفصل الذي قدمته ان التحليل الادبي لا يتم الا بمنهج متكامل ودقيق وعلى هذا الصعيد يبدو ان ثقافتك المنهجية غير كافية: حاولت الاقتراب من المنهجيات الحديثة الالسنية والبنيوية ولكن دونما استيعاب. اما المنهج التاريخي فقد احسنت استخدامه. وفي ما عدا ذلك بقيت ناقدا انطباعيا. والانطباعية جيدة شرط ان تستخدم كنقطة انطلاق تمدنا بفرضيات العمل التي نختبرها في النص، والانطباع يبقى دائما بحاجة الى ان يترجم الى مقولة نقدية يقام الدليل على صحتها. ما يشفع بدراستك انك صاحب ذوق شعري لا يرقى اليه الشك وهذا الذوق جعل انطباعاتك تتجه غالبا الاتجاه الصحيح. ويشفع بها ايضا انها مكتوبة بلغة سليمة بهية نقية قريبة من لغة جورج غانم نفسه. وانت تستحق الثناء على الجهود التي بذلتها لتاتي الرسالة خالية من الاخطاء المطبعية انيقة الاخراج.

ما نامله ان تستمر في استكناه عالم جورج غانم الشعري مستفيدا مما قدمنا لك من ملاحظات.

خاتمة:

ويبقى النص الشعري ابعد من منال كل المقاربات، يومض، ينفتح وينغلق، يقترب ويبتعد ويبقى الناقد في توق الى مزيد من اختراق النص والطموح الى الاتحاد بالشاعر من خلال فهم عمل الابداع وعلى هذه الكلمات من «مرايا غبار» جورج غانم ننهي:

احاول ان اقرا
اقترب منكم وابتعد
احاول ان اعرفكم
احاول الا يعرفني منكم احد
من هو من بينكم في الغربة
من هو في الغرابة
اسعى اليه
امتلكه ويمتلكني
نتداخل ونصير واحدا
ومن هو انا غيره لن يسمعني» (ص ٩)

الجميل والاسد – تتمة

الوطني، وتنفيذ كل الخطوات التي تم الاتفاق عليها وما جاء في البيان الوزاري ومقاومة ظاهرة التمرد التي قامت في بعض المناطق اللبنانية.

وقال كورية: ان الرئيس الجميل قال ان الحكم اللبناني ملتزم بالخيار الذي سار عليه وبسياسة الوفاق الوطني والاتفاقات التي تم التوصل اليها. وان الرئيس حافظ الاسد اكد للرئيس امين الجميل وقوف سوريا بقوة مع الشعب اللبناني الشقيق والسلطة اللبنانية الشرعية في العمل من اجل تحرير لبنان من الغزاة الاسرائيليين وصيانة وحدة الارض والشعب في التصدي للمخططات المعادية لمصالح لبنان الوطنية والهادفة الى صرف الانظار عن العدو الاسرائيلي وعرقلة مسيرة الوفاق الوطني.

وقال الرئيس الاسد ايضا: ان قرار سوريا في الوقوف الى جانب لبنان الشقيق هو قرار مبدئي ثابت ومستمر، يستجيب لمصالح لبنان وسوريا والامة العربية. وان سوريا. قال الرئيس الاسد. لا يمكن ان تتجاهل او تتغاضى عن اي تحرك يخدم مصالح اسرائيل واعداء لبنان وسوريا او يهدد وحدة ارض وشعب لبنان.

الرؤية اللبنانية

وقالت «الوكالة الوطنية للاعلام» في رسالة من دمشق ان القمة انتهت عند الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم – امس – بتوقيت بيروت السادسة بتوقيت دمشق بعد جولة ثانية من المحادثات في قصر الرئاسة السوري في حي المهاجرين في دمشق، شارك فيها نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام ورئيس الحكومة السورية الدكتور عبد الرؤوف الكسم ووزير الخارجية السورية السيد فاروق الشرع.

وجاءت هذه الجولة بعد مادبة غداء اقامها الرئيس الاسد تكريما للرئيس الجميل في القصر الرئاسي حضرها السادة: خدام والكسم والشرع وانتقل الرئيسان الجميل والاسد بعد انتهاء الجولة الثانية من المحادثات الى مطار دمشق الدولي حيث كان في وداعه ايضا العماد مصطفى طلاس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والسيد وليد حمدون نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات والسيد عبد القادر قدورة نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية والسيد ناصر الدين ناصر وزير الداخلية والسيد ياسين رجوح وزير الاعلام.

وقد تعانق الرئيسان طويلا وظل الرئيس الاسد في المطار حتى اقلعت طائرة الرئيس الجميل في طريقها الى بيروت.

ونسبت «الوكالة الوطنية للاعلام» الى مصدر الوفد اللبناني قولها ان هذه القمة تاتي في اطار التشاور الدوري القائم بين بيروت ودمشق خصوصا امام كل الاستحقاقات التي تنتظر لبنان سواء في الجنوب ام في الداخل ومسيرة الوفاق التي انطلقت بزخم بعد لقاء بكفيا.

[illegible] – تتمة

وقد تناول البحث في قمة امس الوضع في الجنوب. وخصوصا حيال المرحلة الثانية من الانسحاب الاسرائيلي التي باتت قريبة جدا. والتي تمهد لها وترافقها اسرائيل بممارسات ومجازر بحق الجنوبيين الصامدين في قراهم.

كذلك تناول البحث لاحداث صيدا الاخيرة وابعادها الخطيرة على اكثر من مجال وصعيد.

وتطرق الرئيسان الى موضوع احداث الداخل والتطورات الاخيرة في المنطقة الشرقية والوضع الامني في المنطقة عموما. ولا سيما في العاصمة بيروت وفي طرابلس واتفق الرئيسان – استنادا الى المصدر نفسها – على ضرورة دفع مسيرة الوفاق الوطني والامن والاستقرار بعدما انجزت مراحل عدة في برامج الاصلاح. منها التفاهم على موضوع الجيش والمراسيم الاشتراعية التي بت فيها مجلس الوزراء امس الاول فضلا عن المبادىء العامة للاصلاح التي رسمت وحددت بوضوح والاتصالات قائمة في صددها.

وكان اللقاء امس بين الرئيسين الجميل والاسد ضروريا لاستمرار العمل لانه المدخل الحقيقي للوفاق الوطني وللمعالجة النهائية للاحداث.

وقد اكد الرئيس الاسد في هذا المجال دعمه الكامل ومن دون حدود لمسيرة الوفاق والتحرير وخطوات الحكم لتحقيقها.

وفي المجال الامني اكد الرئيس السوري على ان سوريا ماضية في مساعدة الشرعية لتثبيت الامن في كل المناطق اللبنانية ووقف التدهور الامني في اي منطقة يحصل، وذلك من اجل توفير اجواء الهدوء لدفع مسيرة التحرير والوفاق والاصلاح قدما لتحقيق غاياتها المنشودة.

وفي مجال الحديث عن التطورات الاخيرة في المنطقة الشرقية اكد الرئيس السوري ان موقف دمشق واضح، وقد ابلغ الى اصحاب الشأن والى جميع الذين راجعوا دمشق اخيرا، وهذا الموقف يتلخص بدعم الشرعية وحدها، لانها خشبة الخلاص الوحيدة القادرة على انقاذ لبنان.

الحسن الثاني – تتمة

الحسن الثاني والتريكي والحسن

واستقبل الملك الحسن الثاني امس في مراكش التي يقيم فيها في الوقت الحالي السيد عبد السلام التريكي امين مكتب الاتصالات الخارجية الليبي وهاني الحسن المستشار السياسي والمبعوث الخاص لياسر عرفات كلا على حدة.

ولم يوضح مضمون هذه المباحثات.

وكان هاني الحسن الذي استقبله الملك اولا قد دعا يوم الاحد الماضي في الدار البيضاء الى بدء حوار سوري – اردني – فلسطيني لـوضـع حـد للانشقاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن من ناحية وبين سوريا من ناحية اخرى.

صباح الاحمد – تتمة

انها ستساعد في تطوير قدرات دول الخليج فيما يتعلق بالانذار المبكر تزويدها بالمعلومات التي توفرها طائرات اواكس السعودية.

قال الشيخ سالم انه تم اعلان جزيرة «بوبيان» التي تمتد على بعد حوالي ٤٠ كيلومترا بمحاذاة الساحل الشمالي للكويت قرب الحدود العراقية – الايرانية منطقة عسكرية.

واضاف قوله ان الكويت تخطط كذلك لانشاء قيادة لاحتياطي الجيش خلال خمسة اعوام لتدعيم القوات المسلحة النظامية.

ابلغ مسؤول كويتي امس مبعوثا فرنسيا يزور البلاد ان بلاده تؤيد دعوات لعقد مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الاوسط.

العراق يعلن – تتمة

الرئيس العراقي طمأن العاهل الاردني خلال المكالمة الهاتفية على الوضع العسكري على الجبهة بانه كالمعتاد وضع قوي تعززه المعنويات العالية التي يتمتع بها الرجال في الجبهة الداخلية وعلى خطوط النار وان القوات العراقية تستمر في ضرب القدرة العسكرية للعدو الايراني وانها اضطرته لاخلاء بعض مواقعه المقابلة للقوات العراقية.

خامنئي يهدد

وفي طهران قال الرئيس الايراني علي خامنئي امس ان ايران لن تهاجم طائرات الركاب فوق العراق. لكنها سترد على اي هجوم عراقي على الطائرات التجارية فوق ايران بتدمير مطار بغداد.

وقال في اجتماع حاشد في مدينة مشهد الشمالية الشرقية: سوف نوفر طائراتنا الحربية لاستخدامها في جبهات القتال وضرب الاهداف العسكرية في العراق».

وكان العراق قد اعلن انه سيعتبر المجال الجوي الايراني منطقة حربية اعتبارا من يوم الثلاثاء الماضي وانه لن يكون مسؤولا عن سلامة الطائرات التجارية.

الفطايري: – تتمة

المسلمين في منطقة هيمنتها اذا ما تعرض المسيحيون الى اي عملية ضغط او تهجير: ان عملية تهجير المسيحيين لم تحصل الا في المناطق التي جنت فيها «القوات» من خلال ممارساتها.

واضاف: ان المخطط الجديد على الساحة اللبنانية مرتبط ارتباطا وثيقا بما يجري على الساحة العربية من اقامة الاحلاف الرجعية بين انظمة كامب ديفيد التي كشفت عن وجهها السافر.

وتكلم العقيد «ابو خالد العملة» عضو القيادة المؤقتة لحركة «فتح» باسم الثورة الفلسطينية قائلا ان كمال جنبلاط اعطى للبنان جهده وعقله وقلبه وحياته. وخط وصيته لنا بدمه، وصية لبنان العربي الديمقراطي.

وقال: اننا نرى اليوم اكثر من اي وقت مضى ضرورة تعزيز الجهود لبنانيا وعربيا ودوليا من اجل الدفاع عن المكتسبات التي تحققت، ومن اجل استكمال المهام الكفيلة بتصفية الفاشية ودحر الاحتلال وحفظ لبنان عربيا حرا سيدا وموحدا.

كلمة الفطايري

والقى السيد انور الفطايري كلمة الحزب التقدمي الاشتراكي فقال: «ما نشهده اليوم ليس خلافا بين ابناء البيت الواحد. هو توزع ادوار.

واضاف: سنتان من الخداع والمماطلة ومن محاولة الانقضاض على المطالب الوطنية التقدمية. كانوا يحملون البندقية الفلسطينية والوجود الفلسطيني مسؤولية ما جرى قبل سنوات. والان يحملون القوى الوطنية وزر ما يحصل من احداث.

تابع: ما جرى هو اكثر من استهداف للمطالب التي حملت وزرها ورفعتها الحركة الوطنية اللبنانية عبر ممثليها في ما سمي بحكومة الوحدة الوطنية. الجانب الاخر هو ضرب المقاومة الوطنية في الجنوب. ما جرى محاولة واضحة ومكشوفة لاقامة حزام امني يقي اسرائيل ضربات المقاومة الوطنية ومحاولة لانقاذ الفشل الاسرائيلي.

٣ احكام – تتمة

– حبس علي محمد الغمراوي مدة ١٥ سنة في الاشغال الشاقة وتخفيف العقوبة الى ٥ سنوات حبسا سندا الى المادة ٢٥٣ من قانون العقوبات. لاقدامه على قتل سميح الحجة قصدا في المنية تاريخ ١ – ١٢ – ١٩٨٢. وبراءته من جناية محاولة قتل خالد الحجة قصدا لعدم توفر عناصرها.

وكان خالد الحجة طلب احمد الغمراوي ابن عم المحكوم عليه الذي كان يرافقه ساعة الحادث. باجرة عمل متوجبة له بذمته فلم يستجب احمد لطلبه مستمهلا اياه بعض الوقت وتابع سيره وابن عمه نحو منزله فوصلاه الا ان احمد عاد وخرج الى الطريق العام وحصلت بينه وبين خالد مشادة جديدة لنفس الموضوع فتجمهر الناس من حولهما وخرج علي شاهرا مسدسه الحربي غير المرخص لمناصرة ابن عمه واطلق منه النار بين الناس في اتجاه خالد فاصاب المغدور سميح الحجة الذي صودف مروره في مكان الحادث واصاب خالد في ساقه.

المجلس الشيعي – تتمة

مترابطة متكاملة. وهذا يقتضي:

١ – التزام مبدأ تحرير لبنان من الاحتلال الاسرائيلي وتحقيق جلاء اسرائيل الكامل من كل الاراضي اللبنانية من دون شرط. لان بقاء اي اثار لهذا الاحتلال، والرضوخ لاي شروط مقابل انسحاب اسرائيل يقضيان على السيادة ويعرضان وحدة الارض والشعب والمؤسسات لافدح الاخطار.

وتقضي هذه المبادىء بادانة ومقاومة اي فكرة او خطورة تقسيمية للسعي نحو اللامركزية السياسية والامنية والانمائية او غيرها لانها تقسيم مرفوض ومدان.

٢ – التزام مبدأ العيش المشترك على اسس العدالة والمساواة الحقيقية بين جميع اللبنانيين في دولة عادلة. وهذا يقضي بافساح المجال للتطور السياسي ان ياخذ مجراه، للوصول الى هذا الهدف.

٣ – اعتبار الحرب الاهلية شرا مدمرا للبنان ولجميع الفئات اللبنانية ومن هنا لا يجوز الاقدام على اي تصرف من شانه ان يفسح المجال لعودة التقاتل بين اللبنانيين. خصوصا في هذا الظرف المنعطف. لان ذلك يهدد كيان لبنان ووجوده. ويوجه طعنة الى المقاومة الشاملة ضد اسرائيل. ويحمل قضية التحرير اعباء ثقيلة في مسيرتها الجهادية. الامر الذي يشكل خدمة مباشرة لاسرائيل.

انطلاقا من هذه المبادىء يرى المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ان المرحلة العصيبة الحاضرة التي يمر بها لبنان هي مرحلة بالغة الدقة والخطورة. لما تحمله من اجواء طائفية. يحرص العدو الاسرائيلي على احياء مناخاتها في كل المناطق اللبنانية. تحقيقا لاهدافه التقسيمية وغاياته العدوانية.

وان الظاهرة الطائفية التي اطلت برأسها في المنطقة الشرقية تصب بالنتيجة في مخطط العدو الاسرائيلي في عملية التفاف واضحة على كل الانجازات الاسلامية والوطنية التي تحققت على ايدي المقاومة الباسلة ضد اسرائيل. بتحرير صيدا وتصاعد عمليات المقاومة لتحرير الجنوب والبقاع الغربي وراشيا. كما ان هذه الظاهرة هي رد على موقف سوريا الداعم لوحدة لبنان وللمقاومة ضد اسرائيل.

ان المجلس اذ يدين هذه الظاهرة وكل ظاهرة طائفية ومذهبية مماثلة، واذ يطلب من الحكم ان ياخذ موقفا رافضا وواضحا منها، لا يسعه الا ان يؤكد على وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات، وانتمائه الى محيطه، باعتبارها الصيغة التوحيدية الوحيدة. وان يؤكد على مبدأ العيش المشترك بين جميع اللبنانيين على اساس من العدالة والمساواة بلا تفرقة وتمييز.

حافظات ملفات (كلاسورات)، عصير الفاكهة، اشرطة التسجيل (كاسيت) فارغة ومسجلة، احرف الطباعة.

لائحة السلع اللبنانية المطلوب الموافقة على عرضها في معرض الصناعات اللبنانية بصنعاء:

الـغـزول القطنيـة، السكـاكـر والشكوكولا والعلكة، الدفاتر المدرسية والتجارية، مستحضـرات التطريـة والتجميـل، العطـورات، البـويـا والدهانات، محولات كهربائية، الادوية والمستحضرات الطبية، المياه المعدنية، مصـافي السيـارات، راديـاتـورات السيارات، حديد البناء، العلف، الالبسة العسكرية، المراجل البخارية.

وفي السادس، طلب منع المحاكمة عن المدعى عليه حسن ع.ا. لاقدامه على جعل نفسه غير صالح للخدمة موقتا، باطلاق النار على نفسه في مركز عمله في سوق الغرب في ١٩٨٤/١/١٨، لعدم كفاية الدليل في حقه.

وفي السابع، طلب المحقق حبس المدعى عليه فؤاد عيسى رزق من ستة اشهر الى سنتين لحيـازة رشاش كلاشينكوف غير مرخص ونقله في محلة الصالحية في صيدا في ١٩٨٥/٢/١٧، وفقا للمادة ٧٢ من قانون الاسلحة، ومنع المحاكمة عن المدعى عليهما ابراهيم خليل العاشق وجميل ديب ديب، للتدخل في الجرم، لعدم كفاية الادلة في حقهما.

وفي قراره الاخير، طلب قـاضي التحقيق حبس المدعى عليه عاطف. ا. من ستة اشهر الى ثلاث سنوات. بعدما ظن به بجنحة الفرار من الوظيفة في بيروت في ١٩٨٤/٦/٣، وفقا للمادة ١٠٨ من قانون القضاء العسكري.

البيان: – تتمة

البيان التوضيحي

اما البيان التوضيحي الذي جرى توزيعه فهذا نصه:

قررت الجبهة اللبنانية في اجتماعها الاخير اصدار بيان يتضمن موقفها في ضوء التطورات الحاصلة. وكلفت عضويها النائب ادوار حنين والدكتور شارل مالك اعداد مشروع البيان الذي صاغه النائب حنين وناقشه كلمة كلمة وفقرة فقرة مع الدكتور مالك في حضور الاستاذ فارس الحاج ممثلا رئيس حزب الكتائب الدكتور ايلي كرامة. واتفق الثلاثة على صيغة مشروع البيان وارسلت نسخة منه الى فخامة الرئيس كميل شمعون والدكتور فؤاد افرام البستاني والدكتور فؤاد ابو ناضر قائد «القوات اللبنانية» على ان يلتقوا جميعا او من يمثلهم اليوم السبت في مقر الجبهة في عوكر.

واجتمع في التاسعة صباحا ممثل الدكتور كرامة بالنائب حنين وابلغه الموافقة النهائية على مشروع البيان.

واتصل النائب حنين هاتفيا بالدكتور كرامة وابلغه ان البيان سيصـدر بالصيغة المتفق عليها. واذ بالرئيس شمعون والدكتور كرامة يفاجآن في الاولى والنصف بعد الظهر بان البيان الذي وزع ادخلت عليه فقرات كثيرة لا يقرانها. كما حذفت منه فقرات لا بد من ان يتضمنها البيان وجرت محاولات للاستفهام عن الامر فتبين ان حنين ترك مكتبه في مقر الجبهة ولا يعرف مكان وجوده. وحيث لم يتم الاتصال بحنين وبعد الاستفهام من الدكتور مالك افاد انه اجتمع بالنائب حنين وطلب ادخال التعديلات الا انه راى ان تتم مناقشتها في حضور كل اعضاء الجبهة وكان ان تسرب مشروع البيان الى بعض وسائل الاعلام. لذلك فان الرئيس كميل شمعون رئيس الجبهة اللبنانية ورئيس حزب الوطنيين الاحرار والدكتور ايلي كرامة رئيس حزب الكتائب يعلنان انه لم يصدر اي بيان عن الجبهة اللبنانية وما تسرب الى الصحف باسم الجبهة لا يعنيهما اطلاقا.

وفد عسكري – تتمة

قبل القوات اللبنانية وبين اربعة اسرى من هذه القوات. وقد تم التبادل بواسطة الجيش اللبناني، ولم تعترف القوات بخمسة مخطوفين من صيدا وقالت ان هؤلاء خطفوا على يد جماعة لحد وهم موجودون في مرجعيون.

امنيا اصيب جندي لبناني ظهر امس برصاص القنص قرب كنيسة مار الياس في القنانية شرقي صيدا وذكر ان السلاح الذي استخدم كان كاتما للصوت، مما شل الحركة من جديد في تلك المنطقة واعاد التوتر اليها.

وكانت صيدا شهدت حركة حذرة امس وظلت بعض الدوائر الرسمية والخاصة والمدارس متوقفة عن العمل وذلك بانتظار بلورة الوضع.

الخارجية: – تتمة

متوجهين الى تونس عن طريق روما.

الطلاب اللبنانيين في رومانيا

من جهة اخرى استقبل مدير الشؤون الثقافية السفير بيار زيـادة سفير رومانيا في لبنان السيد فلوريا شيتو، وتنـاول البحث اوضـاع الطـلاب اللبنانيين الذين يتابعون دراستهم في رومانيا والبالغ عددهم ٧٠٠ طالب، الذين يعانون ازمة اقتصادية حادة.

وطلب السفير زيادة الا تتخذ الجامعات الرومانية اي تدبير من شانه ان يلحق الضرر بسنتهم الجامعية. وقد وعد السفير الروماني بنقل وجهة نظر لبنان الى حكومته ضمن علاقات الصداقة القائمة بين البلدين.

مأزق الدبلوماسية – تتمة

ومع هذا الفراغ الذي يعيشـه الدبلوماسي اللبناني، اضف الى هذا تآكل مرتبه امام ارتفاع نفقات الحياة في الدول الخارجية، اضف الى هذا ان بعض مكـاتب السفارات اللبنـانية اصبحت ضيقة وغير ملائمة للعمل الدبلوماسي الطبيعي ... ومع هذا كله، فان هناك سفراء يوظفون ما لديهم من صداقات شخصية من اجل خدمة بعض المواطنين اللبنانيين الذين احيانا لا يجدون ثمن بطاقة طائرة تعيدهم الى بلدهم. ولان بلدهم ليس في وارد تغطية هذا، فان السفير يندفع للاتصال باصدقاء له من الميسورين اللبنانيين ليقدموا هذه المساعدات الشخصية. كل هذا يعتبر عملا مشكورا. ولكنه في الوقت نفسه امر لا يليق بدولة ولا يليق بكرامة المواطن ولو كان في حاجة، لان تحل له شفقة رجل خير بدلا من ان تقف معه دولته ولو كانت تمزقها الحرب الداخلية.

بعض السفارات اللبنانية في بعض العواصم الكبرى، زادت اجنحة او جددت ابنيتها على نفقة هذا الثري اللبناني او ذاك. لماذا؟ اي نص مكتوب يسمـح بهـذا؟ كمـا ان بـعض الدبلوماسيين اللبنانيين يشاهدون في فنادق فخمة وفي طائرات خاصة لاثرياء لبنانيين او عرب ينتقلون معهم لايام ولاسابيع. من سمح لهم بهذا؟ وهل هذا التنقل له علاقة بوضع لبنان. وهل ضبطه من جانب الخارجية اللبنانية امر مستحيل؟ الدولة مهما ضعفت، تبقى اكبر من اي فرد فيها.

عدد لا باس به من الدبلوماسيين اللبنـانيين في الخـارج. يجب ان يستدعى للعودة الى بيروت. لاعادة تدريبهم. فمنهم من يخلط بين مشاعره ووظيفته. ومنهم لا يعرف شيئا لا عن مهمته ولا عن البلد الذي عين فيه، ومنهم موجود في الخارج «ليرتاح». كما يقول هو بدون ان يجد في هذا احراجا. ومنهم من ينقصه الفعالية والاندفاع. وكلهم ينقصهم نظام محدد ومهيكل صادر عن وزارة الخارجية اللبنانية.

بمعنى اخر، ان وجود مراقبة جدية من الخارجية اللبنانية. كما تراقب اية شـركـة كـبرى مـوظفيهـا. يحمي الدبلوماسي وكرامته ويؤمن تقدمه الشخصي ويعطيه مناعة ادبية لا حدود لها. بل يجب ان يكون نظام التوظيف الدبلوماسي مختلفا عن نظام وقانون التوظيف داخل لبنان. حتى تصبح قاعدته التقدم او الخروج، فتتامن فعالية الدبلوماسي بحسب تقارير سنوية مكتوبة من رؤسائه تقيم حسن علاقاته مع المسؤولين في البلد المضيف وحسن علاقته مع مواطنيه فيبقى الانضباط واضحا. فالدبيـلـومـاسي. سواء القادم من داخل الملاك او المعين من خارجه، يدفع له راتبه ليقدم خدمات معينة لبلده، على ان تكون هذه الخدمات ذات مستوى رفيع وتجربة ناضجة وبعد تدريب معقول وماض ثقافي او مهني متفوق خاصة في الحقل الخارجي ان كان الامر يتعلق بالسفراء.

حاليا، المواطن في الخارج يشكو والدبلوماسي يشكو. الاول يشكو من الدبلومـاسي، والثاني يشكـو من الدولة. اعتقد ان المواطن في شكواه على حق لان لا مرجع له في الخارج غير سفارته، اما الدبلوماسي ان كانت شكواه فعلية فالسؤال هو لماذا لا يستقيل؟

قد يقول قائل، ان ما سبق، لا ياخذ في اعتباره الوضع الذي يعانيه لبنان. الجواب الطبيعي، هو لان لبنان يعاني ما يعانيه يجب ان يكون العمل مضاعفا في الخارج خدمة للبلد وللمواطن.

لقد فقد العمل الدبلوماسي الصورة التقليدية عنه، منذ زمن بعيد، منذ ان تطورت وسائل المواصلات والاتصالات في العالم، وليس طبيعيا لبلد متعب مثل لبنان، ان يستمر الدبلوماسي في اعتبار نفسه انه في «منصب» وليس «خادم مدني» كما هي الترجمة الحرفية للموظف في بريطانيا.

من المعيب ان يحمل المواطن اللبناني شكواه من سفارته الى باب بريد القراء في بعض الصحف العربية، كما حدث ويحدث بين وقت واخر، ان اي مواطن لبناني، وحتى مهرب الحشيشة المقبوض عليه في سجن اجنبي هو مواطن لبناني وعلى عاتق القنصل اللبناني الاتصال به باستمرار وتامين ما يلزم لياخذ القضاء في البلد المضيف مجراه ويبقى هذا المتهم في نظر سفارته مواطنا له عليها حقوق.

المؤسف ان بعض المعاملات تتم في بعض السفارات اللبنانية بصورة اسرع اذا كان صاحبها ثريا او معروفا اجتماعيا، بينما هناك العشرات من المواطنين اللبنانيين يضيعون الكثير من الوقت او المال حتى ينهوا معاملاتهم مع السفارة. بعض موظفي السفارات اللبنانية، يبرزون امام مواطنيهم في السفارة نفسها بان سوء تصرفه معهم، يعود الى ان مرتبه الرسمي غير كاف؟ ولكن ما ذنب هذا المواطن؟ واذا كان المرتب غير كاف، وغالبا هذا المطلب محق. فلماذا لا يستقيل هذا الموظف من وظيفته ليعمل في حقل اخر يرضيه ماليا ليترك منصبه لشخص اخر اكثر قناعة واكثر حرارة في خدمة مواطنيه في الخارج؟

بعض السفارات في الخارج. ماذا يفيد لبنان منها، في ظرفه الحالي. ان لم تكن اولا واخيرا لتسهيل حياة اللبناني في الخارج.

القاهرة: توجيه – تتمة

الحالي ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة صحيفة «الاهرام» خارج البلاد دعي الى اجتماع طارىء مساء اليوم لبحث هذه المسالة. ومما يذكر ان نقابة الصحفيين اكدت في اوائل شهر مارس اذار الجاري دعوتها الى رفض تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية.

وجدير بالذكر ان محمد عبد القدوس وهو ابن الكاتب المصري المشهور احسان عبد القدوس ويعمل صحفيا في صحيفة المعارضة الاسبوعية «الوفد» ووثيق الصلة بالتيار الاسلامي المصري المتشدد. حصل على اكبر عدد من الاصوات في الانتخابات الاخيرة لمجلس النقابة في اوائل شهر اذار الحالي. وكان قد اعتقل في تشرين الاول ١٩٨١ بناء على امر الرئيس السادات.

القاهرة – ا ف ب

المؤتمر الوزاري – تتمة

الوضع «المثير للقلق» في جنوب لبنان في مواجهة القمع الذي تمارسه قوات الاحتلال الاسرائيلي. وسوف يبحث المجلس الوسائل الكفيلة بتعزيز المساعدة العربية للسكان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة بالضفة الغربية وغزة. لتمكينهم من الاستمرار في مقاومة «اعمال القمع الاسرائيلية».

كما سيبحث المجلس مسائل عديدة مدرجة في جدول الاعمال بينها الازمة المالية التي تعاني منها وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة التي تعاني منذ فترة من نقص الوسائل لمساعدة السكان الفلسطينيين الذين يعيشون في مخيمات اللاجئين. كما سيجري بحث امكانات الدعم العربي «لليونسكو» لمساعدتها في مواجهة الازمة التي تمر بها بعد انسحاب الولايات المتحدة منها.

وعلم من مصادر الجامعة ان المجلس سيبحث تطور التعاون العربي الافريقي ومشكلة الجفاف التي اصابت افريقيا وذلك في اطار التحضير لمؤتمر وزراء الخارجية العرب والافارقة الذي سيعقد في ١٣ نيسان القادم في ليبيا.

وسوف يقرر هذا المؤتمر الوزاري المقبل الذي سيعقد في طرابلس، مكان وتاريخ انعقاد قمة عربية افريقية محتملة.

تونس – ا. ف. ب

اشتباكات عنيفة – تتمة

ار. بي. جي احدثت دويا في بيروت من دون اضرار بشرية.

وتحـددت الـرمـايـات بقـذائف الآر. بي. جي على منطقة الصيفي، والرينغ عند الساعة التاسعة وخمس دقائق ليلا.

وعند الساعة الثامنة والربع مساء القيت قنبلة من الشياح على عين الرمانة واقتصرت اضرارها على الماديات. كما سقطت قنيفة في ميدان سباق الخيل.

واتهمت اذاعة «صوت الجبل» الميليشيات الكتائبية بتوتير الوضع الامني في منطقة الاسواق. وقالت انها اطلقت عند الساعة التاسعة مساء عددا من قذائف الآر. بي. جي ورشقات من رصاص المضاد على بناية «ستي سنتر» ومحيطها. والتي ما زالت مستمرة حتى الان.

اضافت: وعند الساعة الحادية عشرة ليلا وسعت القوات اللبنانية رقعة الاشتباكات حتى شملت معظم منطقة الاسواق. وتـابعت «صوت الجبل»: وخلافا لما اذاعته بعض وسائل الاعلام فقد افادت مصادر امنية في الحزب التقدمي الاشتراكي ان القوات التابعة للحزب لم تقم بالرد على مصادر نيران القذائف الصاروخية التي سقطت مساء على محـوري راس النبـع والاسواق.

شولتز: هناك – تتمة

حقا في الشرق الاوسط لذا اعتقد... ان هذه المنطقة هي التي سيجري فيها العمل على اكثر ترجيح».

وقال شولتز: «نرى ان الكرة بدات تتدحرج قليلا، وما نتوق اليه ان نبقي هذه الكرة متدحرجة».

وقال شولتز ان: «العالم باسره يتفق بصفة عامة على الاعتقاد بان عملية السـلام يجب ان تتضمن وفـدا فلسطينيا». واضاف وزير الخارجية الاميركية ان «الفلسطينيين اصحاب حقوق مشروعة. واذا اردنا الخوض في هذه المسالة فينبغي ان يتواجـد فلسطينيون في الوفد الذي يجري المفاوضات».

ووصف شولتز اتفاق ١١ شباط بين الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس المنظمة بشان اطار عمل للسلام بانه ذو مغزى.

وذكر مسؤول في الخارجية الاميركية، طلب عدم ذكر اسمه: ان مورفي قد يلتقي باعضاء وفـد اردني – فلسطيني. واوضح المسؤول ان تفاصيل مثل هذا اللقاء.. الذي من المحتمل ان يتم عقده في عمان.. لم يتم اعدادها على اية حال.

بري: – تتمة

من اجل ذلك. خصوصا بعدما اعلنت اسرائيل نيتها صراحة في تحويل الارض الى ارض مقفرة او محروقة قبل ان تغادر لبنان ويبقى ان الهم الاكبر طالما ان المعركة بين المقاومة واسرائيل قائمة المنحى الداخلي بمؤازرة اسرائيل ومـوازاتها وما حصل في صيدا وجوارها.

وضع الجنوب

واضاف: في المؤتمر الصحافي نهار الاثنين الماضي كنت حذرت من ان المشروع الذي قام في الشرقية هو مشروع اسرائيلي. وسوف يستثمر في اكثر من موقع لتسخين المناطق في اكثر من جزء في لبنان. وفي مساء ذلك اليوم. بدات المؤامرة في منطقة صيدا وكما ان المؤامرة في بيروت الشرقية هي مؤامرة على المسيحيين اولا. فالذي حصل في عاصمة الجنوب وفي عبرا وكفرفالوس والصالحية هو مؤامرة على المسيحيين ايضا. وفي الوقت الذي اشكر اهلنا واخواننا المسيحيين في مغدوشة وطنبورية والمية ومية والمعمارية لوقفتهم اللبنانية الوطنية باسم حركة «امل» احذر مرة اخيرة القوات اللبنانية وكل متعامل مع اسرائيل في منطقة صيدا من اي تكرار لما حصل او شبيهه سيقمع بالقوة. لقد حصل اتفاق قبل الانسحاب من صيدا، وهذا الاتفاق لم يكن اتفاقا بين المسلمين والمسيحيين، كان اتفاقا بين كل القوى في لبنان لدرء اي مجزرة او اشكال في تلك المنطقة فما عدا ما بدا حتى ينكل بهذا الامر ويعتدي على الكرامات وعلى النساء وباوامر وتنسيق اسرائيليين تولى البعض منطقة معينة وتولت اسرائيل بموازاتها المنطقة الاخرى. اذا كان تمهلنا اياما قبل حسم الامر، فنحن مضطرون ان لا نتمهل بعد الان اي لحظة.وهذا الموقف هو موقف باسم المسيحيين الشرفاء الذين يعرفون ان حقيقة الوطن اللبناني تنبعث من الجنوب».

وكان الوزير بري تفقد امس وزارة الجنوب في بئر حسن ووقع صرف الرواتب الشهرية لذوي معتقلي انصار والتي تاخر دفعها في انتظار الموازنة حيث اخذت سلفة من وزارة الشؤون الاجتماعية لتسديد الرواتب للشهرين المنصرمين.

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
حبيب طنوس البواري

(زوجة الفقيد ماري عقل باسيل)

والد جوزف وانطوان. اولاد شقيقه المرحوم نخله يعقوب ولويس وسونيا ارملة المرحوم الياس البواري. وارملة المرحوم لويس بشارة البواري وبهية ارملة جرجي القزي واولاد المرحومة ماري واولادهم وعائلاتهم.

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر نهار الاحد الواقع بتاريخ ٢٤ – ٣ – ١٩٨٥ في كنيسة طبرجا – الميناء.

تقبل التعازي في منزل ولده جوزف في طبرجا يومي الاثنين والثلاثاء في ٢٥ و ٢٦ الجاري.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

دعت القـوات اللبنانيـة (سلاح الهندسة) والكتائب اللبنانية (قسم فرن الشباك) وآل الفقيد.



ليشع جبرايل مخلوف

لمشاركتهم صلاة القداس وجناز السنة لراحة نفس الفقيد، وذلك نهار الاحد الواقع في ٢٤ اذار الجاري ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا في كنيسة مار شربل الدونيس.

قداس وجناز

الماسوف على شبابه



طوني بولس غالب بطرس

يقام في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح يوم الاحد الواقع فيه ٢٤ اذار ١٩٨٥ في كنيسة السيدة – الحدث قداس وجناز الاربعين لراحة نفسه:

اهل الفقيد وانسباؤه يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم الصلاة لراحة نفسه.

الرجاء اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة.

انتقل الى رحمته تعالى الماسوف عليه
سهيل كرم حبيب

زوجته ماري رحمه

اولاده: كرم، طوني، وسيم.

شقيق زياد، ووليد وليس زوجة رفيق ديب.

تقبل التعازي في منزله، الحازمية، شارع الرئيس كامل الاسعد وسيعلن عن موعد الدفن لاحقا.

انتقل الى رحمته تعالى الماسوف على شبابه
ريمون عبود باسيل

(زوجته سامية خوري حنا)

والد ريمون

والده: عبدو باسيل، والدته جوليا فرح خليل.

اشقاؤه: ادوار، جان وسامي وشقيقتاه جاكلين وريموندا.

تقبل التعازي ايام الاحد والاثنين والثلاثاء ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ الجاري، في منزله – ذوق مكايل.

انتقل الى رحمته تعالى
نعيم يوسف رحيم

المتوفى في جزين

والد: المعاون اول يوسف، حنا، بطرس، بولس، انطوان، جورج، عازار، ورده، تريز، جورجيت، انطوانيت، ليلى، ايفيت.

يقام قداس وجناز لراحة نفسه في كنيسة سيدة لورد – فرن الشباك وذلك نهار الاحد الواقع في ٢٤ اذار الجاري الساعة ٤ بعد الظهر

تقبل التعازي في منزل ولده المعاون اول يوسف يومي الاحد ٢٤ والاثنين ٢٥ اذار الجاري في فرن الشباك ملك مراد كرم – قرب كنيسة سيدة لورد.

الرجاء اعتبار هذه النشرة دعوة خاصة.

انتقلت الى رحمته تعالى الماسوف عليها
انيسة سليمان حرفوش

(ارملة المرحوم فارس امين فارس) (بكاسين)

والدة: مارون وامين وبطرس في المهجر والملازم حبيب وروزيت زوجة منصور ابو عيد والمرحومة تريز

شقيقة الابائي اوغسطين وابراهيم وعدليدا مطر وزهرة حرفوش ومنتهى عون والمرحوم مارون.

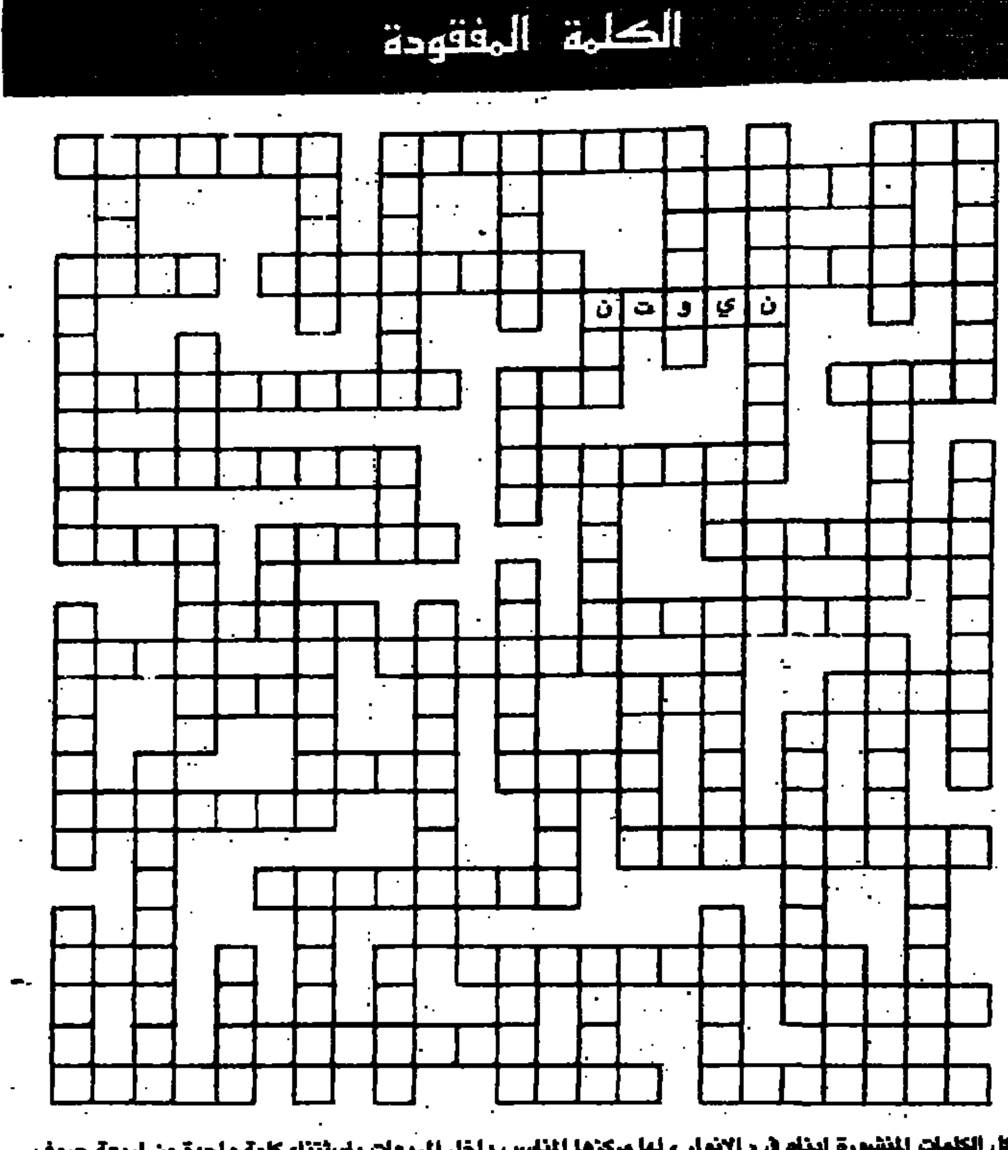
تقبل التعازي اليوم الاحد ٢٤ الجاري في منزل ولدها حبيب الكائن في عين الرمانة اخر شارع الجميل قرب محطة شكور ملك غاريوس الطابق الخامس.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

استراحة

اعداد : فيليب شماس

الكلمة المفقودة



كل الكلمات المنشورة ادناه في « الانوار » لها مركزها المناسب داخل المربعات باستثناء كلمة واحدة من اربعة حروف (طائر غريد) اغفلت عمدا ، لكنها ستظهر تلقائيا داخل المربعات . فما هي هذه الكلمة ؟
.. لكي تجدها ، ابدأ بملء المربعات التابعة لاحرف الكلمة المنشورة .

● ٣ حروف

● ٤ حروف
رسام
رمان
روبل
روسو
رينو
زهور
سمسم
سينا
غراب
مارد
مقبل
نورا
يانع
يوغا

● ٥ حروف
باريس
بوليس
جنائل
دستور
سقراط
شوبان
فرنسا
لورين
متيقظ
مزمار
نيوتن
هايتة

● ٦ حروف
ابو سيف
ابو لبد
استماع
بدراوي
توتياء
روزفلت
رونسار
سرقسطة
مانيلا
وليم بت
يانسون

● ٧ حروف
ابو فراس
ابو ملحم
استنبول
بونابرت
تابط شرا
تم النصر
جوداسلن
جول فيرن
رمل واسط
كلاكاس
وجه ناشف

● ٨ حروف
البندقية
العاقورة
بحر الميت
بيت الدين
رجاء حسين
سليم حاتا

● ٩ حروف
الجمهورية
السان جورج
امرؤ القيس
حافظ محفوظ
رشيد علامة
غاري غرانت

● ١٠ حروف
... القراءة
حنين الحيري

اختبر ذكاءك

١ - غرقت سفينة في وسط المحيط ، ... حسن الحظ لاحد الركاب ان تقذف ... الامواج في اتجاه جزيرة ملأى ... غابات والاغصان المتشابكة من كل ... جهات .. واراد الرجل ان يتدفأ من ... رد الذي اصابه اثناء تصارعه مع ... امواج في البحر ، فعثر على حجر قداح ... عل به النار في بعض الاغصان التي ... مه . وفجاة هبت ريح عاتية اطارت الشرر الى الاغصان والاشجار المجاورة ، فاخذ يتوغل في الجزيرة والنار تلاحقه بفعل الريح الى ان اهتدى الى فكرة نفذها بسرعة وانقذته من المصير المحتوم ، علما بانه لم يلجأ الى الساحل الضيق او الى مياه البحر .. فماذا فعل ؟

● ٢ - اين يضرب النجار اول مسمار يمسكه حين يباشر بصنع خزانة ؟

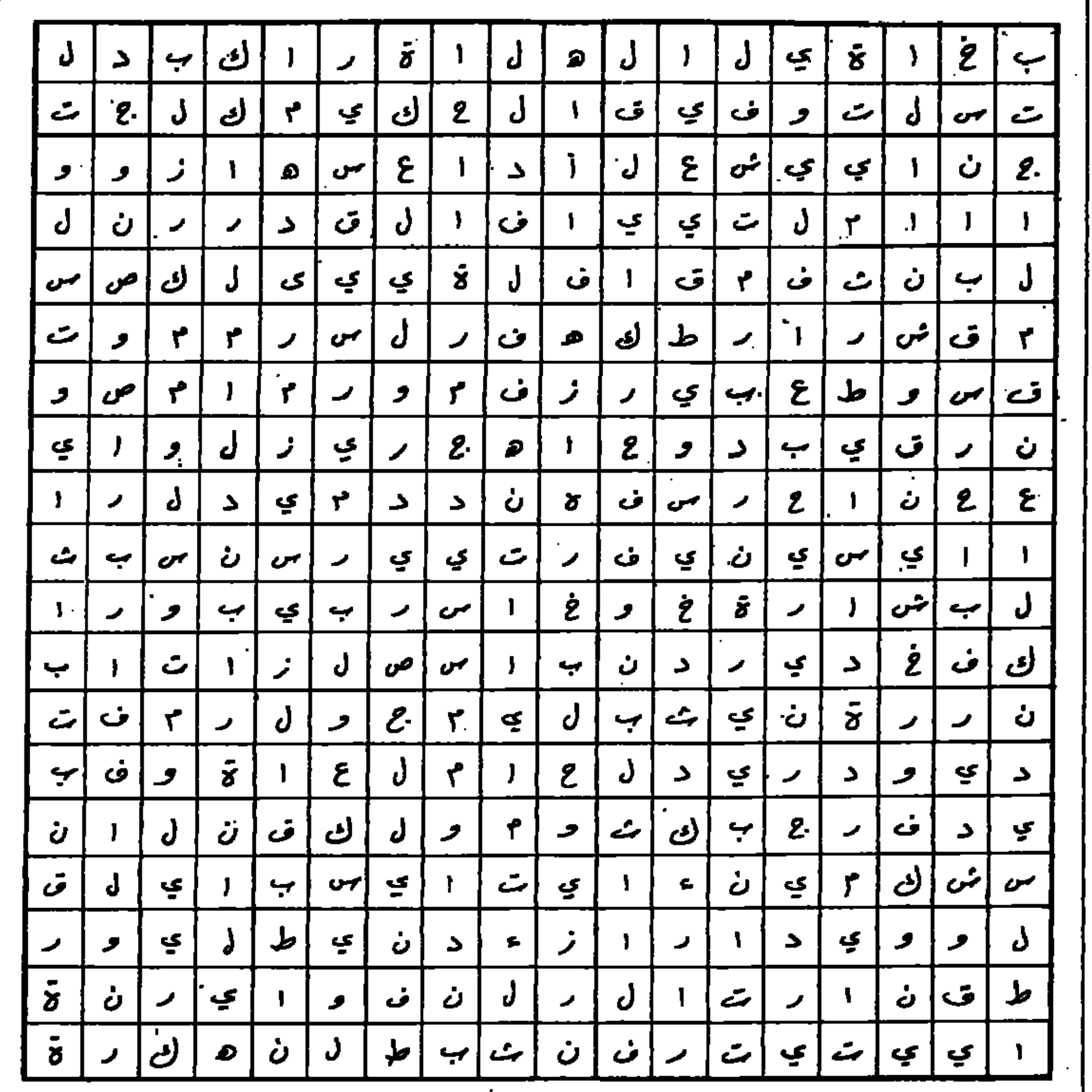
* * *

● ٣ - ماذا يقول عقرب الساعة الكبير للعقرب الصغير عندما يلتقيان في الدوران ؟

* * *

● ٤ - كم عدد الرحلات التي قام بها ابن بطوطة ؟

الكلمة الضائعة



١ - كل الكلمات المنشورة ادناه في « الانوار » موجودة داخل المربعات اما افقيا او عموديا او قطريا .
٢ - بالامكان شطب الاحرف في كل الاتجاهات .
٣ - الافضل البدء بالكلمات الطويلة .

● الكلمة الضائعة : دولة عربية

● ا
ابو العلاء
ابن دريد
المقنع الكندي
اطلس
ابو فراس

● ب
بلزاك
بسام فريحه
بيبرس
بكارة الهلالية
بشارة

● ت
توفيق الحكيم
تولستوي
تيبرس
تولوز

● ث
ثابت بن قرة
ثراء
ثوم
ثالث

● ج
جميل بثينة
جان رعد

● خ
خليل مطران
خروف
خوخ

● د
دجون صوصا
ديكارت
دريد لحام

● ر
راف فالون
راديو
رقيب
رجب

● س
سلوم مكرزل
سعاد العشي
سرحان
سوط

● ف
فريد شوقي
فينيسيا
فزيق

● ق
قبطان
قافلة
قش

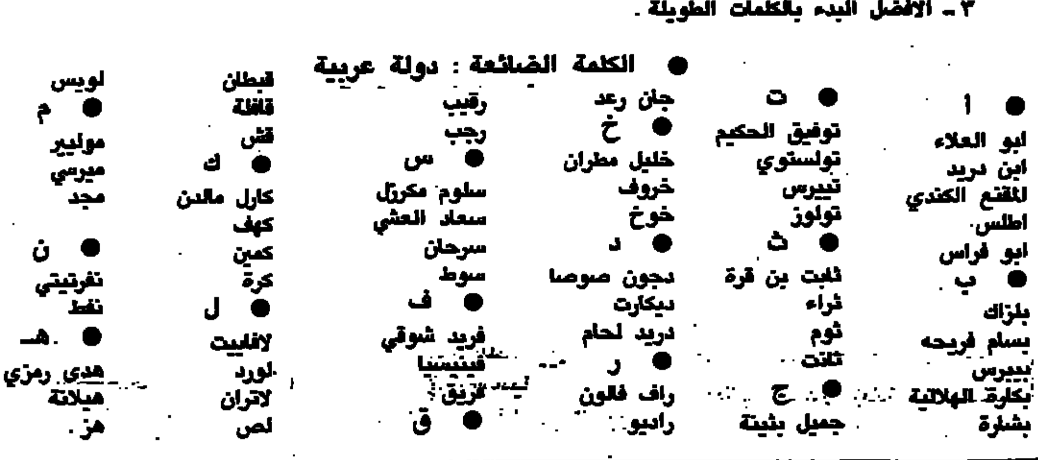
● ك
كارل مالدن
كهف
كمين
كرة

● ل
لافاييت
لورد
لاتران
لص

● م
لويس
موليير
ميرسي
مجد

● ن
نفرتيتي
نفط

● هـ
هدى رمزي
هيلانة
هز .



الطريق

ما الطريق التي يجب ان يسلكها السهم كي يخرج من الطرف الاخر ؟

الرسم الخفي

املأ مساحة القطع المنقطة ، تحصل على رسم معين .

لعبة الفوارق

٢٢ فارقا بين الرسم الاول والرسم الثاني ، حاول ان تجدها في اقل من عشرين دقيقة .

ابتسم من فضلك

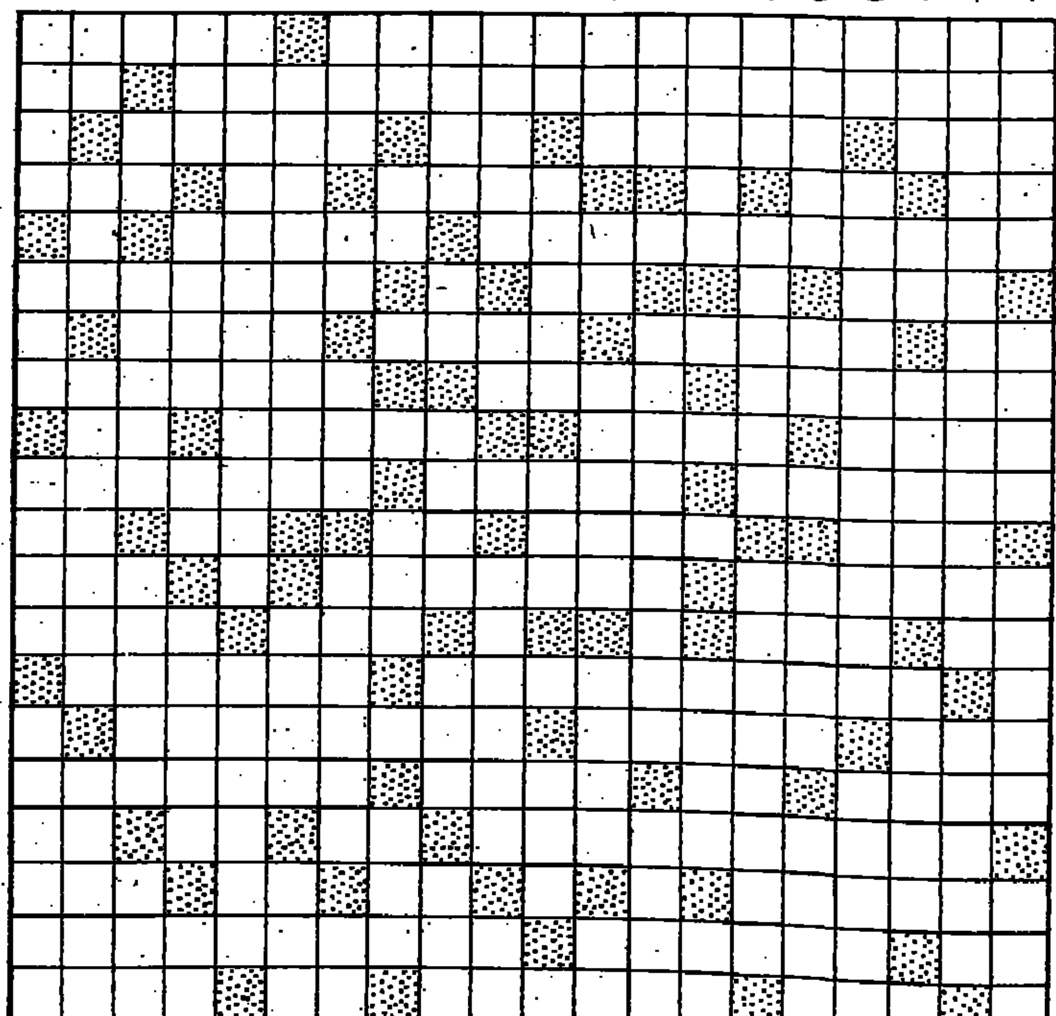
انتقد يوما احد معاوني رجل الدولة الفرنسي جورج كليمنصو تعيين احدهم في منصب هام لانه غير اهل لتولي هذا المنصب . فاجابه النمر الفرنسي مبتسما :
- وهل تعرف احدا اشد منه غباوة كي اعينه ؟!

شبكة «الانوار»

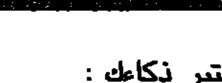
● افقيا :
١ - رئيس وزراء لبناني راحل، ... سيقي نمساوي .
٢ - صحافي واديب لبناني، نهر ... بي .
٣ - انسان ، يشارك بـ لفظة هجاء، ... انباء عالمية .
٤ - للتفسير، يخصك، نجاح، نجيع، ... آلة النار .
٥ - وزير لبناني اسبق ، الاسم ... ني لممثل اميركي .
٦ - من الالوان، سحب، عاصمة ... وبية .
٧ - نوتة موسيقية، فلوس، مطربة لبنانية، مطربة لبنانية.
٨ - تقدم الاحداث، كلب، المكاسب .
٩ - حجر بالاجنبية، حيوان داجن، الذرية، امنح .
١٠ - جبل اسيوي ، تماثي ، ولاية اميركية .
١١ - عكسها وسط ، قضاء لبناني، اترك، نعم بالاجنبية، نوتة موسيقية .
١٢ - عاصمة اسيوية، شاعر عباسي، غزال.
١٣ - هدم، صغير السن بالمصرية، ارشدت، سنغني.
١٤ - محافظ لبناني، دولة اوروبية.
١٥ - اضع خلسة، وزير الملك، نائب لبناني .
١٦ - الاسم الثاني لممثل اميركي راحل، نصف ساخر، شنيع، يلاحقون.
١٧ - نائب لبناني ، الاسم الثاني لمخترع الهاتف، نعم بالاجنبية، للتذمر.
١٨ - يتبعه القطيع، اعطي، مرض، شرب ثانية.
١٩ - اسم موصول، اشهر الاطباء الاقدمين، صيدلي فرنسي اكتشف دواء الكينا .
٢٠ - حزن وغم، موسيقي المانيا، للنفي، يباس .

● عموديا :
١ - امارة عربية، عكسها من اوثان الجاهلية، عين غزيرة الدمع، غير متعلم.
٢ - كاتب وشاعر سوفياتي صاحب «دكتور جيفاكو»، مسلسل تلفزيوني لانطوان كرباج.
٣ - دفع ورد، عملة اسيوية، الاسم الثاني لاديب اميركي، طرق.
٤ - اضطرم ، شاعر من اصحاب المعلقات، من اسماء الاسد.
٥ - كلية جعلوها تغزو الفضاء، لفظة هجاء، عملة عربية، يرفض.
٦ - نبات طيب الرائحة، الاسم الاول لاول رئيس وزراء باكستاني، ممثل تلفزيوني لبناني راحل .
٧ - قوارب، الاسم الثاني لممثل مصري، اله.
٨ - قنوط، اذاعة خاصة، مطربة عربية.
٩ - اقتحم، شق، مداخل، نهتز طربا، الاسم الثاني لصحافي لبناني راحل .
١٠ - حرف نصب، مجلة عربية تهتم بشؤون المراة، سهم بالاجنبية، عاصمة اوروبية.
١١ - ماركة سيارات، اترك، اسم مطار الدار البيضاء، يبس.
١٢ - احرف متشابهة، للنهي، اظهر، من اسماء الخمرة، كتب.
١٣ - سئم، حر الظهيرة، رجع، ظهر.
١٤ - يقع صريعا، عاد، ضمير منفصل، ماء عذب، من الازهار.
١٥ - رئيس اميركي راحل، دخل بين طرفين من اجل المصالحة، مدينة فلسطينية.
١٦ - ممثلة مصرية، عكسها الحاكم.
١٧ - ثمانية بالاجنبية، قليل الوجود، مسحوق للغسيل، الاسم الثاني لممثلة ايطالية، حرف جر.
١٨ - حن قلبه، نسقها، مرض يصيب العيون، من اعضاء الجسم.
١٩ - احد الشهود، قوة وشدة، فيلسوف عربي، فيزيائي انكليزي نال جائزة نوبل.
٢٠ - جزيرة في المتوسط، تال، الاسم الاول لرئيس حزب لبناني، مدينة مصرية .

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠



حلول الخميس الماضي



حل اختبر ذكاءك :
١ - اول دولة اقتنعت به ونفذته كانت المانيا في الحرب الاولى عام ١٩١٦ .
٢ - الصواب ان صفار البيض (اصفر) وليس ابيض ولا ابيضا .
٣ - الانكليز ، سنة ١٨٤٠ .
٤ - الوأواء الدمشقي .
٥ - مات الاسكندر في مدينة بابل . بالحمى .

حل الكلمة المفقودة :
موز

حل الكلمة الضائعة :
نسرين

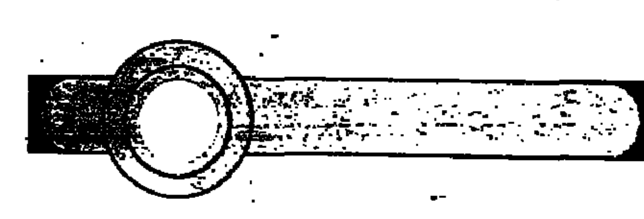
حل لعبة الفوارق



حل لعبة الطريق

حل الرسم الخفي

حل شبكة الخميس الماضي



الى اين

تحار ماذا تقول ....ومن تنادي ... وكيف تعالج الموضوع ... ومن تسأل: الى اين؟

اذا قلنا ان نتائج منتخب اتحاد كرة القدم ، في تصفيات كأس العالم ، قد خرجت من نافذة المهازل لتدخل في باب المأساة ، فذلك ليس بقول جديد .

واذا حاولنا ان ننادي مجددا: اوقفوا ما تبقى من مباريات واسحبوا المنتخب ، فانه نداء قديم ضاع في فراغ الاتحاد .

واذا بحثنا عن المسؤول ، فاننا سنصدم «بغيابه» لان الاتحاد هو في حقيقة واقعه ، الغائب الاكبر عن اللعبة ، رغم انه موجود الان في «سياحته» المأسوية في هذه التصفيات .

ونطرح السؤال: الى اين ، فيأتي الرد: الى الهاوية ، والى حيث يصعب الصعود منها في اعقاب تلك المأساة الرهيبة .

فمنذ عرف لبنان لعبة كرة القدم ومارسها ، لم يتعرض الى هزائم من هذا النوع ، وبهذا الحجم ، وامام منتخبات ، بعضها تعتبر حديثة العهد بالممارسة والتعاطي مع كرة القدم .

لقد سبق وطرحنا الصوت مرارا ، بل عشرات المرات ، بوجوب الاعتذار عن عدم الاشتراك بتصفيات كأس العالم ، واي تصفية اخرى ، لادراكنا ان المنتخب غير مؤهل ، والتمارين غير صحيحة ، فلم يرد الاتحاد ، بل ركب راسه ، ثم ركب سيارة الى دمشق ، ومنها طار الى ملاعب الاخرين ، ليكشف عن مستواه ، ويتعرى هناك ، حتى من ورقة التوت . وورقة التوت نفسها سقطت عن عورته ، فظهر المنتخب على حقيقته ربي كما خلقتني .

ان عودة سريعة ، الى ماضي المنتخب اللبناني ، تعطي فكرة واضحة عنه ، وعن نتائجه السابقة . وكلها لا تدخل في باب الهزائم . ولا النكسات او يمكن تصنيفها في خانة المأساة .

فماضي المنتخب كان مشرقا ، رغم ان الذين اشرفوا على تدريبه عملوا معه بالمجان ، ودفعوا احيانا من جيوبهم الضامرة لتغذية لاعبيه ، وسد حاجياتهم الضرورية .

وجاء الحاضر ، ومعه هذا المدرب الذي اسمه تيودور لينسف صورة الماضي البهي ، وينقل الكرة اللبنانية الى مستقبل الظلمات ، والى حيث يستحيل كبح تدهورها ، ولجم سمعتها المتردية على ايدي بعض اعضاء الاتحاد ، الذين لا يهمهم من اللعبة ، سوى السفر على حسابها .

وبعد ،

لقد فات وقت النداء ، ولم يعد من لزوم لدعوة الاتحاد الى استرجاع منتخبه ، لان الكلمة ستضيع كما قلت ، في فراغ الاتحاد ، وفي ضمير الذين ذبحوا سمعة الكرة اللبنانية نتيجة الغباء والنكايات .

فريد خوري

شغري يستغرب تهرب الشبيبة المزرعة من لقاء الامن العام

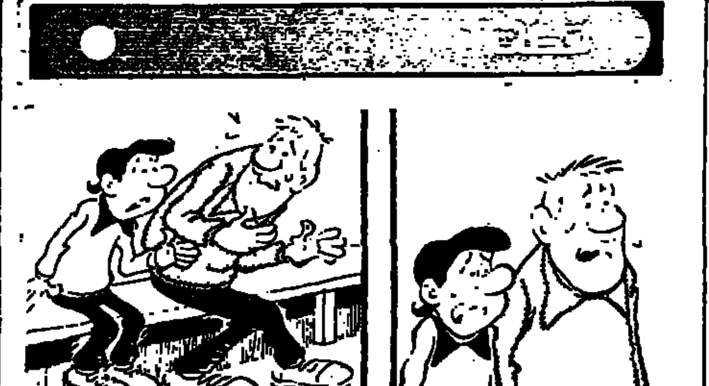
استغرب السيد حسن شغري رئيس فريق الامن العام لكرة القدم، تهرب فريق الشبيبة المزرعة من مقابلة فريقه وديا بتاريخ ٢٢ الجاري على ملعب حبيب ابي شهلا بحجة انشغال الملعب باحتفالات عيد الام التي تنظمها مدرسة مار الياس علما بانه لم تجر على الملعب المذكور اي احتفالات بل قام فريق الشبيبة المزرعة بتمرينه امام الجمهور الذي حضر لمشاهدة المباراة فخاب امله.

وختم السيد شغري تصريحه معلنا ان فريق الامن العام يسعى لاقامة لقاءات حبية مع كافة الاندية الرياضية العاملة دون استثناء وفي مختلف المناطق اللبنانية .

منتخب الجنوب للكرة يزور الامارات

يوالي منتخب الجنوب لكرة القدم استعداده للزيارة التي سيقوم بها في اواخر شهر نيسان المقبل لبعض دول الخليج العربي (الامارات والكويت) للعب سلسلة مباريات مع فرقها يعود ريعها لدعم صمود ابناء الجنوب ومقاومته الوطنية الباسلة .

وقد وجه المكتب التربوي لحركة امل كتابا رسميا الى المديرية العامة للشباب والرياضة مقرونا بموافقة اندية النجمة والانصار والصفاء طالبا موافقتها على اضفاء الصفة الرسمية على منتخب الجنوب فتلقى كتابا جوابيا بالموافقة على طلبه .



■ البكاء على واقع الكرة اللبنانية ■

□ يلعب منتخب اتحاد كرة القدم مساء اليوم الاحد مباراة ودية ضد منتخب البحرين ، ولم يعرف بعد من هو الاداري «الذكي» الذي «نظم» هذه المباراة بهدف تعريض المنتخب لهزيمة جديدة باعتبار ان هذه اللعبة لم تدخل في برنامج مباريات المنتخب الرسمية!

□ قيل في البحرين ان منتخبها قد وجد «كيس الرمل» ليتمرن به قبيل مبارياته الرسمية!

□ منتخب اتحاد كرة القدم تحول الى منتخب لكرة السلة يتلقى الاصابات دون الرد عليها ... وتلك بدعة جديدة في عالم كرة القدم!

□ ١٩ هدفا دخلت مرمى اتحاد كرة القدم في ثلاث مباريات والحبل على الجرار!

□ اوساط كرة القدم في بيروت اصيبت بالذهول حيال تشكيلة المنتخب في قطر لجهة تحول المهاجم الى مدافع والمدافع الى لاعب في خط الوسط!

□ اكثر من سبعة لاعبين سافروا مع المنتخب لم يشتركوا في المباريات فلماذا اختارهم المدرب ولاي سبب؟

□ منتخب اتحاد كرة القدم احتج في قطر على الاصابة الاولى التي دخلت مرماه معتبرا اياها سجلت من وضع تسلل ، ثم كرت سبحة الاهداف فبلغت اكثر من نصف دزينة ولكن من دون اعتراض او من يعترضون!

□ لاعبو المنتخب في الكويت اعتبروا ان المدرب البلغاري تيودور هو المسؤول الوحيد عن الهزائم المنكرة التي تعرض لها المنتخب نتيجة قصر نظره لجهة وضع اللاعب المناسب في المركز المناسب .

□ مدرب محلي قال لنا على التليفون امس انه يخشى ان يصل عدد الاهداف المسجلة في مرمى منتخب الاتحاد الى دزينتين باعتبار ان هناك بعد مباراتين ... وقلنا له: اذا اجرينا عملية حسابية للاهداف السابقة وتلك المحتملة فان العدد سيزيد عن دزينتين!

□ في ضوء نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم ظهر وكأنه يلعب من دون خط هجوم ، لان الاهداف كانت تسجل ضدنا ولم نعرف كيف نسجل ولو اصابة واحدة ضدهم!

□ بدأ نادي ابناء الخليج التمارين للمهرجان الرياضي الكبير بكرة السلة الذي سيقيمه ابتداء من اول ايار المقبل وحتى اخر حزيران ، ويشرف على هذه التمارين المدرب سليم صليب .

ومن جهة ثانية وجه النادي دعوة جديدة الى الاندية اللبنانية التي لم تصلها طلبات الاشتراك في المهرجان الى الاتصال برئيس النادي السيد اندريه شيحا .

البطولات العالمية لكرة القدم
ايفرتون وتوتنهام يحتفظان بالصدارة الانكليزية
انتصار ساحق لهامبورغ في المانيا

حافظ فريق ايفرتون على مركز الصدارة بين اندية الدرجة الاولى الانكليزية امس بعد فوزه على ارسنال ٢ ـ صفر الا ان فريق توتنهام هوتسبور ، بفضل فوزه الساحق على ساوثهامبتون بخمسة اهداف مقابل هدف واحد ، ظل معادلا لايفرتون بالنقاط ومتاخرا عنه بفارق الاهداف دون سواه . وقد اسهم ارديليس باول هدف له منذ ثلاث سنوات في تصفيات الدوري الانكليزي .

ويبقى فريق مانشستر يونايتد بعدهما في المرتبة الثانية متاخرا بفارق ٤ نقاط رغم فوزه على استون فيلا (٤ ـ صفر) . وتجدر الاشارة الى انه خلال تلك المباراة ، نجح اللاعب الويلزي مارك هيوز في تسجيل ٣ اهداف خلال اقل من ٧ دقائق . اما فريق ليفربول فسجل انتصارا ساحقا على وست برومويتش البيون (٥ ـ صفر) نافضا عنه علامات الضعف البادية منذ مطلع الموسم الجاري .

وفيما يلي نتائج بقية المباريات:

□ الدرجة الاولى:

فاز كوفنتري على واتفورد ٣ ـ ١ ، ايفرتون على ارسنال ٢ ـ صفر ، ليستر على وستهام ١ ـ صفر ، لوتن على كوينز بارك رانجرز ٢ ـ صفر ، مانشستر يونايتد على استون فيلا ٤ ـ صفر ، نوتينغهام فورست على ستوك سيتي ٤ ـ ١ ، وتوتنهام على ساوثهامبتون ٥ ـ ١ ، وليفربول على وست برومويتش ٥ ـ صفر ، وتعادل ايبسويتش مع نيوكاسل ١ ـ ١ .

وتاجلت مباراة تشيلسي ضد نورويتش ومباراة سندرلاند ضد شيفيلد ونسداي .

□ الدرجة الثانية:

فاز بارنسلي على كريستال بالاس ٣ ـ ١ ، كارلايل على ويمبلدون ٦ ـ ١ ، ونوتس كاونتي على وولفر هامبتون ٤ ـ ١ ، واولدهام على غريمسبي تاون ٢ ـ صفر ، واوكسفورد على مانشستر سيتي ٣ ـ صفر ، وشيفيلد يونايتد على ليدز ٢ ـ ١ ، وشروزبوري على بلاكبورن ٣ ـ صفر ، وشارلتون على ميدلسبورو ١ ـ صفر ، وتعادل بيرمنغهام مع برايتون ١ ـ ١ ، وهدرسفيلد مع فولهام ٢ ـ ٢ ، وبورتسماوث مع كارديف صفر ـ صفر .

الدوري البرازيلي

اسفرت المباريات عن فوز فلومينس على انترناسيونال ١ ـ صفر ، وتعادل كروزيرو مع كورينثيان ١ ـ ١ .

واصبح الترتيب كالاتي:

● المجموعة أ: اتليتيكو مينيرو (٦) ، كوريتيبا (٥) ، فلومينس وبوتافوغو وغاراني (٤) اميركا وسانتاكروز وغريميو (٣) .

● المجموعة ب: فاسكو دي غاما وباهيا (٧) ، غويلس (٦) ، بورتوغيزا ديسبور توس (٤) ، سانتوس وفلامنغو وانترناسيونال ونوتيكو (٣) .

الدوري الفرنسي

وعلى صعيد تصفيات الدوري الفرنسي ، تعادل نانت مع سوشو ١ ـ ١ ، وتولون مع روان ١ ـ ١ ، ونانسي مع ستراسبورغ ١ ـ ١ ، وتولوز مع لافال ١ ـ ١ . وفاز موناكو على مرسيليا ٣ ـ صفر ، وميتز على باريس سان جيرمان ٢ ـ ١ ، وبرست على لنس ٣ ـ ٢ ، وليل على راسينغ باريس ٢ ـ ١ .

الدوري اليوغوسلافي

ولم يشهد الدوري اليوغوسلافي اية مباريات نظرا للانشغال بالمباراة ضد لوكسمبورغ يوم الاربعاء ضمن تصفيات كاس العالم وبعدها المباراة ضد فرنسا يوم ٣ نيسان بالتصفيات نفسها .

المانيا الغربية

اسفرت مباريات الدوري الالماني الغربي عن فوز وردر بريمن على اينتراخت فرانكفورت ٣ ـ ١ ، وشالكه على ارمينيا بيلفيلد ٣ ـ صفر ، وهامبورغ على اينتراخت برونشويك ٥ ـ صفر ، وبوروسيا مونشنغلادباخ على كايزر سلاوترن ٧ ـ صفر ، وشتوغارت على كولونيا ٣ ـ ١ ، وبوروسيا دورتموند على باير ليفركوسن ١ ـ صفر ، وتعادل والدهوف مانهايم مع بايرن ميونيخ صفر ـ صفر ، وفورتونا دوسلدورف مع باير اوردينغن ٢ ـ ٢ .

وفي مباراة سابقة فاز بوخوم على كارلسروه ٥ ـ ٢ .

الدوري السكوتلندي

وعلى صعيد تصفيات الدوري السكوتلندي ، فاز هارتس على دومبارتون ٣ ـ ١ ، وداندي يونايتد على سانت ميرن ٣ ـ ١ ، وابردين على هيبرنيان ٥ ـ صفر ، وسلتيك على مورتون ٧ ـ صفر ، وداندي على رانجرز ٣ ـ ١ .

الدورات الدولية لكرة المضرب
نافراتيلوفا تضيف انتصارا في نيويورك
تألق تشيكي في جائزة روتردام



■ الاميركية مارتينا نافراتيلوفا ■ (ا ف ب ـ راديو) ■ التشيكوسلوفاكية هانا ماندليكوفا ■

سجلت المصنفة العالمية الاولى مارتينا نافراتيلوفا ومنافستها التشيكوسلوفاكية هانا ماندليكوفا خطوات بارزة نحو اللقاء في نصف نهائي بطولة نيويورك بكرة المضرب . فقد فازت نافراتيلوفا على مواطنتها بام شرايفر ٦ ـ ٢ ، ٦ ـ ٤ في حين تغلبت التشيكوسلوفاكية هانا ماندليكوفا على المصنفة السابعة الاميركية زينا غاريسون ٦ ـ ٣ ، ٦ ـ ٤ .

وفي ثاني مباراتي الدور نصف النهائي ، تلعب التشيكوسلوفاكية هيلينا سوكوفا مع المصنفة الاميركية الخامسة عشرة كاثي رينالدي التي تبلغ الاثنين الثامنة عشرة من عمرها .

وقالت ماندليكوفا: «لقد شعرت بارتياح بالغ حين تقدمت على منافستي واتطلع للعب مباراة هامة ضد مارتينا نافراتيلوفا وعلي الحفاظ على مستواي الحالي اذا ما اردت الفوز على مارتينا نافراتيلوفا» .

وعلى صعيد المباريات في اطار بطولة الزوجي ، فازت مارتينا نافراتيلوفا وبام شرايفر على الافريقية الجنوبية روزالين فيربانك والاميركية كاندي رينولدز ٦ ـ صفر ، ٦ ـ صفر محققتين بذلك الانتصار التاسع والثمانين على التوالي .

ربع نهائي ساو باولو

وعلى صعيد جائزة ساو باولو ، فازت الارجنتينية غابرييلا ساباتيني على الارجنتينية ادريانا فيلاغران ٦ ـ ٢ ، ٦ ـ ٤ ، والارجنتينية ميرسيدس باز على اليونانية انجيليكي كانيلوبولوس ٦ ـ ٣ ، ١ ـ ٦ ، ٦ ـ ٤ ، والبرازيلية باتريسيا ميدرادو على الاميركية امي هولتون ٧ ـ ٥ ، ٦ ـ ١ ، والبيروفية لورا اريا على البريطانية ريتا ليني ٦ ـ ٢ ، ٦ ـ ٤ .

جائزة روتردام

وعلى صعيد جائزة روتردام ، فاز التشيكوسلوفاكي ميلوسلاف ميسير على الالماني الغربي بوريس بيكر ٦ ـ ٤ ، ٦ ـ ٢ ، والسويسري جاكوب هلاسيك على الباراغوي فرانشيسكو غونزالس ٦ ـ ٢ ، ٤ ـ ٦ ، ٦ ـ ٤ ، والسويدي جواكيم نيستروم على الاوسترالي بات كاش ١ ـ ٦ ، ٦ ـ ٣ ، ٧ ـ ٦ ، والتشيكوسلوفاكي توماس سميد على الاميركي جون سادري ٦ ـ ١ ، ٦ ـ ٣ .

الخوذ الزامية للملاكمين بمصر

اصدر الاتحاد المصري للملاكمة قرارا الزم فيه كافة الملاكمين المصريين بارتداء الخوذة الواقية خلال المباريات وذلك على اثر وفاة ملاكمين شابين نتيجة لكمات عنيفة على الرأس وتعرض نسبة ما لا يقل عن ٢٠ بالمئة من ملاكمي مصر لاصابات خلال العام المنصرم .

والمعلوم ان هذه الخوذ الزامية في عدد من الدول الاوروبية والاميركية والاسيوية وقد شوهدت للمرة الاولى خلال بطولة الجامعات المصرية للملاكمة في شهر كانون الثاني الماضي .

وشكا منظمو الدورة في ذلك الحين من ان تلك الخوذ جعلت من الصعب على الملاكمين رؤية خصمهم بوضوح وبالتالي توقع اتجاه لكماته نجوهم مما حدا بأحد الملاكمين يومها لنزع الخوذة ورميها على الارض فابعد عن الدورة .

ولا تملك هذه اللعبة جمهورا كبيرا في مصر التي تعتبر من اضعف الدول الافريقية في هذا المجال وهي لم تحرز اية ميدالية اولمبية في هذه اللعبة منذ عام ١٩٦٠ .

وبهذه الخطوة تكون مصر قد مشت في ركاب عدد من الدول التي ، اضافة الى جعل ارتداء الخوذات الزاميا ، عمدت الى تقصير المباريات بحيث لم تعد تشتمل على اكثر من ١٢ جولة بدلا من ١٥ جولة . وهذه الخطوة هي التي ادت الى انشقاق نتج عنه تشكيل الاتحاد الدولي للملاكمة الذي ما زال يعترف بالمباريات من ١٥ جولة .

الدوري الاميركي لكرة السلة

■ اسفرت تصفيات الدوري الاميركي لكرة السلة عن فوز ميلووكي باكس على فيلادلفيا ١٣١ ـ ١١٢ ، ودالاس مافريكس على سان انطونيو سبورز ١٢٣ ـ ١١٤ ، ولوس انجيلوس على هيوستن روكتس ١٣٠ ـ ١٢٧ ، ويوتاه جاز على سياتل سوبر سونيكس ١١٠ ـ ٨٥ ، ونيويورك كنيكس على انديانا باسرز ١٢٣ ـ ١١٣ ، ودنفر ناغتس على نيوجرسي نتس ١٢٣ ـ ١١١ ، وبوسطن سلتيك على كليفلاند كافالييرز ١٢٩ ـ ١١٧ ، وكنساس سيتي كينغز على اتلانتا هوكس ١٢١ ـ ١٠٢ .

وفي الصورة لقطة من احدى المباريات ■

(اب ـ راديو)

ابعاد كاماشو عن تشكيلة المنتخب الاسباني لكرة القدم

عمد ميغيل مونوز ، مدرب المنتخب الاسباني لكرة القدم ، الى استبعاد جوزيه كاماشو ، كابتن ريال مدريد ، عن التشكيلة التي ستلعب ضد ايرلندا الشمالية وديا وذلك في مدينة بالما بجزيرة مايوركا . وسوف يحل مكانه لاعب ناشىء عن صفوف ريال مدريد هو مانويل سانشيز (١٩ عاما) .

وكاماشو (٢٩ عاما) ، المدافع المتفوق والقادر على اللعب ايضا في خط الوسط ، غير مؤهل للاشتراك نتيجة قرار وقف عن اللعب ، في المباراة الرسمية القادمة للمنتخب ضد ويلز يوم ٣٠ نيسان ضمن تصفيات كاس العالم لكرة القدم بعدما تلقى انذاره الثاني خلال المباراة ضد سكوتلندا في اشبيلية .

وتتالف التشكيلة الاسبانية على الوجه التالي: حراسة المرمى: لويس اركونادا ، اندوني زوبيزاريتا .

□ الدفاع: جيراردو ميراندا ، اندوني غويكويتكسيا ، انطونيو ماسيدا ، جوليو البرتو ، مانويل سانشيز .

□ خط الوسط: خوان سينيور ، ريكاردو غاليغو ، فيكتور مونوز ، رافاييل غورديللو ، روبرتو فيرنانديز .

□ خط الهجوم: خوان روجو ، اميليو بوتراغوينو ، هيبوليتو رينكون ، فرانسيسكو كلوس .

لجنة لرابطة الانصار في رأس بيروت

تشكلت لجنة منبثقة عن رابطة نادي الانصار في رأس بيروت قوامها السادة: كمال طباره ـ المهندس عبد الناصر غلاييني ـ المهندس خالد عيتاني ـ الدكتور عبد الحفيظ عيتاني واحمد الزند . وقد زار اعضاء اللجنة رئيس النادي السيد سليم دياب في مقر الرابطة في الملعب البلدي ونقلوا اليه رغبتهم في تشكيل الرابطة بحضور اعضاء رابطة الانصار في الطريق الجديدة واتفق الجميع على تنسيق العمل في ما بينهم من اجل خير النادي ودعما لمستقبله .

جون الشوف وشعلة لبنان

تقام الساعة العاشرة والنصف قبل ظهر اليوم الاحد على ملعب الجناح في الرملة البيضاء مباراة حبية في كرة القدم بين فريقي جون الشوف وشعلة لبنان . وكان جون الشوف قابل امس الانوار ـ الشياح على ملعب الوفاء وتعادل معه ٤ ـ ٤ (الشوط الاول ٢ ـ ٢) .

الترتيب العام للمجلس العالمي للملاكمة
« شيتالابا » التايلندي ملاكم الشهر

وقع اختيار المجلس العالمي للملاكمة على الملاكم التايلندي سوت شيتالابا بطل العالم في وزن الذبابة كافضل ملاكم في شهر اذار لفوزه في المباراة التي واجه فيها الملاكم البريطاني شارلي ماجري في ٢٠ الماضي في لندن بوقف الحكم للمباراة في الجولة الرابعة .

وفيما يلي الترتيب العام للمجلس العالمي لحامل اللقب والمتحدين الخمسة الاوائل في كل وزن خلال شهر اذار:

□ وزن الثقيل:

حامل اللقب بنكلون توملس/الولايات المتحدة ، ١ ـ مايك ويفر/الولايات المتحدة ، ٢ ـ مايكل دوكس/الولايات المتحدة ، ٣ ـ تيم وايترسبون/الولايات المتحدة ، ٤ ـ جيمس برود/الولايات المتحدة ، ٥ ـ توني تويس/الولايات المتحدة .

□ وزن خفيف الثقيل:

حامل اللقب كارلوس دي ليون/بورتو ريكو ، ١ ـ الفونسو راتليف/للولايات المتحدة ، ٢ ـ دوايت محمد قوى/الولايات المتحدة ، ٣ ـ انطوني ديفيز/الولايات المتحدة ، ٤ ـ باشيرو علي/النيجر ، ٥ ـ اسفالدو اوكاسيو/بورتوريكو .

□ وزن متوسط الثقيل:

حامل اللقب مايكل سبينكس/الولايات المتحدة ، ـ ايدي ديفيز/الولايات المتحدة ، ٢ ـ مارفن جونسون/الولايات المتحدة ، ٣ ـ برنس ماما محمد/غانا ، ٤ ـ لوتي موال/زامبيا ، ٥ ـ فولجينسيو اوبليميجياس/فنزويلا .

□ وزن المتوسط:

حامل اللقب مارفن هاغلر/الولايات المتحدة ، ١ ـ جيمس شولر/الولايات المتحدة ، ٢ ـ دوايت دافيسون/الولايات المتحدة ، ٣ ـ جيمس كينشن/الولايات المتحدة ، ٤ ـ دون لي/الولايات المتحدة ، ٥ ـ تونكس سيبسون/بريطانيا .

□ وزن خفيف المتوسط:

حامل اللقب توماس هيرنس/الولايات المتحدة ، ١ ـ جون موجابي/اوغندا ، ٢ ـ ديفيد براكستون/الولايات المتحدة ، ٣ ـ جوليان جاكسون/جزر العذراء ، ٤ ـ باستردرايتون/الولايات المتحدة ، ٥ ـ فرد هتشنجز/الولايات المتحدة .

□ وزن الوسط:

حامل اللقب ميلتون ماكروري/الولايات المتحدة ، ١ ـ هوراس شوفورد/الولايات المتحدة ، ٢ ـ تومي ايرز/الولايات المتحدة ، ٣ ـ كولن جونز ، ٤ ـ كارلوس تروخيو/بنما ، ٥ ـ يوسوك هوانغ/كوريا الجنوبية .

□ وزن خفيف الوسط:

حامل اللقب بيل كوستيلو/الولايات المتحدة ، ١ ـ باتريتسيو اوليفا/ايطاليا ، ٢ ـ هوجو هرنانديز/الارجنتين ، ٣ ـ رينيه اريدوندو/المكسيك ، ٤ ـ روني شيلدز/الولايات المتحدة ، ٥ ـ صول خوليو/كولمبيا .

□ وزن الخفيف:

حامل اللقب خوسيه لويس راميريز/المكسيك ، ١ ـ ادوين روساريو/بورتوريكو ، ٢ ـ جيمي بول/الولايات المتحدة ، ٣ ـ هيكتاور كاماشو/بورتوريكو ، ٤ ـ تيرون كراولي/الولايات المتحدة ، ٥ ـ هوارد ديفيز/الولايات المتحدة .

□ وزن فوق الريشة:

حامل اللقب خوليو سيزار شافيز/المكسيك ، ١ ـ روبن كاستيلو/الولايات المتحدة ، ٢ ـ ماريو مارتينيز/المكسيك ، ٣ ـ بات كوديل/بريطانيا ، ٤ ـ رفائيل سوليس/بورتوريكو ، ٥ ـ روجيه مايوزر/الولايات المتحدة .

□ وزن الريشة:

حامل اللقب فيلسون ازوماه/غانا ، ١ ـ ماركوس فيلاسانا/المكسيك ، ٢ ـ باري ماكجيجان/بريطانيا ، ٣ ـ ويلفرد جوميز/بورتوريكو ، ٤ ـ برنار تيلور/الولايات المتحدة ، ٥ ـ جاكي بريد/الولايات المتحدة .

□ وزن فوق الديك:

حامل اللقب ميزا/المكسيك ، ١ ـ جايم جارزا/الولايات المتحدة ، ٢ ـ مايك ايالا/الولايات المتحدة ، ٣ ـ جوليان سوليس/بورتوريكو ، ٤ ـ جواديلوب بينتور/المكسيك ، ٥ ـ اوسكار مونيز/الولايات المتحدة .

□ وزن الديك:

حامل اللقب لا يوجد ١ ـ فريدي جاكسون/الولايات المتحدة ، ٢ ـ جابي كانيزالس/الولايات المتحدة ، ٣ ـ دانييل زاراجوزا/المكسيك ، ٤ ـ ويلفرد فاسكيز/بورتوريكو ، ٥ ـ انريك سانشيز/الدومنيكان .

□ وزن فوق الذبابة:

حامل اللقب جيرو واتانبي/اليابان ، ١ ـ رفائيل اورونو/فنزويلا ، ٢ ـ بيبي روخاس/كولمبيا ، ٣ ـ جيلبيرتو رومان/المكسيك ، ٤ ـ خوليو سوتو سولانو/الدومينيكان ، ٥ ـ بايلو بولنتارات/تايلندا .

□ وزن الذبابة:

حامل اللقب سوت شيتالادا/تايلندا ، ١ ـ جابريل بيرنال/المكسيك ، ٢ ـ فريدي كاستيو/المكسيك ، ٣ ـ كانديدو تيليز/المكسيك ، ٤ ـ انطوان مونتيرو/فرنسا ، ٥ ـ خوان هيرنوا/المكسيك .

□ وزن خفيف الذبابة:

حامل اللقب جونكو شانغ/كوريا الجنوبية ، ١ ـ جيرمان توريس/المكسيك ، ٢ ـ ايزدورو بيريز/المكسيك ، ٣ ـ جوي اوليفو/الولايات المتحدة ، ٤ ـ فرانشيسكو مونتيل/المكسيك ، ٥ ـ خايبر الفونسو/المكسيك .

فوز ايريكا هيس بكأس العالم للانزلاق المتعرج للسيدات

■ ايريكا هيس ■ (رادیو ا ف ب)

فازت السويسرية ايريكا هيس بسباق انزلاق السلالوم المتعرج الذي اقيم في هيفنلي فالي كاليفورنيا والذي تحتسب نتائجه لصالح كاس العالم للانزلاق الالبي للسيدات . وقد سجلت زمنا قدره دقيقة واحدة و ٢٩ ثانية و ٨٧ من المئة من الثانية متقدمة على الفرنسية بيرين بيلن وعلى البولندية ماجورزاتا تلالكا .

وبهذه النتيجة تفوز ايريكا هيس بكاس العالم في سباق انزلاق السلالوم المتعرج لعام ١٩٨٤/١٩٨٥ .

ترتيب انزلاق السلالوم المتعرج هيفنلي فالي:

١ ـ ايريكا هيس/سويسرا ١ر٢٩ر٨٧ دقيقة

٢ ـ بيرين بيلن/فرنسا ١ر٣٠ر١٠ دقيقة

٣ ـ ماجورزاتا تلالكا/بولندا ١ر٣٠ر٣٦

٤ ـ بريجيت جادين/سويسرا ١ر٣١ر١٠

٥ ـ مارا مكيني/الولايات المتحدة ١ر٣١ر٤١ دقيقة .

كاس العالم الترتيب العام النهائي

١ ـ ميشيلا فيجيني/سويسرا ٢٥٩ نقطة

٢ ـ بريجيت اويرتلي/سويسرا ٢١٨ نقطة

٣ ـ ماريا فاليزر/سويسرا ١٩٧ نقطة

٤ ـ ايريكا هيس/سويسرا ١٦٨ نقطة

٥ ـ مارينا كييل/المانيا الاتحادية ١٦٨ نقطة .

كاس العالم للانزلاق السلالوم المتعرج الترتيب

١ ـ ايريكا هيس/سويسرا ١٠٠ نقطة

٢ ـ تامارا مكيني/الولايات المتحدة ٩٣ نقطة

٣ ـ بيرين بيلن/فرنسا ٨٩ نقطة

٤ ـ ماريا روزا كواريو/ايطاليا ٧٥ نقطة

٥ ـ ماريا ابيل/المانيا الاتحادية ٦٧ نقطة

٦ ـ بريجيت جادين/سويسرا ٦٧ نقطة .

جمال طرابلسي يعزز رقم لبنان والعرب برفعة النتر

نجح رباع نادي الصحة والقوة الدولي جمال طرابلسي في تعزيز رقم بيروت ولبنان والعرب في رفعة النتر لوزن المتوسط في المحاولة الرسمية التي اقيمت مساء امس في نادي الصحة والقوة باشراف الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال والتربية البدنية ممثلا بامين سره العام السيد محمد القيسي ومساعده السيد منير شومان وقيادة الحكام: عبد الرحمن شومان ، نور الدين بدر وخضر طرابلسي .

فقد رفع جمال ١٨٠ر٥ كلغ نترا اي بزيادة نصف كيلوغرام عن الرقم القياسي السابق (١٨٠ كلغ) لمحافظة بيروت ولبنان والعرب الذي سجله شقيقه البطل الاولمبي محمد خير طرابلسي يوم ١٦/٦/١٩٧٥ في مسابقة كاس مليح الرياضي .

وبذلك اصبح للبطل جمال طرابلسي اربعة ارقام عربية قياسية وهي: ١٣٢ر٥ كلغ خطفا و ١٦٠ر٠٠ كلغ نترا و ٢٨٥ مجموعة في الوزن الخفيف و ١٨٠ر٥ كلغ نترا في وزن المتوسط وهو الذي سبق له ان انتزع منذ اربعة اشهر ٦ ميداليات بوزن الخفيف في بطولة العرب ودورة عمر المختار وانتقل مؤخرا لوزن المتوسط (٧٥ كلغ) .

واعلن مصدر مسؤول في الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال والتربية البدنية ان النية متجهة لاجراء المزيد من التجارب للبطل جمال طرابلسي لاكتشاف امكانية اشتراكه في بطولة اسيا التي تقام بين ١٣ و ٢١ نيسان ١٩٨٥ في الصين .

ويضيف المصدر ان ترشيح جمال للاشتراك في بطولة اسيا رهن بتحقيقه مجموعة قدرها ٣٢٥ كلغ (١٤٥ خطفا و ١٨٠ نترا) علما بان تكاليف اشتراك لبنان ببعثة رمزية مؤلفة من اداري ومدرب ورباع واحد تزيد عن ٥٠ الف ليرة لبنانية . وهذا ما لا طاقة لصندوق الاتحاد على تحمله وهو سيكتب في حال نجاح البطل طرابلسي في تحقيق الارقام المطلوبة ، الى وزارة التربية الوطنية ـ المديرية العامة للشباب والرياضة لتغطية نفقات البعثة .

اريك حتي يفوز بسباق ضاحية البشارة الارثوذكسية

نظمت مدرسة البشارة الارثوذكسية في الاشرفية صباح امس سباق الاشرفية الاول لاجتياز الضاحية بمشاركة ١٣٥ عداء يمثلون ١٤ مدرسة في المنطقة .

تجمع المشتركون امام مدرسة البشارة تجاه مستشفى الروم ، وبعد توزيع الارقام واعطائهم الارشادات الخاصة بالسباق ومسافته ٤ كلم وانشد المشتركون النشيد اللبناني .

واعطى امين سر الاتحاد المشرف على السباق الزميل جوزف حردان اشارة الانطلاق . وسار المشتركون باتجاه منطقة الرميل مرورا بمنطقة الجعيتاوي ـ فسوح ـ السيدة ـ ساسين ـ زهرة الاحسان ـ فرن الحايك التحتاني ـ ورد ـ اتوستراد مار نقولا الحكمة والعودة الى نقطة الانطلاق .

اشرف على السباق الاتحاد الممثل بامين سره العام كلود اشقر والمدرب الوطني انطوان سبعلي واللجنة المنظمة المؤلفة من المدربين سمير قسطنطين ، دياب فرزلي ، سمعان حطاب ، الياس ظهران ، وصباح الداية .

وهنا النتائج الفنية:

١ ـ اريك حتي ـ العلمانية الفرنسية اللبنانية ١٦ر١٥ دقيقة

٢ ـ ايلي عيسى ـ زهرة الاحسان ١٦ر٣٨ دقيقة

٣ ـ بسام ابو زيد ـ مؤسسة التربية اللبنانية ١٧ر٠٧ دقيقة

ترتيب الفرق

١ ـ زهرة الاحسان ١٦ نقطة

٢ ـ العلمانية الفرنسية اللبنانية ٢١ نقطة

٣ ـ الانجيلية اللبنانية ٢٤ نقطة

ممثل كوبي اشتهر باسم مستعار



■ ستيفن بوير يمسك بالممثلة باربرا في مشهد دفاع عن النفس في فيلم «سارق القلوب» ■

■ جون غيتز وزوجته باربرا وجو زواجهما في خطر بعد المشاهد العاطفية التي ظهرت فيها الى جانب ستيفن بوير في فيلم «سارق القلوب» ■

لطريق الى الشهرة كنجم سينمائي تمر في كوبا وفلوريدا ليوود ونيويورك بالنسبة الى الممثل ستيفن بوير. اخر فيلم مثله ستيفن هو «سارق القلوب». ويقول الممثل لغ سبعة وعشرين عاما: «ان الوسيلة الوحيدة لكي بح نجما سينمائيا ولكي تسلط عليك الاضواء هو المرور الطريق من كوبا الى فلوريدا فهوليوود ونيويورك». وستيفن من مواليد هافانا (كوبا). وقد حضر الى الولايات حدة مع افراد اسرته عندما كان في الثالثة من عمره امت اسرته في فلوريدا. واسمه الاصلي ايستيبان شيفارا سامسون.

ويضيف ستيفن في مقابلة مع الاسوشيتد برس: لقد ست في كلية ميامي، دادي التابعة للجالية الكوبية في ريدا الفلسفة والتاريخ والادب، الا انني لم اكن اعرف ذا ساتخصص. وذات يوم خضعت لاختبار في التمثيل في دى المسرحيات. ونجحت واصبح التمثيل اختصاصي. واصبح ستيفن يعرف باسم «روكي» ايتشيفارا. ونجح في ثيل مسلسل تلفزيوني حول هجرة اسرته من كوبا الى ريدا.

وبعد تمثيل المسلسل التلفزيوني سافر ستيفن الى ميامي ن ثم الى لوس انجيليس، ويقول: «المشكلة التي واجهتها ، اسمي. فاسمي اللاتيني كان يسبق شخصيتي كممثل. حتى المنتجين لم يوافقوا على ظهوري في ادوار ثانوية في فلام التي ينتجونها. ولذلك غيرت اسمي من ايتسنتيفارا . ستيفن بوير في محاولة ان اكون ممثلا اميركيا اخر». وبعد ان غير اسمه وقع ستيفن اتفاقية لمدة سنة مع ركة التلفزيون الكولومبية للظهور في مسلسل «من هنا الى بدية». ومن ثم استمر في الظهور في مسلسلات تلفزيونية ها «انها في الجيش الان». وهذا المسلسل اثر كثيرا في سير ياته.

ويقول: مثلت الى جانبي في مسلسل (انها في الجيش الان) مثلة ميلاني غريفيث. وبعد الانتهاء من تمثيل المسلسل طدت الصداقة بيني وبينها. وتزوجتها. ويضيف: زواجي ح امامي افاقا جديدة. فقد كان الانسجام تاما في ما بيننا وحت لي اكثر من مرة بانه يتوجب علي ان اخلق مستقبلي واني باستطاعتي تحقيق ذلك وان لا اقبل اي دور يفرض علي.

وغادر ستيفن وزوجته لوس انجيليس الى نيويورك واقاما فيها لكنهما ظلا بعيدين عن التمثيل.

وفي نيويورك عمل ستيفن في توزيع المفروشات في الوقت الذي كان فيه يدرس التمثيل مع ستيلا ادلر. ويقول: «في هذه الاثناء ذقت وزوجتي طعم الجوع وشددنا حزام التقشف لتامين ايجار الشقة التي نقيم فيها».

وتم التعاقد معه لتمثيل دور البطولة في فيلم «سكيرفيس». وهذا الفيلم كان طريقه الى الشهرة. وبعد نجاحه هذا تعاقدت معه شركة بارامونت للعب دور رئيسي في فيلم «سارق القلوب» فظهر فيه بدور العاشق الى جانب الممثلة باربرا وليامز. ويقول:

«للظهور عار في احد المشاهد عمل صعب. بل استطيع ان اقول انه اصعب دور مر بي في حياتي السينمائية».

المليونير بوب بيكمان يتنبأ بكساد كبير

يقول المليونير وخبير تحليل الاستثمارات والمؤلف والاذاعي بوب بيكمان ان من يظن ان الكساد الكبير اصبح من ذكريات الماضي عليه ان يستعد لكساد سيحل في وقت قريب.

ويرسم السيد بيكمان، وهو اميركي يعيش في لندن منذ عام ١٩٦٣، صورة كئيبة للكساد الذي سيدمر العديد من الناس ويهوي بقيمة العقارات الى الحضيض في حين تتهاوى اسعار الاسهم وتتزايد معدلات الافلاس والبطالة مع ذعر مالي على اوسع نطاق سيقوض البنوك.

والاسوا من كل ذلك ان السيد بيكمان يقول انه لا يوجد اي شيء يمكن ان تفعله اقوى الحكومات والمؤسسات والافراد لمنع الكارثة.

ويعتقد السيد بيكمان ان الكساد الكبير المقبل ما هو الا هبوط اخر لعربة الاقتصاد الافعوانية التي يركبها البشر منذ قرون دون امل في السيطرة عليها.

وما ان يصل الهبوط الى القاع في فترة ما من التسعينات فان الانتعاش سيبدأ مرة اخرى مثل تعاقب النهار والليل.

الدورات الاقتصادية

وقال السيد بيكمان لرويتر، ان الدورات الاقتصادية تحدث عندما تجتمع التحركات المالية وافكار الافراد لتؤدي الى فترات من الانتعاش الاقتصادي القلق يعقبها كساد عميق.

واضاف قوله انه لايقاف الدورة سيجب التمكن من السيطرة على تصرفات كل فرد... ولم تتمكن حكومة في تاريخ العالم من فعل هذا».

ويرد السيد بيكمان على الذين يقولون ان الكساد الكبير الذي هز العالم منذ ٥٠ عاما لا يمكن ان يحدث مرة ثانية بالاشارة الى بياناته الاحصائية ويقول «عندما تكون هناك ظاهرة يتكرر حدوثها منذ حوالى ٢،٠٠٠ عام فمن غير المنطقي افتراض ان الامر سيكون مختلفا هذه المرة».

وينتهي السيد بيكمان مستندا الى دراسات اقتصاديين مثل نيكولاي كونتراتيف وجوزيف شومبيتر الى ان الدورة المعاصرة للازدهار ثم الانهيار تدوم حوالى ٥٤ عاما.

الدورة الحالية

وفي الدورة الحالية فان ما يقرب من ٣٠ عاما من ازدهار ما بعد الحرب العالمية الثانية شهد بداية الهبوط في عام ١٩٧٣ ثم مرحلة «ازدهار ثانوي» اعقبها الكساد من جديد والاتجاه نحو الكساد الكبير المحتوم.

ويعترف السيد بيكمان بان تكهنه السابق بحدوث انهيار مالي في عام ١٩٨٣ او ١٩٨٤ لم يتحقق، ولكنه يقول ان مسالة التوقيت ثانوية وان الكساد امر حتمي.

ويضيف قوله «ان بذور الكارثة المالية موجودة والتساؤلات ليست حول الامكانية ولكن حول التوقيت».

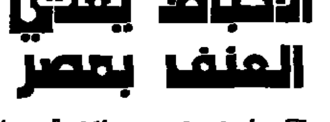
وقال السيد بيكمان انه فيما يتعلق ببريطانيا فان اسعار العقارات قد تهبط بما يصل الى ٨٠ في المئة خلال عشرة او ١٥ عاما مقبلة عندما يتفاقم الكساد.

وصاحب هذه التنبؤات يدير مؤسسة لادارة الاعمال حجمها ٥٧ مليون دولار ويقول ان شركته تبتعد عن سوق الاسهم وتستثمر في السندات ذات الفائدة الثابتة وفي سندات الدين الحكومي.

وعندما ينتقل السيد بيكمان قريبا الى شقة فاخرة من ثلاثة طوابق في قمة واحدة من افخر عمارات لندن فانه سيستاجر المكان ولن يشتريه.

لندن ـ ر

الاحباط يغذي العنف بمصر



يثير المصريون وهم تقليديا من بين اكثر الشعوب التزاما بالقانون اسئلة قلقة حول مجتمعهم في اعقاب موجة نادرة الحدوث من شغب الملاعب وقضية اغتصاب اثارت ضجيجا هائلا.

وقد غرم اتحاد كرة القدم هذا الاسبوع ثلاثة اندية كبرى ٢،٠٠٠ جنيه لكل منها وقرر نقل المباراتين القادمتين لكل ناد الى خارج ملعبه وذلك عقابا على سوء تصرفات مشجعيهم.

وقد تزامن وقوع اعمال شغب في الملاعب مع محاكمة ستة شبان بتهمة اغتصاب فتاة في ضاحية المعادي في القاهرة. وقد حكم على خمسة منهم بالاعدام ولكن يمكنهم الاستئناف ضد حكم محكمة الجنايات الذي صدر الاسبوع الماضي.

ويقول العالم الاجتماعي وحيد عبدالمجيد ان البلاد تعيش مزاجا اجراميا ويعمل السيد عبدالمجيد في مركز ابحاث تديره صحيفة الاهرام.

واستشهد هو واخرون بادمان المخدرات والاحباط بسبب ظروف المعيشة وخاصة في القاهرة المزدحمة بحوالى ١٤ مليون نسمة.

ولكن مسؤولين يقولون ان الصحف تبالغ ويقول وزير الداخلية احمد رشدي انه لم يقع سوى ١٤ حادث اغتصاب في عام ١٩٨٤.

ولا يقارن الشغب في الملاعب في مصر بمستويات سوء السلوك في اوروبا الغربية.

ولكن مقدم بوليس تلقى لكمة في عينه من لاعب في مباراة في بورسعيد.

وفي حادث شغب اخر في مدينة المنصورة اصاب حجر القي من المدرجات حامل الراية في راسه.

وتقول الصحف انه على الرغم من انه لم تقع سوى ١٤ جريمة اغتصاب العام الماضي فقد وقعت ست جرائم على الاقل حتى الان منذ بداية ١٩٨٥.

ويقول وزير الداخلية ان حالات الاغتصاب تتضاءل منذ صدور قانون في عام ١٩٨٢ يقضي باعدام مرتكب جناية الاغتصاب شنقا.

وابلغ اللواء رشدي صحيفة الاهرام ان كثرة الحديث عن قضية المعادي اضر اكثر مما افاد.

ويقول مرعي مذكور استاذ وسائل الاعلام في جامعة الازهر ان الصحف اوردت جرائم حقيقية وليست مختلقة. وقال انه يعتقد ان العنف اخذ في التزايد.

وقال سعدالدين ابراهيم استاذ علم الاجتماع في الجامعة الاميركية في القاهرة ان العنف نتج عن حالة احباط وقد اخذت في التخمر تدريجيا ولكنها وصلت الى معدل لم يسبق له مثيل خلال الشهرين الماضيين.

وقال لرويتر ان الناس يفقدون ايمانهم بالانفراج الذي وعدوا به طويلا في حياتهم الاقتصادية.

القاهرة ـ ر

«لقاء القمة» بين هيبورن ونولت!



■ كاترين ونيك وصدام الاجيال تحت خيمة الصدفة السعيدة

■ نيك نولت وكاترين هيبورن في فيلم «الحل النهائي» ...



■ كاترين تتصابى مع اليزابيت ويلسون المتألقة في عافية الفن ■

انه اللقاء ـ الصدمة . والبعض الاخر يقول انه لقاء القمة بين كاترين هيبورن ونيك نولت . بطل «الحل الاخير» لغريس كويغلي» .

الفيلم يحمل بالطبع توقيع انطوني هارفاي . وهذا الاسم وحده يكفي لكي تكون ثمة نوعية خاصة . ليست في مقدور كل مخرجي افلام الشاشة الكبيرة .

وكاترين هيبورن ، من اللا مجدي الكلام عليها . هي التي كللت حياتها الفنية باربعة اوسكارات . وكانت شريكة كبار نجوم هوليوود . اولئك الذين احترفوا الغواية والجاذبية المثيرة . امثال غاري غرانت ، همفري بوغارت وسبنسر تراسي .

كاترين عمرها اليوم ٧٨ عاما . وهي جذابة . على الرغم من رحلة الغضون والسنوات . وتتمتع بصحة وعافية . وهي تراهن على الرغم من الاعباء . على احتلال الموقع الاول في السينما الاميركية . ولم تفتقد شيئا من روحها ودماثة ملاحظاتها . والهالة التي تمتعت فيها في الخمسينات والستينات . هذه الصفات وضعتها كاترين في تصرف الفيلم الذي يسرد مغامرات غير عادية لامراة ناضجة، مليئة بالحيوية وقاتل محترف . هو نيك نولت . الذي يعتبر من ابرز الاسماء الهوليوودية . وهو صاحب الشكل الرياضي . المتفجر حيوية . الذي بلور موهبته مسلسل «الرجل الثري الرجل الفقير» . وهو قد وجد في كاترين هيبورن زميلة على قياسه . على الرغم من علاقات متوترة سادت ماضيهما الجميل .

السينما

● اتوال (ت: ٣٤٢٦١٥)
«الجسد المزدوج» (تشويق واثارة لبريان دي بلما) .

● اسبلس (ت: ٩٠١٠٠٣)
١ ـ «الجسر المزدوج» (تشويق واثارة لبريان دي بلما) .
٢ ـ «تمضية الويك اند» (عطلة الاسبوع مع الشباب) .
٣ ـ «موعد اعمى» (تشويق اميركي) .
٤ ـ «حيث يوجد الصبيان» (كوميديا في عالم الشباب الاميركي) .
٥ ـ «انتقام ال نردز» (كوميديا مع شباب جامعي) .

● استرال (ت: ٣٤٩٤٥٥)
١ ـ «كوجو» (عنف ومغامرات) .
٢ ـ مسرحية .

● الحمراء (ت: ٣٤٢٠٤٤)
«العودة» (مغامرات بوليسية) .

● الدورادو (ت: ٣٤١٧٢٣)
«انتقام ال نردز» (كوميديا مع شباب جامعي) .

● امبير (ت: ٣٣٧٢٥٠)
٢ ـ «الجسد المزدوج» (تشويق واثارة لبريان دي بلما) .
٣ ـ «تمضية الويك اند» (عطلة الاسبوع مع الشباب) .

● بريزيدانس (ت: ٩٣٠٧٥٣)
١ ـ «منفذ الاعدام الاخير» (عنف ومغامرات) .
٢ ـ «كوتون كلوب» (ريتشارد غير في استعراض جميل) .
٣ ـ «متاعب» (فيلم كوميدي بوليسي) .
٤ ـ «هوت دوغ» (كوميديا اميركية) .

● بيكاديللي (ت: ٣٤٠٠٧٩)
«متهور» (دراما اجتماعية مع داريل هانا) .

● جان دارك (ت: ٣٥٤٩٣٢)
(مسرحية) .

● سارولا (ت: ٣٥٠٠٦٧)
«حرارة محبوسة» (سجن النساء وعمليات التعذيب) .

● فانتوم (ت: ٤٤٣٩٩٢)
«كوتون كلوب» (ريتشارد غير في استعراض جميل) .

● كليمنصو (ت: ٣٦٦٥٤٠)
سينما سوفياتية .

● كسليك (ت: ٩١٢٥٠٣)
١ ـ «التوأم» (بيار ريتشارد وكوميديا فرنسية) .
٢ ـ «١٦ شمعة» (فيلم اميركي كوميدي ساخر) .

● كوليزه (ت: ٣٤٢٩٩٢)
«راكيت» (كوميديا خفيفة) .

● لا سيتيه (ت: ٩١١٦٠٦)
١ ـ «لا سيتر» (طوم سيليك في فيلم بوليسي) .
٢ ـ «شبح الماضي» (ميلودراما محلية مع جورج شلهوب والسي فرنيني) .
٣ ـ «شوارع متوحشة» (ليندا بلير تنتقم) .
٤ ـ «شبح في سريري» (كوميديا ايطالية) .

● مارينيان (ت: ٣٤٥٢٥٨)
«الافضل شخصيا» (اجواء المنافسة الرياضية مع ماريال همنغواي) .

● مونتريل (ت: ٣٥٢٦٨٤)
«انا اللي قتلت الحنش» (كوميديا مصرية مع عادل امام) .

● مونتي كارلو (ت: ٣٤٠٥٣١)
«دي. سي. كاب» (كوميديا من بطولة مستر تي.) .

الصيدليات

الصيدلية المنطقة	الهاتف		
لايت هاوس ـ المنارة	٤٢٨٤٦٠	جبارة ـ السيوفي	٣٢٩٦١١٣ ـ ٥
الاتيون ـ الروشة	٢١٦١١٦٦	الشعار الجديدة ـ الظريف	٢٢٣٦٦٦
اسطفان ـ الوردية	٣٤٣٦٧٩	بارتي ـ الاشرفية	٣٣٢٧٤٤
اوتيسكو ـ كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	سان جورج ـ الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
المنى ـ الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣	بابيكيان ـ التباريس	٣٣٤٩٢٩
الشعار ـ راس النبع	٣١٨٠١٣	بيروت ـ الملعب البلدي	٣١١٢٠٠
سان ميشال ـ محطة سعد	٣٢١٨٨٩	مازن ـ كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
رباط ـ كركول العبد	٣٣٠٦١١	الجميزة ـ الجميزة	٣٣٠٧٣٨
راديو ـ كرم الزيتون	٣٣٨٥١٢	عتيق ـ الاشرفية	٣٣٣٣٢٥
صراف ـ الاشرفية	٣٢١٢٥٨	السيدة ـ كرم الزيتون	٣٣٤٨٢١
الترقي ـ المصيطبة	٣٢١٥٤٥	بسترس ـ الصنائع	٣٤٦٧٦٧
رمضان ـ عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق ـ راس بيروت	٣٤٤٩٧٩
بريستول ـ الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الحكيم ـ راس بيروت	٣٥١٩٥٥
ليل ـ سامي الصلح	٣٤٦٠٥٨	الهلال ـ اخر خط الحرش	٣٣٢٧٦٥
الجامعة الجديدة ـ راس النبع	٣٥٥٥٧٥	مكرزل ـ محطة مار مخايل	٣٣٦٢٣٠
حمدان ـ كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	اوتيل ديو ـ الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الطريق الجديدة	٣١١٧٠٩	الاتحاد ـ المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب ـ الباشورة	٣٢٩٠٥٣	الظريف ـ الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد ـ كركول الدروز	٣٥٩١٦٧	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٢
كيليكيا ـ محطة مار مخايل	٣٩١٦٦٨	العمران ـ ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدورة ـ الاشرفية	٣٣٣٦٧٣	بدر سوديكو	٣٣٣٤٣٨
العدلية ـ الاشرفية	٣٣٥٤٢٢	البسطة الجديدة ـ البسطة	٣٢٧٠٣٠ ـ ١
المدينة ـ الحمراء	٣٤٣٠٤٣	الرشيد ـ راس بيروت	٣٥٣٥٥٠
هوم فارمسي ـ الروشة	٣٥٣٤٤٤	هيتاني كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
وكيل ـ مار نقولا	٣٣١٤٣٠	ايديال ـ محطة العكاوي	٣٣١٢٥٧
كنه ـ جان دارك	٣٤٣٣٥٥	ساسين ـ الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
كومودور ـ راس بيروت	٣٥٣٠١٤	تونل ـ مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
شوران ـ الروشة	٣١٢٢٩٨ ـ ٩	فينيسيا ـ ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
طبال ـ محطة النويري	٣٢١٨٥٩	جوزف شاكر ـ الحمراء	٣٤١٥٨٥
المتحف ـ المتحف	٣٨٣٨٣٧	فاخوري ـ شوران	٣٥٣٦٦٩
		تي. ق ـ فارماسي تلة الخياط	٣١٥٥١٢

طوارىء

■ الاطفائية ■
المركز الرئيسي ـ الملعب البلدي ٣٣٠٤٠٥/٦
مركز الباشورة ٣٤٣٣٨٩
مركز مار مخايل ٣٣٥٠٠٠ ـ ٣٣٥١٢٥

■ كهرباء لبنان ■
٣٥٣٧٣٠ ـ ٣١٣٤٣٤ ـ ٣٠٨١٥٨
محطة تلة الخياط ٣١٣٩٥١
محطة برج ابي حيدر ٣٤١٦٦٨
عين الدلبة ـ القسم ٣٨٥١٥٥

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي ٣٨٦٤٤٠/١ ـ
طوارىء بيروت ١٦
طوارىء بعبدا ١٠٣
طوارىء جونيه ٩٣٤٢١٦
السرية الاقليمية ـ بيروت ٣٣٤١٧٩
سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ ـ ٤٢٠٥٠٧
سرية زحلة : ٨٢٣٠٠٠ ـ ٨٢٣٢٨١ ـ ٤٢٠٥٠٧
سرية الشمال ٦٢٣٨٥٠

التلفزيون

الاحد ٢٤ ـ ٣ ـ ٨٥

فترة الظهيرة :
٢.٣٠ الاخبار ٢.٤٥ بنتان وشاب ٣.١٥ الاخبار بالفرنسية ٣.٢٠ وادي المسك ٤.١٠ قصص خرافية .

فترة المساء ـ البرنامج الاول :
٥.٠٠ قاهر الاشباح ٥.٣٠ انسان الغد ٦.٠٠ الاخبار ٦.٠٥ نادي الهواة ٧.٠٠ الاخبار بالانكليزية وبالفرنسية ٧.٣٠ كرة القدم ٨.٣٠ الاخبار ٩.٠٠ المال والسلطة ١٠.٠٠ فيلم الاحد الاميركي .

البرنامج الثاني :
٥.٠٠ قاهر الاشباح ٥.٣٠ وثائقي ٦.٠٠ الاخبار ٦.٠٥ نادي الهواة ٧.٠٠ ابوت وكوستيلو ٨.٣٠ الاخبار ٩.٠٠ رحلة المليون ١٠.٠٠ فيلم اميركي طويل .

البرنامج الثالث :
٦.٣٠ كلاسا ٧.٠٠ الاخبار بالانكليزية ٧.٣٠ الاخبار بالفرنسية ٧.٠٠ الرقص ٨.٣٠ الاخبار بالعربية ٩.٠٠ دراما ١٠.٠٠ فيلم وثائقي .

حظك اليوم

● الحمل (٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان) زيادة في العمل نتيجة غياب زميل مما يؤدي الى توتير الاجواء .
● الثور (٢١ نيسان ـ ٢١ ايار) اذا خرجت اليوم في رحلة فستسعد جدا . وتعود نتيجتها عليك بكسب ما .
● الجوزاء (٢٢ ايار ـ ٢١ حزيران) امور غير منتظرة سيتوالى حدوثها . تخلص من الروتين لانه يعيق انطلاقك .
● السرطان (٢٢ حزيران ـ ٢٣ تموز) المسائل العاطفية يجب الا تنسيك الواجبات المهنية .
● الاسد (٢٤ تموز ـ ٢٣ اب) يمكن ان تقيم علاقات عاطفية ممتعة . حاول ان تعيش يومك .
● العذراء (٢٤ اب ـ ٢٣ ايلول) صلات عاطفية وصداقات ناجحة ولطيفة . لن ينقصك الاندفاع والتسلية .
● الميزان (٢٤ ايلول ـ ٢٢ ت ١) السماء ستظل صافية . برهن عن التفاؤل والثقة بامكاناتك .
● العقرب (٢٣ ت ١ ـ ٢١ ت ٢) احترس من الافراط في الحماس ولا ترتبط بسرعة .
● القوس (٢٢ ت ٢ ـ ٢١ ك ١) ستجد الحلول المناسبة للمشكلات التي ستعترضك . لا تتجاوز الحدود .
● الجدي (٢٢ ك ١ ـ ٢٠ ك ٢) العلاقات الغرامية التي نشات في هذه الفترة ستكون متقلبة .
● الدلو (٢١ ك ٢ ـ ١٩ شباط) هناك من يحاول خداعك افتح عينيك وكن متيقظا لما يجري حولك .
● الحوت (٢٠ شباط ـ ٢٠ اذار) صحة احد الاولاد او الاصدقاء يمكن ان تسبب لك بعض القلق .

كلمات متقاطعة

إعداد : فيليب شماس

افقيا :
١ ـ اشتهر بصحيفته .
٢ ـ اشتهر بوعوده . اشتهر بعيه .
٣ ـ يكسو الجمل . امرتك .
٤ ـ من الفاكهة .
٥ ـ اغنية لعبد الحليم حافظ . للمعية .
٦ ـ خلف . الجا .
٧ ـ مطربة لبنانية . متشابهان
٨ ـ الاسم الثاني لوزير خارجية بريطاني سابق . شركة بترولية .
٩ ـ ممثل فرنسي .

عموديا :
١ ـ دولة في اميركا الجنوبية .
٢ ـ جزيرة اندونيسية . عملة اجنبية
٣ ـ دولة افريقية
٤ ـ مثل . نوتة موسيقية . وقت .
٥ ـ وقف معترضا .
٦ ـ مظهرة رايها . نوتة موسيقية .
٧ ـ مفرحا . لرخى الستار
٨ ـ رئيس القوم . عاصمة دولة كبرى .
٩ ـ اشتهر بندامته . واحد بالاجنبية

الحل السابق :

افقيا :
١ ـ كارافاجيو .
٢ ـ وليم هولدن
٣ ـ لام . دهن .
٤ ـ وناة . بارا .
٥ ـ رد . نحوره .
٦ ـ ايران . بط .
٧ ـ دل . موليير .
٨ ـ وودي الن .
٩ ـ نرن . لطيف .

عموديا :
١ ـ كولورادو .
٢ ـ الان ديلون .
٣ ـ ريما . در
٤ ـ ام . تنامين .
٥ ـ فهد . حنوا
٦ ـ اوهير . ل ل ل .
٧ ـ جلنار . ينط .
٨ ـ يد . رهبي
٩ ـ ابنو . طريف .

صورة عن الاصل

المؤسس سعيد فريحه — رئيس مجلس الادارة عصام فريحه — الرئيس المدير العام بسام فريحه
رئيسا التحرير : رفيق خوري - ميشال رعد
مديرا التحرير انور نصار - فؤاد دعبول — المدير المسؤول ابراهيم خوري

تلفون : ٤٥٠٠٩٧ ٤٥٠٠٦٣ ٤٥٠٩٣٢
تصدر عن دار الصياد ٤٥٢٧٠٠

الانوار

الاشتراكات
في لبنان وسوريا : ٦٠٠ ل.ل
المؤسسات الرسمية ٨٠٠ ل.ل
الدول العربية : ٧٠٠ ل.ل
يضاف اليها اجور البريد الجوي
بقية الدول ٢٠٠ دولار اميركي

الاعلانات
المركز الرئيسي الحازمية ٤٥٢٧٠٠
مكتب بدارو ت ٣٨٧٠٦٠١
الشركة اللبنانية لادارة حصر الاعلانات ش م م
ت ٤٨٢١٨٥
٤٨٢٠٦٨

التوزيع في لبنان :
الشركة العربية للتوزيع ش م ل
تلفون : ٢٤٧٩٠٠
٢٤٦٩٠١
٢٩٢٨٧٨
ص.ب ٤٢٢٨
تلكس : ٢٣٠٣٢

مع الاحداث

في وجوه بيروت

في العاصمة اللبنانية لا امن للدبلوماسيين ولا للسفارات.

هذا من اسهل ما يمكن استنتاجه في العواصم الغربية في الوقت الحاضر، حيث لا بد لهم ان يلاحظوا ان الاجانب بصورة عامة (الاجانب الغربيون) والدبلوماسيين بصورة خاصة يتعرضون للخطف، بشكل تكاد العاصمة ان تفرغ معه من الدبلوماسيين ومن السفارات العاملة ومن الاجانب الغربيين.

يجري كل ذلك في وقت تقول فيه معلومات رسمية جدية من واشنطن ان الادارة الاميركية مقتنعة بان بيروت لا يمكنها ان تقسم، وان قدرها هو بعكس الممارسات التي تجري حاليا. ومن هذا السياق فان الجامعة الاميركية في بيروت تفضل عدم التفريع وعدم تثبيت فروع لها في مناطق اخرى، لان المدينة لا بد ان تبقى واحدة وان تتوحد من جديد عاجلا ام اجلا.

حسن هذا، وهو لا شك انه يرضي البيروتيين واللبنانيين جميعا، لان قسمة العاصمة كانت مصطنعة، ولان ضرب الوسط التجاري كان محاولة قاسية للفرقة، ولكن دون ان تتحقق القسمة الجغرافية التي خطط لها. وقد ثبت ان خطوط التماس هي واهية، وان البيروتين، بالشكل الذي انتهتا عليه، هما من اوجه بيروت المتعددة ليس الا.

ولكن بانتظار الغد الافضل فان الحاضر مرفوض. ففي العاصمة ليس الدبلوماسيون وحدهم هم الذين يشكون من انعدام الامن، بل السكان انفسهم. والسبب هو قديم ومتجدد. فبيروت في النتيجة هي مركز الحرب اللبنانية، ومركز الفعل لكل من اراد ان يكون له فعل وحضور. وبما ان حرب لبنان تحولت الى حروب، فان بيروت اصبحت مقصد ومرتع مختلف انواع المقاتلين والمتصارعين من داخل ومن خارج.

وبقي حال بيروت على حاله في مختلف مراحل الحرب. وبقيت الشكوى قائمة من الاهالي ومن الاجانب ومن الخارج، بالرغم من تعاقب الجيوش والتنظيمات فيها. ولم تعرف العاصمة هدوءا نسبيا الا في الفترة التي تبعت خروج الفلسطينيين وانشاء بيروت الكبرى وانتشار الجيش اللبناني فيها حتى مطلع شباط ١٩٨٤. وقبل ذلك وبعده كانت بيروت عاصمة القتال.

بيروت لا تعود الى وجهها والى سابق عهدها الا حين تنتهي الحرب. لا بل ان استقرار بيروت وتثبيت الامن فيها هو مؤشر للسلام. وقبل ذلك لا امل كبيرا في تحسن الوضع فيها، طالما ان معظم فرقاء الحرب يريدونها لهم، وكل لنفسه قبل غيره، وطالما ان اية قوة نظامية فيها ستكون مرفوضة، بما فيها قوة الجيش اللبناني.

وبما انها عاصمة الحرب واهل الحرب، فان جميع ممارسات الحرب ستبقى مستمرة فيها، اي القتل والخطف والسطو على صعيد العمليات داخلها، والقصف والقنص والحواجز المسلحة على صعيد العمليات منها.

اما السؤال: كيف يعود السلام الى بيروت؟ فهو نفسه عن لبنان. ايكون ذلك بالتراضي، وهو غير ممكن، ام بقوة احد الفرقاء وهو غير قابل للنجاح؟ ام بقوة الدولة وحدها، بتوافق وتأييد القوى الاقليمية والدولية، وهو ما يفترض ان يترجم بوقف التدخل ووقف تدفق الاسلحة والمسلحين؟

هل هذا اوانه الان، ام ان علينا الانتظار بعد؟

داود الصايغ

ارتفاع أسعار الخبز ومنتجات الحبوب في الجزائر

ارتفعت اسعار الخبز وبعض منتجات الحبوب الغذائية الاخرى التي تشكل جزءا هاما من السلع الغذائية الجزائرية بنسبة اكثر من ١١ في المائة صباح امس في الجزائر.

وقد اعلنت وزارة التجارة في بيان «كتعديل بسيط» ان ارتفاع الاسعار بلغ ١١ في المئة بالنسبة للخبز واصبح يباع رغيف الخبز زنة ٣٠٠ غرام بـ ٠،٩٠ دينار(١،٨٠ فرنك فرنسي) و ١٣ في المائة للدقيق الفاخر.

وارتفع سعر كيلو الكسكس والعجائن الغذائية الى ٢،٧٠ دينار (٤،٠ره فرنك). ويرجع تاريخ اخر مرة رفعت فيها الاسعار في هذا المجال الى علم ١٩٨٣. وتتدخل الدولة الجزائرية للحفاظ على اسعار هذه المنتجات الاساسية.

واكد بيان وزارة التجارة انه مطلوب في سنة ١٩٨٥ غطاء يقدر بمليارين دينار (٤ مليار فرنك) لتحقيق استقرار اسعار الحبوب الغذائية. ويضاف هذا الغطاء الى التعويض الذي يقدر لعام ١٩٨٥ بثلاثة مليارات دينار لدعم اسعار اللبن والسكر والزيت وغاز البوتان والاسمدة وغذاء الماشية والمعدات الزراعية.

الارقام الرسمية

وتشير الارقام الرسمية الى ان الجزائر تعتمد اساسا على الواردات لتلبية احتياجاتها من الحبوب الغذائية بما انها تشتري ٦٥ في المائة من الحبوب الغذائية الاستهلاكية من الخارج.

وقد اعلن قصدي مرباح وزير الزراعة الجزائرية في مستهل الخطة الخمسية الثانية حيث تمثل الزراعة الاولوية رقم «١» برنامجا وصفه بانه «برنامج طموح» يتضمن الوصول بانتاج القمح الذي يبلغ حاليا ١٦ مليون قنطار الى ٢٦ مليون قنطار خلال خمس سنوات.

واكدت الوزارة التي تتركز اهدافها في ادخال انواع جديدة على الانتاج ان عدم الاكتفاء ناتج عن «ضعف الانتاج وليس قلة المساحة المزروعة».

الجزائر - ا ف ب

تونس: الأشغال الشاقة لمجموعة مسلحة موالية لليبيا

صدرت يوم الخميس الماضي احكام بالسجن تتراوح بين سبع وخمس سنوات اشغال شاقة على سبعة تونسيين اعضاء في مجموعة مسلحة موالية لليبيا القي القبض عليهم في شباط ١٩٨٢ في قاصرين (وسط تونس) وذلك بتهمة الاعداد لهجمات مسلحة ضد بعض المؤسسات التونسية. ذكرت ذلك الصحف التونسية.

وقد اعترف المتهمون السبعة امام الدائرة الجنائية بمحكمة الاستئناف في تونس انهم ينتمون الى منظمة سرية اطلق عليها اسم «الحركة الثورية لتحرير تونس» ويقع مقرها في ليبيا. وكان المتهمون قد اكدوا انهم قاموا بهذه الاعمال تحت تهديد مادي ومعنوي. وانهم تورطوا رغما عنهم في هذه القضية حسبما ذكرت صحيفة «لوتان» المستقلة.

مدينة جفصة

وكانت هذه العملية التي اطلقت عليها الصحيفة اسم «جفصة - ٢» قد وقعت منذ اكثر من عامين على اثر الهجوم الذي حدث في السابع والعشرين من كانون الثاني ١٩٨٠ ضد مدينة جفصة (جنوبي تونس) وقامت بها مجموعة مسلحة جاءت من ليبيا.

والقي القبض على الاعضاء السبعة في المجموعة الثانية في ٢٥ شباط ١٩٨٢ بعد ان اجتازوا تباعا الحدود الليبية والجزائرية في اتجاه تونس. وكانوا يحملون اسلحة (مسدسات ورشاشات وقنابل وذخيرة) حسبما جاء في قرار الاتهام الذي وجه لهذه المجموعة تهمة «تشكيل تنظيم تخريبي وحيازة اسلحة واستيراد ذخائر بشكل غير شرعي». وقد القي القبض على هذه المجموعة قبل ان تتمكن من تنفيذ عمليتها.

تونس - ا ف ب

البنوك الأجنبية في مصر تواجه أوقاتاً عصيبة

تواجه البنوك الاجنبية في مصر التي تعاني من نقص في العملة الصعبة ومن القوانين الجديدة التي تخرجها عن خط عملها الرئيس اوقاتا عصيبة.

وقال رجال البنوك الاجنبية انهم ابعدوا عن عملية تمويل الواردات وزعموا انهم لا يستطيعون الحصول على العملة الصعبة الى حد ما بسبب الهبوط في تحويلات المصريين العاملين بالخارج.

والمشكلة الرئيسية كما يقول رجال البنوك هي قانون صدر في كانون الثاني ينص على وجوب اصدار خطابات الاعتماد - وهي الطريقة الشائعة لتمويل التجارة - بالعملة المحلية.

وحيث ان ترخيصات البنوك الاجنبية العشرين التي لها فروع في مصر تسمح لها فقط بالتعامل بالعملات الصعبة فانهم يقولون ان ذلك يستثنيهم من عملية تمويل الواردات.

وقد وافق رئيس الوزراء كمال حسن علي بعد اجتماع مع رجال البنوك الاجانب على تعديل القواعد وذلك بالسماح للبنوك الاجنبية بالحصول على الجنيهات المصرية من خلال حسابات خاصة مع احد بنوك القطاع العام الاربعة.

الا ان رجال البنوك يقولون ان هذه الحسابات التي ستعطي البنوك جنيهات مصرية بسعر مرن للدولار تقرره يوميا لجنة تابعة للبنك المركزي ليست هي الحل لمشكلاتهم لانهم لا يستطيعون الحصول على العملة الصعبة لتغييرها.

العملة الصعبة

وتحويلات المصريين العاملين بالخارج وهي المصدر الرئيسي للعملة الصعبة في هبوط حيث تقوم دول الخليج العربية باعادة العمال الاجانب الى بلادهم بسبب تاثر اقتصادياتها بانخفاض عائدات النفط.

ومن المفترض ان تبلغ هذه التحويلات ما بين خمسة وستة مليارات دولار سنويا بالعملة الصعبة الا ان الاحصائيات الاخيرة لوزارة الاقتصاد توضح ان ما يصل الى النظام المصرفي هو ثلث ذلك المعدل اي حوالى ٣٣ مليون دولار اسبوعيا تحصل منها بنوك القطاع العام في مصر على نصيب الاسد.

ويقول رجال البنوك الاجانب ان بعض البنوك تنظر الان فيما اذا كانت تستطيع الاستمرار في تحمل الخسائر في العمليات التي تقوم بها في مصر.

وقد قدر احد رجال البنوك الاميركية طلب عدم ذكر اسمه الهبوط في عمليات البنوك الاجنبية بحوالى ٢٢ الى ٣٠ في المئة هذا العام على الرغم من التنازلات القانونية.

وقال ان الاجراءات الجديدة معقدة ومزعجة ولن تاتي بكمية كافية من العملات الاجنبية.

القاهرة - ر

طبيب اسنان يصادر طقم اسنان زبون سدادا لدين عليه

قام طبيب اسنان في هوتشينسون (ولاية كنساس) بمصادرة طقم اسنان زبون له سدادا لدين بسيط حيث وجد في هذه الطريقة اسلوبا فعالا للتنفيس عن استيائه.

واضطر الزبون هيربرت ايب (٦٨ سنة) ان يرفع قضية على الطبيب بعد ان اصبح منذ ثلاثة اسابيع بدون طقم اسنان وقال ايب انه كان يتناول الحساء والبيض المسلوق بمساعدة طقم الاسنان لكنه الان يغمس الخبز المحمص في القهوة.

اما طبيب الاسنان جيفري رايل فيؤكد ان مريضه المدين بمبلغ ٨٦٥ دولارا لم يرد حتى على العديد من خطاباته او مكالماته التليفونية. وقال انه عندما اضطر زبونه للعودة الى العيادة لتعديل وضع طقم الاسنان قرر خلعه واسترداده وقال ان ذلك «مثل ما يحدث تماما عند احتجاز سيارة لعدم قيام صاحبها بدفع اجر اصلاحها».

وكانت حجة ايب في عدم دفع الاتعاب انه لا يملك سوى معاشه وانه على استعداد لدفع ديونه عندما يجد عملا ومع ذلك فقد قرر التمسك بشكواه اذا لم يعد اليه الطبيب طقم الاسنان، وقالت زوجة ايب انها «قضية انسانية فانا لا استطيع تقديم الطبق المفضل لزوجي من فخذ الخنزير فقد اصبح بدون طقم اسنان».

ارتفاع سعر رغيف الخبز في السودان

ارتفع سعر رغيف الخبز في السودان بنسبة ٣٣ بالمئة تقريبا اعتبارا من صباح امس.

هكذا ارتفع سعر رغيف الخبز الذي يبلغ وزنه ١٧٠ غراما من ١٥ الى ٢٠ قرشا (الجنيه السوداني يساوي ١٠٠ قرش وحوالى ٢٥ فرنك فرنسي).

وقد رفع سعر الخبز دون الاعلان مسبقا عنه. بينما نشرت صحيفة «الصحافة» صباح امس تصريحا لم تنسبه الى احد اوضحت فيه ان زيادة سعر الخبز تعزى الى زيادة اسعار القمح والدقيق المستوردين.

الخرطوم - ا ف ب

ريغان يستدعي المتفاوض الرئيسي لحشد التأييد لـ«ام. اكس»

استدعى الرئيس ريغان الذي يقوم بحملة رئيسية للحصول على الموافقة على برنامجه لصنع صواريخ «ام اكس» كبير متفاوضي الاسلحة الاميركيين ماكس كامبلمان لاقناع الكونغرس بان الصاروخ ضروري لنجاح المحادثات في جنيف.

وسيقدم السيد كامبلمان للرئيس تقييمه للتقدم في مفاوضات الحد من الاسلحة - الاميركية - السوفياتية التي استؤنفت في جنيف في ١٢ اذار بعد انقطاع دام ١٥ شهرا.

وقال السيد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض في بيان امس الاول «ان الرئيس والسفير (كامبلمان) سيتحدثان الى اعضاء من مجلس النواب حول علاقة برنامج الصاروخ «ام اكس» بالتقدم في الحد من الاسلحة».

وكان طلب الرئيس ريغان صنع ٢١ صاروخا اضافيا من الصواريخ النووية التي تحمل عشر رؤوس قد تخطى عقبته الاخيرة في مجلس الشيوخ يوم الاربعاء.

لجنة رئيسية

ولكن بموجب اتفاق تم التوصل اليه مع الكونغرس العام الماضي يتطلب الامر اجراء تصويتين ايجابيين في مجلس النواب للسماح بصرف ٥،١ مليار دولار.

وكانت لجنة رئيسية في مجلس النواب قد صوتت بعدم الموافقة على الصاروخ لاول مرة الاسبوع الماضي مما يظهر التناقض الذي يشعر به العديد من المشرعين ومدى التقلب الذي يمكن ان يتحقق في عمليات التصويت هذا الاسبوع.

ولم يحدد بيان البيت الابيض متى سيعود السيد كامبلمان الى جنيف. ومن المقرر استئناف المحادثات يوم الثلاثاء بمفاوضات حول الاسلحة الفضائية.

وسيتباحث الرئيس ريغان والسيد كامبلمان صباح الاثنين وسيتحدثان امام اعضاء في الكونغرس في البيت الابيض في وقت لاحق من نفس اليوم.

واشنطن - ر

وزير النفط النروجي يرى انخفاضاً قصير الأمد في الأسعار

قال السيد كريستيانسن وزير النفط النروجي امس ان اسعار النفط يمكن ان تتدنى بشكل طفيف على المدى القصير على الرغم من ان الاتجاه على المدى الطويل سيكون صعودا.

وقال «لرويتر» توقعاتنا لهذا العام هي ان الانتاج والاسعار سيبقيان مستقرين.. ولكن لدي شعور بانه لا يزال من الممكن ان يكون هناك انخفاض طفيف للاسعار على المدى القصير وربما هذا العام. وعلى كل حال فان الاتجاه على المدى الطويل سيكون اتجاها متصاعدا في الاسعار.

وقال السيد كريستيانسن ان الانتاج الحالي لا يتمشى تماما مع الاسعار التي تحاول منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» دعمها.

وقال ان انتاج «اوبيك» العام الماضي كان حوالى ١٨ مليون برميل في اليوم. لكن في الربع الاخير (من عام ١٩٨٤) تراوح بين ١٦ و ١٧ مليون برميل في اليوم. وسيستدعي الامر بعض الوقت لتعديل ذلك وتخفيض مليوني برميل في اليوم.

وقال الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي في الرياض الاسبوع الماضي ان انتاج «اوبيك» هذا الشهر يقدر بحوالى ١٦ مليون برميل في اليوم بالمقارنة مع اقل بقليل من ١٥ مليونا في شباط و ١٤،١ مليون في كانون الثاني.

واضاف السيد كريستيانسن يقول انه يعتقد ان السعر المثالي لمستوى انتاج في «اوبيك» يبلغ ١٦ مليون برميل في اليوم سيكون ٣٠ دولارا للبرميل بالمقارنة مع سعر القياس الحالي في «اوبيك» وهو ٢٩ دولارا للبرميل.

والوزير النروجي موجود في قطر في المرحلة الثانية من جولة خليجية على ثلاث دول. وقد زار بالفعل المملكة العربية السعودية وتوجه الى الكويت في وقت لاحق من امس.

الدوحة - ر

مواجهة بين المزارعين والبوليس

■ عدد من رجال البوليس الفرنسي خلال مواجهة مع المزارعين الفرنسيين الذين قاموا بمظاهرة احتجاج على انخفاض اسعار المنتوجات الزراعية ودخول اسبانيا الى السوق الاوروبية المشتركة وذلك يوم الجمعة الماضي في مدينة نيور بغربي فرنسا ■

(ا - ب - راديو)

وزير الطاقة السوفياتي أحيل إلى التقاعد

احيل بيوتر نيبوروجني وزير الطاقة الكهربائية السوفياتي الى التقاعد لاسباب صحية وحل محله اناتولي مايوريتس وزير التجهيزات الكهربائية الذي يصغره بتسعة عشر عاما. ذكرت ذلك وكالة الانباء السوفياتية الرسمية «تاس».

ويبدو ان هذه الاحالة الى المعاش ليست بمثابة قرار تاديبي ذلك ان انتاج الطاقة الكهربائية خلال عام ١٩٨٤ تجاوز تقديرات الخطة اذ بلغ ١٤٩٣ مليار كيلو وات في الساعة.

غير ان التغيير الاول في الحكومة السوفياتية منذ وصول ميخائيل غورباتشيف للسلطة في ١١ اذار الحالي قد يعكس رغبة السكرتير العام الجديد للحزب في ادخال عناصر شابة الى الحكومة. ويذكر في هذا الصدد ان اكبر وزراء الحكومة السوفياتية سنا هو ايفيم سلافسكي وزير الانشاءات الميكانيكية المتوسطة الذي ولد في السابع من تشرين الثاني ١٨٩٨.

وكان بيوتر نيبوروجني (وهو من اوكرانيا) من المهتمين بمشكلات الطاقة داخل الجهاز الحكومي منذ علم ١٩٣٥. وهو يشغل منصب وزير الطاقة الكهربائية وتعميم الكهرباء منذ تشرين الثاني ١٩٦٢.

بينما كان الوزير الجديد اناتولي مايوريتس يشغل منذ كانون الاول ١٩٨٠ منصب وزير التجهيزات الكهربائية بعد ان شغل منصب النائب الاول للوزير منذ عام ١٩٧٤. وهو من مواليد ١٠ اب ١٩٢٩.

موسكو - ا ف ب

ثلاثة قتلى في حادث طائرة خاصة في المغرب

قالت وكالة الانباء المغربية صباح امس ان ثلاثة اشخاص كانوا يستقلون طائرة خاصة (بيبر اباش) لقوا مصرعهم في منطقة فاس (المغرب) بعد ان تحطمت طائرتهم.

وكانت الطائرة الخاصة بفريق من السينمائيين الاميركيين يقومون بجولة في منطقة فاس قد فقدت مساء الثلاثاء الماضي، وقد عثر احد الرعاة على حطام الطائرة وجثث ركابها الثلاثة ريتشارد كوتش اليرا الاميركي الجنسية وريتشارد داروينغ وبريان كوتيس البريطانيين.

ويعتقد ان الطائرة قد تحطمت بسبب التغيرات الجوية المفاجئة التي داهمت منطقة سلسلة جبال اطلس الوسطى خلال الايام الاخيرة.

الرباط - ا ف ب

باريس تعرض أناقتها

■ قدمت امس في باريس مجموعة مصمم الازياء كلوي لشتاء وخريف ١٩٨٥ - ١٩٨ ■

(ا ف ب - راديو)

اثينا: الرئيس لم ينتخب وسارتزيتاكيس مهيأ للفوز الجمعة

فشل السيد خريستوس سارتزيتاكيس المرشح للرئاسة للمرة الثانية امس في الحصول على الاصوات اللازمة لفوزه بالمنصب في اقتراع اجراه البرلمان، ولكنه امن اصواتا كافية بعد مناقشة اتسمت بالفوضى لضمان نجاحه في الاقتراع الاخير الذي يجري يوم الجمعة المقبل.

.. تبادل نواب من الحزب الاشتراكي الحاكم والجناح اليميني المعارض السباب بعد ان الغت الحكومة بالفعل سرية الاقتراع باصدارها بطاقات زرقاء يستخدمها مؤيدو السيد سارتزيتاكيس واخرى بيضاء للمعارضين له.

وحصل السيد سارتزيتاكيس الذي اختارته الحكومة الاشتراكية لخلافة السيد قسطنطين كرامنليس كرئيس للبلاد على ١٨١ صوتا من اصوات ٣٠٠ نائب في البرلمان. وكان يحتاج الى ٢٠٠ صوت للفوز امس، ولكنه سيحتاج الى ١٨٠ صوتا فقط للفوز في الاقتراع الثالث يوم الجمعة بموجب القواعد الدستورية.

وكان قد انفجر جدل حاد في البرلمان اليوناني امس على اثر قرار رئيس البرلمان باعطاء النواب نوعين من البطاقات. فقد احتج قسطنطين ميتسوتاكس زعيم حزب الديمقراطية الجديدة (وهو حزب المعارضة الرئيسي) على هذا الاجراء «الذي لا يكفل سرية الاقتراع». وقال «ان ذلك يشكل مساسا بهيبة ومكانة المؤسسات». وطالب بوضع ساتر لضمان السرية.

من جهة اخرى صاح ايفانجيلوس افيروف الرئيس السابق لحزب الديمقراطية الجديدة «غير معقول ما تفعلون».

اثينا - ر، ا ف ب

بوتا يرفض انتقاد عمليات القتل جوهانسبرغ: مصرع ٥ حرقاً وعدد قتلى الشغب يزداد

قال البوليس وشهود عيان ان ثلاثة اشخاص قتلوا ضربا بالمجارف والعصي والحجارة ثم احرقت جثثهم كما عثر البوليس على جثتين متفحمتين مع تصاعد التوتر في اقليم الكاب.

واحتشد الوف من السود في حي من احياء قرب ويتنهاج حيث فتحت دورية للبوليس النار يوم الخميس الماضي وقتلت ١٩ شخصا.

وقال متحدث باسم البوليس ان الجموع المحتشدة مزقت لبن عضو اسود.

وكانت دورية للبوليس قد عثرت في وقت سابق على جثتين اخريين متفحمتين.

وقال البوليس وشهود العيان ان السود احتشدوا في تجمعات من حوالى ٣٠٠٠ شخص في ويتنهاج حيث وقع اطلاق النار يوم الخميس الماضي واخذ البوليس اهبته وتم اجلاء رجال البوليس السود من الحي.

وقال شهود عيان ان البوليس احاط فيما يبدو بالحي، وانه امكن رؤية منازل تشتعل فيها النار.

وذكر البوليس ان منازل تسعة من رجال البوليس السود احرقت خلال الليل ليتضاعف بذلك عدد المنازل التي دمرت منذ يوم الثلاثاء.

الرئيس بوتا

● وفي نيويورك، قال رئيس جنوب افريقيا ب. و. بوتا بعد مقتل ١٩ محتجا من السود على ايدي البوليس ان لا احد في العالم سيمنعه من الحفاظ على النظام.

وقال الرئيس بوتا متحدثا في مقابلة تلفزيونية امس الاول من جوهانسبرغ «سنحافظ على النظام في جنوب افريقيا. ولن يمنعني احد في العالم من الحفاظ على النظام».

وقال الرئيس بوتا مشيرا الى وصف السيد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي لنظام حكومة جنوب افريقيا بانه «شرير وغير مقبول». انه لا يعتقد ان السيد شولتز قادر على الحكم على اوضاع جنوب افريقيا لانه «لم يات الى هنا ابدا».

ولدى سؤاله عما اذا كان سيجري اي تغيير في سياسة جنوب افريقيا العنصرية قال ان البلاد توسع ديمقراطيتها.

الامم المتحدة

● وفي الامم المتحدة، ادان بشدة مجلس الامن التابع للامم المتحدة مساء امس الاول الحادث الخطير الذي وقع في ويتنهاج.

ودعا المجلس حكومة بريتوريا الى وضع حد للعنف والقمع واتخاذ اجراءات عاجلة لالغاء الفصل العنصري.

● وفي القاهرة، تعهدت مصر وهي عضو مؤسس في منظمة الوحدة الافريقية امس بمواصلة جهودها لانهاء التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا.

وادان بيان لوزارة الخارجية قتل السود في جنوب افريقيا وقال ان مصر مصممة «على مواصلة جهودها لانهاء التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا».

جوهانسبرغ - ر، ا ف ب

اعفاء السعوديين من تأشيرات الدخول الى الاردن

قررت الحكومة الاردنية امس اعفاء الرعايا السعوديين من الحصول على تاشيرة الدخول الى الاردن بناء على تعليمات من الملك حسين عاهل الاردن. اكدت ذلك «وكالة الانباء الاردنية».

عمان - ا ف ب

سفن صينية تدخل المياه الكورية وسيول تحتج بشدة

قالت وزارة الخارجية الكورية الجنوبية ان كوريا الجنوبية احتجت بشدة لدى الصين بسبب دخول ثلاث سفن تابعة للبحرية الصينية مياهها الاقليمية امس.

وقد دخلت السفن المياه الكورية بعد ما وصفته سيول بانه اشتباك فوق زورق طوربيد صيني قتل فيه ستة من افراد طاقمه واصيب اثنان اخران.

وقالت وزارة الدفاع ان الزورق طلب المعونة من زورق صيد كوري جنوبي، وان الزورق الكوري سحبه الى ميناء كوري.

وقال دبلوماسيون ان تمردا وقع على ظهر الزورق، لكن وزير الاعلام لي وون - هونغ قال في بيان ان القتلى سقطوا خلال مشاجرة.

واضاف قوله «لقد بينت التحقيقات التي اجريت حتى الان انه لا توجد اسباب سياسية وراء الحادث».

وقالت وزارة الدفاع ان عضوي الطاقم الجريحين يعالجان في مستشفى، وان الباقين وعددهم ١١ فردا محتجزون.

ورفضت سفارة تايوان في سيول التعليق على تصريح لمصدر حكومي في سيول بان اعضاء في الطاقم كانوا يريدون اللجوء السياسي في تايوان. لكن سيول لم تذكر رسميا اي طلب للجوء السياسي.

الصين توضح

وقالت الصين ان السفن دخلت المياه الكورية عن طريق الخطا بحثا عن الزورق، وانها انسحبت طواعية دون وقوع حوادث ورفضت وزارة الخارجية التعليق على بيان لوزارة خارجية كوريا الجنوبية جاء فيه ان السفن الصينية انسحبت بعد تحذير من البحرية الكورية وان سيول تطالب الصين بتقديم اعتذار كامل عن دخول السفن.

وطلبت وزارة الخارجية الصينية من الحكومة الكورية الجنوبية المساعدة في اعادة الزورق وافراد طاقمه.

وقال دبلوماسيون في بكين ان الحادث قد يعوق محاولات بكين لاقامة اتصالات اوثق مع سيول.

وقد اشارت التقارير الاولى التي وصلت بكين الى ان السفن الصينية التي هرعت الى الموقع كانت حريصة على تحاشي صدام عندما سحبت السفن الكورية الجنوبية الزورق تجاه الشاطىء. وقالت ان السفن الصينية انسحبت عندما واجهتها وحدات البحرية الكورية.

لكن معظم الدبلوماسيين الذين اتصلت بهم «رويتر» قالوا ان الجانبين سيحاولان حل المشكلة بسرعة ودون اثارة ضجة.

سيول - ر. ا ف ب

اطلاق نار على الحدود بين الهند وبنغلادش

قالت «وكالة انباء برس ترست الهندية» امس ان قوات حدودية من الهند وبنغلادش تبادلت اطلاق النار وجرى اعتقال اربعة بنغاليين بعد محاولة حجز قروي هندي.

وقالت وكالة الانباء ان ٤٠٠ بنغالي يحملون اسلحة حادة هاجموا قرية هندية في ولاية تريبورا الشمالية الشرقية امس الاول وحاولوا اخذ قروي معهم.

واضافت تقول ان جنود امن الحدود الهنود فتحوا النار التي رد عليها البنغاليون.

ومضت قائلة ان كل جانب اطلق حوالى ٢٠ رصاصة ولم تقع خسائر في الارواح.

وقالت ان اربعة بنغاليين اعتقلوا في القرية بينما عاد الباقون الى الجانب الاخر من الحدود.

نيودلهي - ر

تعيين رئيس وزراء باكستاني

عين الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق سياسيا من اقليم السند يدعى محمد خان جونيجو ليكون اول رئيس وزراء منذ ثمانية اعوام عندما افتتح برلمانا جديدا امس.

ويجب ان يفوز السيد جونيجو (٥٤ عاما) في تصويت بالثقة تجريه خلال شهرين الجمعية الوطنية (مجلس النواب) التي انتخبت في انتخابات جرت الشهر الماضي حظر الجنرال ضياء الحق اشتراك مرشحين للاحزاب السياسية فيها.

اسلام اباد - ر

شيلي: زلزال ٣ اذار اسفر عن ١٧٧ قتيلا

اعلنت وزارة الداخلية في تشيلي ان الزلزال الذي اجتاح وسط تشيلي يوم ٣ اذار اسفر عن ١٧٧ قتيلا و ٢٥٧٥ جريحا. و ٩٦٧٠٠٠ منكوبا.

واضافت الوزارة ان الهزة الارضية تسببت في هدم ٧٥٥٨٠ مسكنا واتلاف ١٣٩٧٤٠ مسكنا اخر كما اوضح نفس المصدر ان في سانتياغو وحدها تم احصاء ٧٩ قتيلا و ١٣٣٨ جريحا و ٥٢٧٣٩٩ منكوبا.

سانتياغو - ا ف ب